

الكتّاب عِمَاد الدِّين هليل

حوار في المِعْمَار الْكَوَيْنِي

وَقَضَائِيَا إِسْلَامِيَّة مُعاصرة

دار الثقافة



إن الجندي الاستعماري الذي يتتجول في شوارع المدن المقهورة ، حاملاً سلاحه ، موجهاً حربته إلى صدور المواطنين .. الجندي الذي كان يتجمع ورفاقه في التكتنات الكبيرة في قلب المدن الإسلامية ، يأكل الطعام الطيب ، ويتنزه في الحدائق المنسقة ، ويمارس هواياته .. هذا الجندي قد أنهى دوره بزوال الاستعمار القديم .. استعمار الجيوش والمساكن للأرض الإسلامية .. وحل محله اليوم في موجة الاستعمار الجديد جندي من نوع آخر .. إنه واحد من أبناء الشرق أنفسهم .. مواطن مسلم .. لا يلبس «الخاكبي» ولا يحمل سلاحاً .. ولكن فكره معبأ تماماً بالمتغيرات التي زرعتها فيه الاستعمار الجديد يوم كان يدرس هناك ، وهي مستعدة للانفجار في آية لحظة يضغط فيها على الزر لكي تدمر القيم والأعراف والمعتقدات ، وتقطع الأصول والجذور ، وتتأتي على الأخضر واليابس ، وتفتح الطريق أمام مصالح الغرب الاستراتيجية والاقتصادية ، بعد إزاحة كافة الأسلام الشائكة التي تقف في طريقها .. وهل أقدر من عقائد الأمم والشعوب على منع تسلل الغرباء إلى بيوت الناس وعقولهم وأرواحهم ؟ !؟ .

هوار في المعمار الكندي
وقضايا إسلامية معاصرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدكتور عماد الدين خليل

حوارٌ
في المعمَارِ الْكُوَيْتِيِّ
وَقَصَائِيْدِ إِسْلَامِيَّةٍ مُعاصرَةٍ

دار الثقافة

حقوق الطبع محفوظة

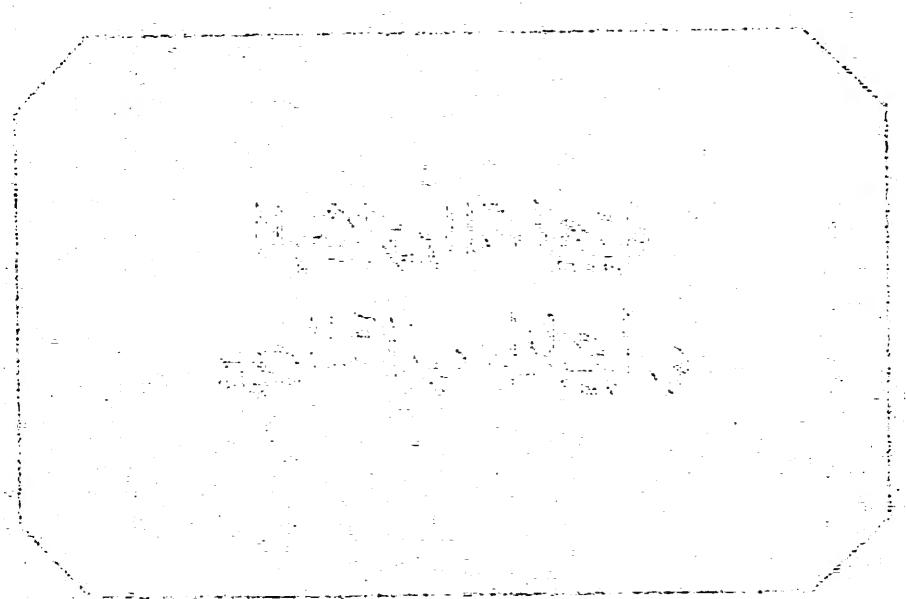
الطبعة الأولى

١٤٠٧ - ١٩٨٧م

نشر و توزيع

دار الثقافة - صرب ٣٢٣ - الدوحة - دولة قطر

البعضات القائمة
بين السَّلْب والرِّجَاب



متواالية هندسية .. أليس كذلك !؟

الإثنان يصبحان أربعة والأربعة ثمانية وهذه تغدو ست عشرة .. حتى يأتي اليوم الذي سنجد ببلادنا ترسل فيه للخارج جيوشًا من الطلبة المبتعثين لاستكمال دراستهم في العالم المتقدم .. وقد جاء هذا اليوم فعلاً منذ العقود الأولى للقرن العشرين ..

فإذا كان عدد كبير من هؤلاء يعودون وفي أيديهم معاول الهدم لا أدوات البناء فإن لنا أن نتصور حجم الكارثة وفداحة الخطب !! ..

وكان الأمر قد بدأ هيناً محدوداً يوم أخذت مصر منذ الحملة الفرنسية وعصر محمد علي الذي أعقبها - فيما سمي خطأ بيده النهضة الحديثة - ترسل بعاثتها العلمية إلى أوروبا لكي تتخصص هناك .. وكان توجه تلك البعثات ينصب - بالدرجة الأولى - على حقول العلوم النظرية والتطبيقية ، أما العلوم الإنسانية فلم تلق توجهاً واسع النطاق يومها ولكن وبمرور الوقت أخذت سيول الطلبة تتدفق على مؤسسات هذه العلوم كذلك ، حيث لم يكن في بلادنا ما يغطي الحاجة من كليات ومعاهد الآداب والتربية والإدارة والاقتصاد والقانون والسياسة .. إلى آخره ..

وفرق كبير بين أن يعود المبتعث وقد تخصص في الطب أو الجراحة أو الهندسة أو الفيزياء أو الكيمياء والرياضيات وعلوم الحياة .. وبين أن يعود

متخصصاً في الآداب أو الفنون أو التاريخ أو الاجتماع أو الاقتصاد والقانون والسياسة ..

ذلك أنَّ الأخذ عن مدينة الغرب قد يخرج علماء حقيقين يخدمون أمتهم رغم ما يتعرض له الكثيرون منهم من محاولات التخريب التي قد تعيدهم إلى أهليهم ، لا لكي يبنوا ويعمروا وإنما ليخربوا ويدمروا ..

ومع ذلك فإنَّ المخاطر ها هنا أقلَّ بكثير منها في الحقل الآخر .. الثقافة .. فها هنا سيجد الطالب المبتعث نفسه يتلقى فلسفة الغرب المادية والعلمانية ، وعقيدته ورؤيته للعالم والحياة والإنسان ، ويتشبع فكره ، وهو يدرس التاريخ أو النقد الأدبي أو المذاهب الفلسفية أو الاجتماع أو القانون والسياسة ، بالرؤية الغربية التي قد تمسخ شخصيته مسخاً وتعيده إلينا مبشرأً يلبس أردية الكهنوت الجامعي .. وكلنا يعلم الدور التخريبي الذي يمارسه المبشرون أياً كانوا والذي يتحرك في تضادٍ تام مع أهداف أمتنا وضروراتها البنائية الملحة ..

إنَّ قضية الابتعاث ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمجري العام لمسألة صراع الحضارات ، وكيف أنَّ الحضارات الأقوى هي التي تطوي في جناحيها الحضارات الأقل تحصناً ومناعة والأكثر افتقاداً لعناصر شخصيتها المستقلة وكيانها المتميز .. وقد تحدث كثير من المؤرخين وال فلاسفة عن صيرورة هذا الصراع ونتائجـه المحتومة ، وكان أبرزـهم ولا ريب المؤرخ البريطاني الشهير (أرنولد تويني) الذي حدثـنا في مؤلفـه (دراسة للتاريخ) عن الحضارات السبع المتبقـية من بين بضع وعشرين حضارة طواهاـ التاريخ .. وأنَّ الحضارة الإسلامية هي واحدة من هذه السبع ، وأنَّ ستة منها - بما فيها الحضارة الإسلامية - مهددة بالفناء في تيارـ الحضارة الغربية الأقوى والأكثر فاعلية ..

وسواء صحَّ هذا الذي يقوله تويني أم لا .. فإنَّ ما نراه ونلمسه في واقعـ تاريخـناـ الحضاريـ المعاصرـ يشيرـ إلىـ تفكـكـ جـوانـبـ عـدـيدةـ فيـ

شخصيتنا الحضارية وذوبانها ، وإلى ضياع الكثير من ملامحنا المتميزة ، وطغيان قيم الغرب وفلسفته ورؤيته على الكثير الكثير من قيمنا وعوائدهنا ورؤانا ..

وما من شك في أنَّ الابتعاث كان واحداً من أشد الوسائل تأثيراً في هذا المصير الذي سيقودنا إن لم نتوقف في الوقت المناسب لمراجعة حساباتنا ، سيقودنا إلى الانتحار الكامل والفناء النهائي في كيان الحضارة الغربية .. ويومها لن يكون هناك شيء اسمه (حضارة إسلامية) .

والمسألة - كما سرني - ليست لغزاً محيراً ، ومعضلة لا حل لها ، بل هي واضحة بينة بمجرد أن يتتوفر حسن النية والوعي والإخلاص وفك الارتباط المخزي بالتجيئ الغربي من خلال صنائعه المنبئة في كواطننا التربوية والتعليمية والتي يسعى الغرب من خلالها إلى وضعنا في الحلقة المفرغة التي ليس للخروج منها سبيل .

وها هي بعض أمم وشعوب العالم الثالث كالبيان والصين على سبيل المثال ، قدرت بإخلاصها لثقافتها القومية وشخصيتها الحضارية أن تجتاز المحنة بسلام وأن تعيد صياغة المعادلة لصالحها لا لصالح الخصوم والأعداء .. إنها عرفت كيف تقبس من الغرب عناصر تفوقه العلمي النظري (البحث) والتطبيقي (التقني) مع الحفاظ في الوقت نفسه على ملامحها الثقافية المنفردة وفلسفتها وتميزها .. إنها كانت تبعث بطلباتها لا لكي يأتورها ببعضهم البعض أو الأدب أو الفلسفة أو الاقتصاد .. قدر ما كانت متخصصين في التاريخ أو الأدب أو الفلسفة أو الاقتصاد .. قدر ما كانت تبعث ببعضهم البعض مهندسين ورياضيين وأطباء .. وهي فضلاً عن هذا ، كانت تعرف كيف تختار مبعوثيها إلى الغرب ، وكيف تراقب سلوكهم واتصالاتهم ، وكيف تعزل وتسترجع وتقطع المدد عن أولئك الذين خرجوا عن الخط المرسوم وارتموا في أحضان هذه العشيقه أو تلك ، وهذا النادي أو ذاك .. وزلت أقدامهم باتجاه مصيدة ما من المصائد العديدة المنصوبة بحق لاستضافة الزائرين .

إنَّ برمجة علاقتنا بالحضارة الغربية أمر محتوم إذا ما أردنامواصلة
البقاء كأمة لها اسمها وحياتها وجواز سفرها إلى العالم .. وهذه البرمجة
تطلب عملاً واسعاً في أكثر من ميدان ، ورؤية شاملة لكل المساحات التي
تمتد إليها هذه العلاقة الخطيرة .. وما من شك في أنَّ قضية الابتعاث هي
واحدة من أهم هذه المساحات ..

* * *

- ٢ -

ومعضلة الابتعاث ترتبط - فضلاً عن دائرة الصراع الحضاري الشامل -
بالهجوم الاستعماري القديم والجديد الذي شَنَّ الغرب ولا يزال على بلدان
العالم الثالث والإسلامي على وجه الخصوص .. ترتبط بالاستعمار وبخاصة
الجديد منه فيما يعرف بالإمبريالية ، من حيث أنه يعتمد الغزو الفكري
كواحد من أكثر أسلحته مضاء في تحقيق أهدافه ..

ولذا كان المبشرون في الماضي هم طلائع الاستعمار القديم فإنَّ
العديد من المبتعثين هم طلائع الاستعمار الجديد .. إنها لفرصة ممتازة
تجدها مؤسسات هذا الاستعمار ومراكز توجيهه الرئيسية في هذا النهر القادم
من الشرق لكي يتلقَّى علوم الغرب وفلسفاته وعقائده ورؤيته للحياة ،
تستخدم معه لكسب هذا النهر وتحويله إلى أداة طيبة لتحقيق أهدافها ، كافة
الأساليب والوسائل المشروعة وغير المشروعة ، التي تبيحها الأخلاق والتي
لا تبيحها على الإطلاق .. فالإغراءات كثيرة ، والتهديدات والضغوط كثيرة
هي الأخرى ، ووسائل التأثير النفسي والفكري والأخلاقي تزداد فاعلية يوماً
بعد يوم .. وقليلون هم أولئك الذين يفلتون من الحصار ، والكثرة الكاثرة
تعود وهي تحمل في دمائها جراثيم الداء .. بعضها يحس به فيرجع محموماً
يريد أن يدمر كل شيء يقف في طريق قناعاته الجديدة ، وبعضها الآخر لا
يحس به بشكل مباشر ، لكنه كجراثيم الملاريا ، يعمل فيه ببطء ، ثم ما
تلبث الشجرة الخبيثة أن تخرج نكدها المرير ..

إنَّ الجندي الاستعماري الذي يتجلو في شوارع المدن المقهورة ، حاملاً سلاحه ، موجهاً حربته إلى صدور المواطنين .. الجندي الذي كان يتجمع ورفاقه في الثكنات الكبيرة في قلب المدن الإسلامية ، يأكل الطعام الطيب ، ويتنزه في الحدائق المنسقة ، ويمارس هواياته المفضلة وهو مطمئن إلى أنَّ سلاحه سيحميه ويبيقه .. هذا الجندي قد انتهى دوره بزوال الاستعمار القديم .. استعمار الجيوش والعساكر للأرض الإسلامية .. وحل محله اليوم في موجة الاستعمار الجديد جندي من نزع آخر .. إنه واحد من أبناء الشرق أنفسهم .. مواطن مسلم .. لا يلبس «الخاكي» ولا يحمل سلاحاً .. ولكن فكره معبداً تماماً بالمتغيرات التي زرعها فيه الاستعمار الجديد يوم كان يدرس هناك ، وهي مستعدة للانفجار في أية لحظة يضغط فيها على الزر لكي تدمر القيم والأعراف والمعتقدات ، وتقطع الأصول والجذور ، وتتأتي على الأخضر واليابس ، وتفتح الطريق أمام مصالح الغرب الاستراتيجية والاقتصادية ، بعد إزاحة كافة الأسلك الشائكة التي تقف في طريقها .. وهل أقدر من عقائد الأمم والشعوب على منع تسلل الغرباء إلى بيوت الناس وعقولهم وأرواحهم وأرواحهم !؟ ..

إنَّ عدداً ليس بالقليل من المبعدين العائدين من ديار الغرب هم هؤلاء الجنود الجدد .. أدوات رخيصة بأيدي مراكز التوجيه الفكري لحساب الاستعمار الجديد .. لا نقول هذا من قبيل الأحكام المتعسفة والتعميمات التي لا رصيد لها والمبالغات التي لا تملك أي غطاء .. ولكننا نقوله لأنَّه هو الواقع المنظور والملموس وأنَّ خلافه هو الباطل والظن والهوى .. ويكتفي أن نقوم ببعض الإحصائيات الأولية في جامعتنا وفي أجنبتها الإنسانية على وجه الخصوص ، لكي ما ثبت أن نتبين صحة هذه المقوله وصدقها المقنع ..

كلنا ارتطم أيام دراسته الجامعية ، أو تدریسه الجامعي ، إذا أتيح له أن يصل إلى هناك ، ارتطم بوحد أو أكثر من هؤلاء الجنود الجدد .. أدوات الامبرالية ومطايها ، وعندما نقول الامبرالية يتوجب علينا ألا نفرق بين

غربيها وشرقيها .. صليبيّها وماركسيّها .. أمريكيّها وروسيّها ، فكلّها - في الواقع - إمبريالية تسعى من خلال الغزو الفكري إلى توظيف جغرافية العالم لمصالحها وأهدافها ..

كل واحد منا ارتبط بواحد أو أكثر من هؤلاء .. لا بد أن في تجربة كل واحد منا مؤشراً يكاد يكون ثابتاً على أرقام متقاربة يتراوح بينها باستمرار لا ينقص أو يزيد إلا قليلاً ، وهذا المؤشر يقول بأن سبعة أو ثمانية من كل عشرة من المتخصصين العائدين يمارسون الدور التخريبي نفسه ، من خلال طرائق عمل تكاد تكون متشابهة ومتفقاً عليها للوصول إلى نتائج - أغلب الظن - أنها قد رسمت سلفاً !! .

* * *

- ٣ -

والابتعاث يرتبط أيضاً بالصهيونية !!

فإذا كانت هذه الحركة العنصرية المتذهبة تقصر على اليهود ، فلا يسار عن أحد بالقول بأن لا علاقة لها بابتعاث أو مبعثين .. ذلك لأن لها أجنهة وواجهات تمكّنها من الانفتاح على العالم كله .. أبناء العالم كله ، لكتسبيهم وتوظيفهم لخدمة الأهداف والمصالح الصهيونية ..

إن الماسونية التي تخاطب (الإنسان) في العالم كله ، بعيداً عن دينه وأمته ووطنه وشخصيته الحضارية وأصوله التاريخية ، هي واحدة من هذه الأجنهة أو الواجهات .. ومحاولة إثبات أو تأكيد العلاقة (الوظيفية) بين الصهيونية والماسونية هي كمحاولة إثبات أو تأكيد أن ١ + ١ يساوي ثنين !! .

والأجدى من هذا هو محاولة تبيّن طبيعة الدور الذي تلعبه الماسونية وطرائقه وأساليبه ، وقد كُتب في هذا الكثير .. ويكتفي أن نتابع معطيات الماسونية عبر هذا الذي كتب عنها ونقارنها ببروتوكولات حكماء صهيون لكي

ما نلبيث أن نتبين مدى التناجم في الطرائق والأساليب ومن ثم في الأهداف التي تصب فيها هذه وتلك .

إنَّ (الغیتو) اليهودي المنقول على بني إسرائيل والذي تمكنا بواسطته من حماية عقائدهم وقسماتهم الحضارية كأقلية دينية تضطرب في بحر الشعوب والأمم التي كانت تعيش بين جنبيها .. (الغیتو) المنقول بأكثر مما يجب ، كان يوازيه في الجهة المقابلة تلك الواجهات المفتوحة بأكثر مما يجب .. هناك (اليهودي) وحده ، وهنا (الإنسان) أيًّا كان لونه وشكله ودينه وقوميته والأرض التي يتتمي إليها .. ولكن أي إنسان هذا الذي تريد الماسونية (الإنسانية) أن تكسبه إلى صفوفها ؟

إنه مجرد إنسان .. لا إسم له ولا هوية ولا شخصية .. تخدعه إغراءات الشمولية والإخاء والوحدة العالمية .. إلى آخره .. فيتخلى عن ملامحه وخصوصيته ويقع في التعميمات التي يغدو معها مجرد رقم مضاد إلى أرقام .. وما يلبث حكماء صهيون أن يجيئوا لكي يصنعوا من هذه الأرقام الكميات الرياضية التي تزيد من رصيدهم في العالم ، ولا شيء وراء ذلك .. وعندما يكتشف بعض هؤلاء المخدوعين الحقيقة المحزنة ويحاولون أن يؤويا إلى أنفسهم .. يسترجعوا أنفسهم - بالأحرى - من خلال العودة إلى دينهم ورؤيتهم ولامحهم .. توصد في طريقهم الأبواب .. وهنالك في السراديب الكهنوتية يلقنون الدرس الذي يعلمهم كيف أنَّ عليهم الآيفكرروا ثانية في العودة إلى ذواتهم لأنهم أصبحوا في عصر الرقيق الجديد في ملكية السادة الجدد !! .

وإذا كان عدد ليس بالقليل من كبار مثقفينا وعلمائنا قد خدعهم اللعبة فانساقوا إليها طائعين .. أفسستغرب على أنصار المثقفين وأرباعهم ممن زرج بهم عن طريق الابتعاث في قلب المجتمعات التي تشطط فيها الماسونية ، انتماءهم ، هرولة وركضاً ، إلى هذه المنظمة العالمية التي تعدهم بما هو أكثر تأثيراً وسحراً : المال والنساء والمناصب !! .. بإشاع نزواتهم

وشهواتهم حيثما تطلب الأمر إشباعاً !

وكثieron هم أولئك العائدون من الخارج الذين وجدوا الطريق أمامهم مفتوحاً فصعدوا على حين غفلة إلى أعلى المناصب ، وأن烜مت جوبهم - فجأة - بالمال .. وكثيرة هي القوائم التي كشف عنها النقاب ، لهذا السبب أو ذاك ، فإذا بمعظم أفرادها الماسونيين هم من أولئك الذين كانوا قد بعث بهم يوماً إلى بلاد العالم المتقدم لكي يعودوا إلى بلادهم فيرتفعوا بها صعداً من خلال خبراتهم وتحصصهم .. فإذا بهم يسعون للانتكاس بها وتوظيفها من أجل صالح وأهداف الخصوم والأعداء .

وغير الماسونية ، واجهات وأجنحة أخرى تعمل في خدمةبني إسرائيل ، خذوا مثلًا النوادي الليلية .. إن المال والنساء اليهوديين يعرفان كيف يحيلانها إلى مصائد ذات فاعلية كبيرة في حر أرجل الكثير من المبعثين إلى الغرب .. وبعد أن تجرّ الأرجل ، وما أسهل أن تجر .. تفرغ الأفكار وتجري هناك عمليات غسل ليس للجيوب فحسب ، ولكن للعقول أيضاً ..

ففي حمأة الرقص والموسيقى أو الخمر والميسر والزنا والشذوذ .. لا يمكن لعاقل إلا أن يفقد عقله .. وللحليم إلا أن يغدو حيراً !! .

* * *

- ٤ -

والشيوعية هي الأخرى تسعى إلى توظيف عملية الابتعاث لتحقيق أهدافها ومصالحها في بلدان العالم الثالث .. وتبلغ بها الصراحة في هذه المحاولة حداً دفع بعض الدول النامية إلى رفض إرسال أي واحد من مبعثيها إلى هناك ، أو على الأقل عدم الاعتراف بشهاداتهم العليا ..

إن الجامعات الشيوعية تعتمد من المناهج والبرامج والدروس والمفردات ما يستهدف تحويل أفواج المبعثين إلى الشيوعية ومنهم

القناعات الكافية باتتمائهم الجديد وإعادتهم إلى بلادهم ، رتلاً خامساً أو سابعاً ، بشكل أدقّ ، إذا اعتبرنا عملاء الإمبريالية والصهيونية هم الأرقام الخامسة والسادسة التي نكتب بها بلادنا !! وإنَّ الأمر ليبلغ بتلك الجامعات حد النشاط الدعائي المكشوف الذي يتجاوز كافة الأعراف والتقاليد الأكاديمية المحترمة.. والذين يرفضون التجاوب مع هذه الغيرة الدعائية. يحاصرون ويمتحنون ولا يحظون بالهدف الذي جاؤوا يتغونه .. التخصص الجاد في الفرع الذي أرسلوا ليتابعوا دراساتهم فيه ..

ويعود هؤلاء المبعثون في عالم الماركسية إلى بلادهم وهم يحملون ثلاثة خطبيات : .. علمًا ناقصاً .. وعمالة مرذولة .. واندفاعةً محموماً لتدمير وإبادة كل ما يعطي أمتهم ملامحها المتميزة.. ووطنيهم شخصيته المستقلة .. من أجل أن يخرجوا بها من الأصلالة إلى التبعية ، ومن الخصوصية إلى العمومية ، ومن النوعية إلى الكمية .. حيث توظف على طريق المطامع الروسية الجديدة التي خلعت رداءها القيصري الاستعماري القديم ولبست بدلاً عنه رداءً ماركسيًّا جديداً رأت أنه أكثر قدرة على مد الأرض الروسية إلى آفاق أبعد ، وصولاً إلى المياه الدافئة التي كان يحلم بها اسكندر ونيقولا !!

سعى القياصرة إلى تحقيق الهدف بالأيدي الروسية فقطعوا نصف الطريق .. وجاء حكام روسيا الجدد لكي يواصلوا المسيرة معتمدين هذه المرة على الأمميين أنفسهم !! أبناء الشعوب المنكودة ..

وأعرف أستاذًا جامعيًا حصل على شهادته العليا في التاريخ الإسلامي من جامعة إحدى جمهوريات الاتحاد السوفييتي ، على يد أستاذ أذربيجاني ماركسي الملائم والقسمات .. وعاد الأستاذ إلى بلده لكي ينشر أطروحته التي أمليت عليه هناك .. البابكية اتفاضلة الشعب الأذربيجاني ضد الخلافة العباسية ..

ويقرأ الناس أطروحته من ألفها إلى يائها ، فلا يجدون فيها إلا هجوماً

متواصلاً محموماً ضد كل ما هو عربي مسلم وإلا دفاعاً عن كل حركة شعوبية كانت تريد شرًا بالعرب والمسلمين ..

إنَّ هذا الأستاذ هو واحد من عشرات غيره جاؤوا بعد رحلة الابتعاث البائسة لكي يكتبوا بأيدٍ غير أيديهم ، ويتكلموا بألسنة غير ألسنتهم .. ويهتفوا - إذا اقتضى الأمر - بخناجر غير حناجرهم !! .

* * *

- ٥ -

إذا تكلمنا بحساب الموازين التجارية لكي نقرب المسألة إلى الأذهان فإننا نستطيع القول بأنَّ الميزان ليس لصالح المبعثين إلى العالم المتقدم .. وما أكثر الأسباب وراء هذا الانحراف في الميزان !!

ففيما عدا قلة من الذين يذهبون إلى هناك وهم يحملون قدرًا من الحصانة الفكرية والنفسية والأخلاقية تمكنتهم من مجابهة الضغوط والاستجابة لتحدياتها ، والخروج من المعركة سالمين .. فإنَّ الأكثريَّة الأكبر لا تملك أي قدر من هذه الحصانة .. ومن ثمَّ فهي غير قادرة على مجابهة الضغوط .. إنها بالفراغ الفكري ، والخواء الأخلاقي ، وانعدام الوزن النفسي .. ستنكشم وتنكسر لدى أول لقاء .. وحرام علينا أن نجازف بإرسال هذه النماذج قبل إعدادها الإعداد الكافي .. إننا - والحالة هذه - كمن يختار أن يرمي بها لكي تتحشر هناك ..

إنَّ الغواصين الذين يتغدون في البحر إلى عمق يفوق قدرتهم على تحمل الضغط يتعرضون للهلاك ، وإنَّ المبعثين الذين يرمي بهم إلى بحار أوروبا وأمريكا يراد لهم أن يخرجوا سالمين من أعماق لم يهيأوا أساساً للغوص فيها !!

ما الذي يحدث هناك ؟

إنَّ القوى التي أشرنا إليها والتي تسعى لتوظيف حركة الابتعاث لتحقيق أهدافها ومصالحها على حساب الأمم التي قدم منها هؤلاء المبتعثون .. هذه القوى تعتمد من الأساليب والامكانيات وطرائق التأثير ما يعجز عنه الوصف والإحاطة ، وما يجعل المعركة بين الطرفين غير متكافئة على الإطلاق .. ولقد جاء العصر الحديث بثورته الثقافية الكبيرة لكي يتقدم خطوات واسعة في قدرة أساليب الصراع الفكري والنفسي وفاعليتها ..

هناك أجهزة الإعلام من صحفة وإذاعة وتلفزيون ومسرح وسيما وإعلان ، وقد تقدمت هذا التقدم الفني المذهل ، وتحركت كالأخطبوط لكي تمد أرجلها السبعة إلى كل مكان ، وتفرض هيمنتها على كل ميدان من ميادين الحياة الشاملة المعقدة المتشابكة .. والمبتعث يجد نفسه محاطاً بهذه الأجهزة حينما تنقلت به الخطى وحيثما انتهى به المطاف .. لا بد أن يسمع .. ويرى .. ويمشي .. ويتفاعل .. ويأخذ .. ويتجاوب .. إن الطرق المستمر يلوى حتى الحديد .. فكيف بالنفس البشرية التي يزداد طرق الإعلام عليها صباحاً ومساءً ، وبأكثر الأساليب والصيغ إثارة وإغراء .. لا تلتوي هي الأخرى ، ويعاد تركيبها من جديد وفق المسارات والقوالب التي تستهدفها أجهزة الإعلام ؟ .

هناك التأثيرات الفكرية وهي تأثيرات تنبثق وتعمل في صميم المؤسسات والمعاهد والجامعات التي ذهب المبتعثون للدراسة فيها .. سيما إذا كانت دراستها تنصب على الحقول الإنسانية .. هاهنا من خلال المناهج والمحاضرات وطرائق التدريس والأساتذة المتخصصين ، تجري بالنسبة للطالب المبتعث عملية غسيل للمخ من نوع مهذب - إذا صحَّ التعبير - فإذا كانت المؤسسات البوليسية تمارس عملية غسيل المخ بصيغها الحادة ، والوحشية ، المناقضة لكرامة الإنسان وحريته و اختياره .. فإنها على المستوى الأكاديمي تم بهدوء يتضمن قدرًا كبيرًا من الاحترام للعقل البشري .. ولكنه احترام خادع لأنَّه يقود - على أية حال - إلى النتيجة نفسها

في كثير من الأحيان : غسل مخ الطالب المبتعد وحشوه بما يريد رجل الغرب ومصالح قياداته العليا ابتداء بالتقبل الكامل لأسس الثقافة الغربية ومواضعيتها وفلسفتها ورؤاها ، وانتهاء بالعمل المستمر - بعد العودة - على التبشير بهذه الثقافة وهدم كل ما يقف في طريقها ..

غسل الغربيون عقولهم .. فجاؤوا لكي يغسلوا بدورهم عقول تلامذتهم في جامعاتنا .. ولبس مبشرو الغرب أردية الكهنوت النصراني وجاؤوا ليهدوا الطريق للاستعمار القديم .. فلبس هؤلاء أردية الكهنوت الأكاديمي وعادوا ليهدوا الطريق للاستعمار الجديد !!

هناك - أيضاً - التأثيرات النفسية والاجتماعية ، حيث يزيد الإحساس بالغرابة والضرورة الملحة في الانتماء إلى البيئة الجديدة والتكيف معها والاندماج فيها .. يزيد في الاستعداد النفسي والاجتماعي (للقبول) أدى بيداً هيناً ميسوراً ثم يتنهى لكي يشمل جل أنماط السلوك وطرائق التفكير .. يبدأ بالتقليد الشكلي في الملابس والمظاهر واللغة وبعض العادات والتقاليد ثم يمتد لكي يحتوي الشخصية ويأخذ بتلبيتها .. ومن خلال المناسبات الاجتماعية وبيئات العمل والترفيه يذوب المبتعد المتبخر شيئاً فشيئاً ويصبح ليس فقط على استعداد لتقليد الغربيين الكامل في دقائق حياتهم وتفاصيلها ، وإنما للمزايدة عليهم وتجاوزهم لكي ما يلبث أن يكون ملكياً أكثر من الملك ..

ونحن جميعاً نعرف طرفاً من هذه (التحف الشرقية) التي أرادت - قسراً - أن تستبدل بخزفها الأصيل ونقوشها الهاಥة المناسبة .. بللوراً وكريستالاً .. فأصبحت لا هي بالخزف ولا هي بالبلور والكريستال .. أصبحت مهرجاناً من الأشكال والألوان لفقت تلفيقاً مصطنعاً ، فلم تعد تصلح لأن تزين بها الورود وال محلات .. لم تعد تصلح إلا في باحات السيرك وأروقة البهلوانات .. ديكورات ، واكسسوار !! .

وثمة أخيراً ، وليس آخرأ ، محاولات التدمير الأخلاقي .. تفكيك

كيان المبتعث حتى آخر مسمار فيه .. في مجتمع أصبح شرب الخمر والحسيش كتناول الخبز والماء .. وغدا الاتصال المحرم بين الرجل والمرأة كركوب سيارة أو قطار .. وقد يتم هذا التدمير والتفكيك والاستنزاف عفويًا .. وقد يخطط له لجر أقدام الذين أبدوا بعض المقاومة ، والنتيجة في كل الأحوال سواء : أن يرجع إلينا هؤلاء وقد استنزفوا حتى النخاع وأصبحوا مستعدين لأن يبيعوا حتى ضمائرهم وأوطانهم من أجل إشباع شهوة غامرة أو نزوة عابرة .. والذين يحاولون أن يمارسوا الحرام في السر ، لسبب أو آخر ويسعون إلى تغطيته كي لا يؤثر على مراكزهم الاجتماعية في بلادهم .. تتولى أجهزة التقاط الأسرار الكشف عن الأسرار فما تزيد هؤلاء الوجلين إلا وجلاً ، وما تزيد هم إلا خصوصاً لمن يقدر على هتك الحجاب فيعرضهم للدمار ..

أدوات .. على آية حال من الأحوال .. والذي يستعبد نفسه لشهواته تهون نفسه عليه وتتصبح أكثر استعداداً لاستعباد الآخرين ..

وفينا من المبتعثين من لا تزال المشكلة الجنسية تؤرقه ليل نهار ، بسبب من الظروف المعقدة الصعبة التي يعيشها المسلم والتي لم يأذن بها الله ورسوله .. فما أن تطاً قدماً الواحد منهم ديار الغربة حتى يصبح على استعداد من أول لحظة لأن يقاد من فرجه !! أمّا عقله وضميره فإنه يهبهما لهم يفعلون بهما ما يشاؤن ..

ويختبر على البال هنا ، من بين حشد كبير من الواقع والنماذج ، ذلك الضابط الطيار الذي استهونه أميركا حسنة يهودية الهوى والانتقام ، فقداته بطائرته الميك ١٧ ، قبل معارك حزيران ١٩٦٧ ، إلى إسرائيل ، وأغلب الظن أنه لا يزال يعمل هناك ، ويُقال إنه كان واحداً ممّن انقضوا بطائراتهم على المواقع العربية الغافلة في الصباح الحزين ..

ويختبر على البال كذلك - وفي مقابل هذا - ما حدثني به ضابط كبير القدر ومؤرخ معروف ، من أنه ذهب إلى إنكلترا في الأربعينات مبتعثاً للدورة

في العلوم العسكرية: دخلت الغرفة التي أُعدّت لمنامي - يقول الرجل - فإذا يانكليزية حسناً تسوى أغطية السرير ، فأشاحت بوجهي عنها ، وأدرت ظهري لها ريثما تتم مهمتها ولكن مهمتها طالت بأكثر مما يجب ، ولمحتها بطرف عيني تعبت بالملاءة ثم تعيد صقلها من جديد .. فلما لم تلق مني ما يشير إلى شيء .. أكملت مهمتها ووقفت حذو السرير وسألتني : أثمة شيء آخر ؟ أجبتها بخشونة : كلا .. وأحدرك مرة أخرى أن تعيدي اللعبة إياها .. أخرجني ..

في اليوم الثاني استدعاني الضابط الإنكليزي المسؤول عن الدورة .. وهناني وكتب إلى قيادي في العراق تقريراً مترعاً بكلمات التقدير والاحترام !!

أما الضباط الآخرون فيبدو أن بعضهم وقع في المصيدة التي كان ريقهم يتحلّب لطعمها اللذيد ، والتي نصبت لهم بمهارة لكي تحيلهم إلى أدوات بأيدي الشياطين ..

وأغلب الظن أن الضابط الإنكليزي وجد نفسه إزاء الرجل الشهم أمام أمر واقع فما كان منه ، تغطية للعبة ، إلا أن بعث بتقريره المذكور ..

ترىكم واحد من أمثال هذا الرجل لم يخونوا الله في بعثتهم فقطعوا الطريق على مراكز التوجيه في ممارسة جريمة توظيف حركة الابتعاث لتحقيق المصالح والمنافع والأهداف ؟ !

استطاعت الأمريكية أن تقود الضابط الأول من فرجه لكي يهرب بطائرة عربية ثم يغير بها علىبني قومه .. ولم تستطع الإنكليزية أن تخترق جدار الإيمان الصلب الذي تميّز به الضابط الثاني ، فقدم لأمته كتاباً عن (اليهود ومعركة المصير) يحذّرها فيه من احتمالات قيام إسرائيل بشنّ حرب كاسحة ، ويحدد على ضوء خبرته العسكرية موعد هذا الهجوم .. فلم يستمع إليه أحد .. لأنّ العرب لا يقرأون - كما يقول موشي ديان - وكان ما كان .. !

إن هذه الحادثة النموذجية تحتم علينا ألا نقع في خطأ التعميم والألا نغرق في التشاؤمية .. فمما في أفواج المبعدين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ورحلوا إلى الغرب لا لكي يقبسوا علمه ومناهجه ، محافظين على عقيدتهم وشخصيتهم ورؤيتهم فحسب ، بل أن يمارسوا بدورهم التأثير المعاكس ، فيحاربون في الساحة الغربية دفاعاً عن عقيدتهم ويحقّقون لها الكثير من المكاسب والإنجازات ..

ولكن هؤلاء - على آية حال .. قلة بالنسبة للأكثرية التي تحدّثنا عنها .. إنها أشبه بحالة استثنائية تشدّ عن القاعدة .. والقاعدة هي التي تهمّنا - هاهنا - بالدرجة الأولى ..

ويزيد الأمر سوءاً أنه قد رُتب - على ما يبدو - بين الطرفين .. بين مراكز التوجيه في العالم المتقدم وبين بعض قياداتنا في العالم الإسلامي ، وفق خطة (الكماشة) المحكمة .. فلا يتبعث إلى الخارج - في الأعم الأغلب - إلا من يملك استعداداً للإسهام في اللعبة وتقبل نتائجها ، ولا تفتح أبواب العمل الثقافي أو السياسي أو الإداري بعد العودة - في الأعم الأغلب - إلا للنماذج إياها .. بينما توصد الأبواب وتتوسّع الحاجز والعقابيل أمام العناصر الإيجابية ذهاباً وإياباً .. وتمرر الزمن يزداد عدد أولئك العائدين من ديار الغربة وقد حصلوا على الشهادات العليا .. نعم .. ولكنهم هزموا في كل شيء : في ضميرهم وأخلاقهم وفکرهم ونفسهم .. يزدادون عدداً ، ويتحرّكون ، أو يحرّكون ، لتعطية وإشغال جل الكوادر المتقدمة في ميادين النشاط المختلفة فيقومون بدورهم ، طوعاً أو قسراً ، بإرسال أرتال جديدة من المبعدين على غرارهم تماماً .. دونما فحص أو اختيار أو تمحيص .. لكي يذهبوا إلى هناك فيكسبوا .. لا أقول العالم ، ولكن قطعة صغيرة من أرضه .. ويخسروها أنفسهم .. وماذا ينفع الإنسان إذا كسب العالم وخسر نفسه ؟ !

إنها إذن - الحلقة المفرغة التي تزداد اتساعاً وإحكاماً يوماً بعد يوم لكي تستوعب المزيد من أفواج المهزومين والمأزومين .. فهل إلى كسرها من سبيل؟ !

* * *

- ٧ -

نعم .. وبكل تأكيد ..

وبمجرد أن يتتوفر الإخلاص وحسن النية والوعي النافذ العميق ..

ثمة - كما ذكرنا في بدء هذا العرض - نوعان من الدراسات يتوجه الطلبة المسلمين إلى الخارج لاستكمال تحصيلهم فيها .. الدراسات الإنسانية (كالآدب والتاريخ والفلسفة والاجتماع والاقتصاد والعلوم السياسية والقانون .. إلى آخره) والدراسات العلمية البحثة والتطبيقية (كالهندسة بفروعها المختلفة والطب والفيزياء والكيمياء والصيدلة وعلوم الحياة والرياضيات والفلك والعلوم الزراعية .. إلى آخره) .

ولأكثر من سبب يجدون - كما مرّنا - أو ضرورة لابتعاث المسلمين لاستكمال دراساتهم في الحقول الإنسانية ، وبالعكس فإنّ سعيهم لاستكمال الدراسة في الحقول العلمية البحثة والتطبيقية ، يغدو - وفق شروط معينة - ضرورة ملحة .. ذلك لأنّ حقول الدراسات الإنسانية بكلّ فروعها إنما تستند في تفاصيلها وجزئياتها على قاعدة فلسفية شاملة ورؤى عقائدية أو فكرية (إيديولوجية) تكون بمثابة الضابط الموجه والدليل لكافة الجزئيات في أي حقل من حقول هذه المعارف .. ومن ثم فإنّ التأثيرات الفكرية والعقائدية والفلسفية وإسقاطاتها في العقول والنفوس ، تصوراً وسلوكاً ، لا بد أن تفعل فعلها لدى الطلاب الدارسين ، بحيث أنهم يضطرون في معظم الأحيان إلى تقبل هذه الأسس الفلسفية والفكرية بدرجة أو أخرى على حساب عقيدتهم الإسلامية وفكرة إيماني .. ويعودون إلى بلادهم وقد مسخوا بالصبغة التي

أرادتها لهم الجامعات والمؤسسات التي درسوا فيها هذا العلم الإنساني أو ذاك . . وما أكثر ما جرّ هؤلاء الوبار على أبناء أمتهم المسلمة بعد عودتهم إلى بلادهم وهم يحملون فكر الغرب العلماني وعقائده المادية ورؤاه المنفعية الصرفة . . عادوا لكي يخرجوا - بدورهم - أجيالاً أكثر انحرافاً عن جادة الإسلام ويعداً عن صراطه المستقيم .

ومهما تحصن الطالب بالثقافة الإسلامية قبل أن يذهب إلى الخارج ، ومهما توغل حسنه الإيماني في أعماق فكره ونفسه ووجوداته ، فإنه في ظرف الغربة والضغوط النفسية والفكرية والتهديد بالمستقبل ، والإغراء بأشد الأساليب خبئاً ومكراً . . إنه لا بد أن يتقبل قدرًا من التأثيرات (السلبية) قد تشوّه رؤيته الإسلامية وتبعده إلى مناطق الشك والضلال بعضًا من قناعاته وبداهاته السابقة . .

فإذا ما تذكّرنا أنَّ العالم الإسلامي في الرابع الأخير من القرن العشرين هو غير ما كان عليه في الفترات التي سبقت ذلك ، فيما يتعلق باتساع مجال الدراسات الإنسانية وانتشار الجامعات والمعاهد ومؤسسات التخصص العالي ، أدركنا كيف أنه ليس ثمة ضرورة لإرسال الطلبة المسلمين إلى الخارج لاستكمال دراساتهم في حقول المعارف الإنسانية . . اللهم إلا إذا أريد بذلك منع المسلم ، بعد تمكّنه الأصيل من فكره الإسلامي وعقيدته ، وبعد اجتيازه مراحل متقدمة في دراساته الإنسانية ، منحه فرصة الاطلاع على الجانب الآخر من الفكر الوضعي والعقائد المضادة لكي يمتلك القدرة على المقارنة والنقد والمجابهة الواقعية .

وعلى العكس من هذه الحقول ؛ تبدو ضرورة جداً مسألة إرسال طلبتنا إلى الخارج لتلقي دراساتهم في حقول العلوم النظرية والتطبيقية التي أشرنا إلى بعض فروعها . . فمما لا ريب فيه أنَّ الغرب يتتفوق علينا بمدى بعيد في مجال تقدمه العلمي والفنوي ، وأنه مهما تقدمت الدراسات العلمية والفنية في بلادنا ، وانتشرت مؤسساتها ومعاهدها ومهمما اتسع نطاق التعليم

الجامعي في هذا الميدان ، فإنَّ الغرب سيظل ، لعدة عقود قادمة على الأقل ، هو صاحب السبق والريادة في هذا المجال .. ولمن يريد أن يدخل معه في السباق الحضاري المرجو أن يذهب إليه كي يرشف من النبع نفسه ويتعلم فنون العلم الغربي من مصادرها الأصلية ، ومن خلال مستوياتها العليا ، من أجل تضييق الفاصل الزمني وكسب الوقت وتحقيق الإنجاز بزمن قياسي .

ثم إننا يجب أن نفرق ، بشكل حاسم ، ونحن نرسل طلبتنا إلى الخارج ، بين العلم نفسه ، وبين فلسفة العلم ، ولنا في الأولى أن نأخذ وبأسرع وقت ما نقدر على أخذة ، أمّا في الثانية ، حيث التصورات والقيم والفلسفات والرؤى المجافية لفكرة الإسلام ، المضادة لعقidته ، المناقضة لبداهاته وقناعاته ، فإنَّ علينا أن نشعل الأضواء الحمراء كيلا تذوب شخصيتنا وينمحي وجودنا وتصبح مجرد أتباع ، أو مسوحاً للغربيين تعجَّ بلادنا بالمهندسين والأطباء .. ولكنها تفتقد العقيدة والسمة والملامح !!

وكذلك علينا ، ونحن نبعث بطلبتنا إلى الخارج لمواصلة دراساتهم في ميادين العلوم البحتة والتطبيقية ، أن نتحرك على ضوء برنامج عمل ذي معاير دقيقة وصارمة كي لا تعرضهم هناك للضياع . معاير تتعلق بالعمر المناسب ومدى الحصانة والفاعلية اللتين تحدهما سلسلة من الاختبارات .. كما تتعلق بالبيئة التي سيبعث إليها بهؤلاء والتي يتوجب اختيارها جيداً على ضوء دراسة عميقة للعلاقات الدولية والظروف الحضارية .. وحيث يمكن تحقيق قدر طيب من التكيف لاستغلال المتغيرات العالمية لصالح حركة الابتعاث .. فنحن نستطيع - على سبيل المثال - تفضيل اليابان في حقل الكهرباء وفرنسا في حقل الذرة على أمريكا ، إذا كان المبتعثون إليها سيعرضون لضغوط الصهيونية وأحابيل التخطيط الإمبريالي .. ونحن نستطيع - على سبيل المثال أيضاً - تفضيل الصين الشعبية في حقل زراعة الحبوب على الاتحاد السوفيتي حيث يردد بالدارسين فيه أن يتحولوا إلى أدوات لتحقيق المصالح الروسية .. وهكذا ..

ولن ننسى هنا أيضاً الإشارة إلى ضرورة وضع أجهزة دقيقة وفاعلة للرقابة على سلوك المبعوثين هناك يمكن أن تلحق بالمؤسسات الدبلوماسية أو القنصلية ، وتحديد قدر من ضوابط الجزاء والعقاب .

* * *

- ٨ -

وإنها لفرصة ثمينة أن يجد المبعوث المسلم نفسه في مجتمع جديد ، غير إسلامي ، لكي ما يلبث أن ينطلق ، بالتنسيق مع سائر إخوانه المبعوثين ، لكسب الوقت والإفادة من الفرصة من أجل إيصال صوت الإسلام وتقديم فكره الأصيل إلى المجتمعات التي لا تعرف عنه إلا القليل ، المشوه المبتور .. وخاصة إذا ما تذكروا كيف أن التأثيرات الصليبية والشيوعية والصهيونية والاستعمارية ، تعمل عملها الدعائي والثقافي العنيد المستمر لتدمير كل ما هو إسلامي داخل تلك المجتمعات وخارجها ..

ولكن مما قد يوازن مسألة الصراع ضد هؤلاء الخصوم الذين يتميزون بالشراسة والمماكيافية والخبث ، أن المجتمعات العلمانية والمادية ، أخذت تعني أكثر فأكثر حجم مأساتها ، وتلتئم ، أكثر فأكثر ، بالعذاب الذي تخوض ويتمخض دائماً عن كل تجربة لا تحسب للموقف الديني أياماً حساب جاد ..

إنَّ تزايد هذا الإحساس أو تعمق ذلك الوعي قد يمنح الإسلام فرصة جيدة في صميم تلك المجتمعات تمكنه ، ليس فقط من تحقيق قدر من التوازن في القوى عبر صراعه ضد الخصوم ، ولكن - أيضاً - بالتفوق عليهم واتخاذ موقع الهجوم بدلاً من الاكتفاء بالدفاع ورد الشبهات .. وتلك هي مهمة المبعوثين الذين يعيشون تلك المجتمعات السنين الطوال ويصبحون أقدر - بمرور الوقت - على التواصل والتحاور معها .. على غزوها في صميم قناعاتها وتجاربها .. من أجل إعلاء كلمة الإسلام في عالم أصبح أكثر استعداداً لقبول تجربة هذا الدين العظيم من أي وقت مضى .

إنه يتوجب على المبتعث المسلم أن يعمل ، أو يجاهد بعبارة أدق ، على مستويات ثلاثة لكي يتحقق بالحد الأقصى في فاعليته العقائدية هناك في المجتمعات التي وجد نفسه فيها :

أ - جهاد النفس بكل ما يتضمنه من دفع وإرادة وعزم ومقاومة ..

ب - الجهاد مع إخوانه في نطاق مجتمعاتهم الإسلامية الخاصة كي تزداد الأواصر ، وتمكّن التجربة في الأرض الجديدة ، وكيفي تنسق الطاقات وتحمّل كل ما من شأنه أن يهددها بالتفكك والتبعثر والضياع ..

ج - الجهاد في صميم المجتمع العام غير المسلم .. وتلك هي التسليمة التي تتخض عن قدرة المبتعث على تحقيق النجاح في المجالين السابقين .. وهذا هنا يمكن للمبتعث أن يستخدم كل أسلوب ممكن لتحقيق المهمة التي عاهد الله على أدائها بالأمانة المطلوبة والعزم الصادق الأكيد ..

فإذا أتيح للمبتعث أن يرجع إلى بلاده ، عاد وهو أكثر وعيًا وأعمق إدراكاً لمتطلبات الدعوة .. قد يرى على مواجهة التحديات والتوفيق عليها .. فها هو ذا يعود من صميم مجتمع تجسدت فيه وبشكل مكثف كافة الشرور والمأساة التي لا يكاد العالم الإسلامي - وعلى شروره ومحنته الكثيرة - يعاني عشر معشارها .. ومن ثم فهو أقدر على تبيان الخطأ والصواب وإقناع الخصوم بصواب موقفه وجدواه .

إن الرحيل يعلم كثيراً .. يفتح آفاق الذهن ويمنح الإنسان مرونة فذة في التعامل مع الأشياء والحكم عليها .. وليس من جرّب كمن لم يجرّب .. فكيف إن أنصب ذلك على أرضية من الفكر المستثير والرؤى العقائدية الشاملة ؟ إن الرحيل حينذاك سيزيد قدرة المسلم على العمل المرن الوعي البصير ويمنحه سلاحاً أكثر مضيّاً في البتر حيثما يتوجّب البتر ، وفي الإقاع حيثما يتوجّب الإقناع ..

إنَّ المبعثين العائدين من الخارج ، وقد عايشوا التجربة هناك جهاداً من أجل التتحقق الأعمق بالإسلام ، ومن أجل المجابهة الأكثر فاعلية ضد خصومه .. إنَّما هم نماذج جيدة قد تحقق لأوطانها ، إذا استمرت على العطاء ، الكثير الكثير مما لا يمنحه أولئك الذين اضطرتهم الظروف ، أو اختاروا - لسبب ما - أن يظلوا في بلادهم ..

وئمةُ الكثير من المشاكل الفكرية والنفسية والاجتماعية التي يواجهها المبعثُ المسلم في البلاد الغربية ، منها على سبيل المثال لا الحصر وكما مزَّ بنا : التأثيرات الإعلامية ، الضغوط الثقافية المضادة ، الحصار النفسي ، الغربة والحنين .. التهديد بالضمادات المعيشية .. الإغراءات اللاأخلاقية في مجتمع عارٍ مفكك تتبدل فيه الشهوات وترخص حتى تقاد تصبح خبز الإنسان اليومي ..

ولكن الضغوط المتزايدة ، وفي حدودها المعقولة ، قد تدفع الإنسان المسلم هناك ، إلى نوع من الغيرة ، من الاعتداد بالذات ، من القدرة على المقاومة ، من الرغبة الممتدة في الاستجابة للتحدي والردد عليه بمزيد من الانضباط والاستعلاء والتوحد والمجابهة .. إنَّ الصراع سيحدد آنذاك رغم تكاليفه الباهظة ، ممارسة يومية متعددة ممتعة ، وإننا لنتذكر هنا مضمون واحد من أحاديث الرسول عليه السلام .. أنَّ المسلم كُلُّما غضَّ طرفه عن النساء كُلُّما ازدادت في قلبه حلاوة الإيمان !!

إنها حلاوة حقاً يستشعرها كل من كتب عليه أن يقاوم في صميم النار فيعرف كيف يخرج منها متظهراً نقياً ، دون أن تصيبه بالحرق ..

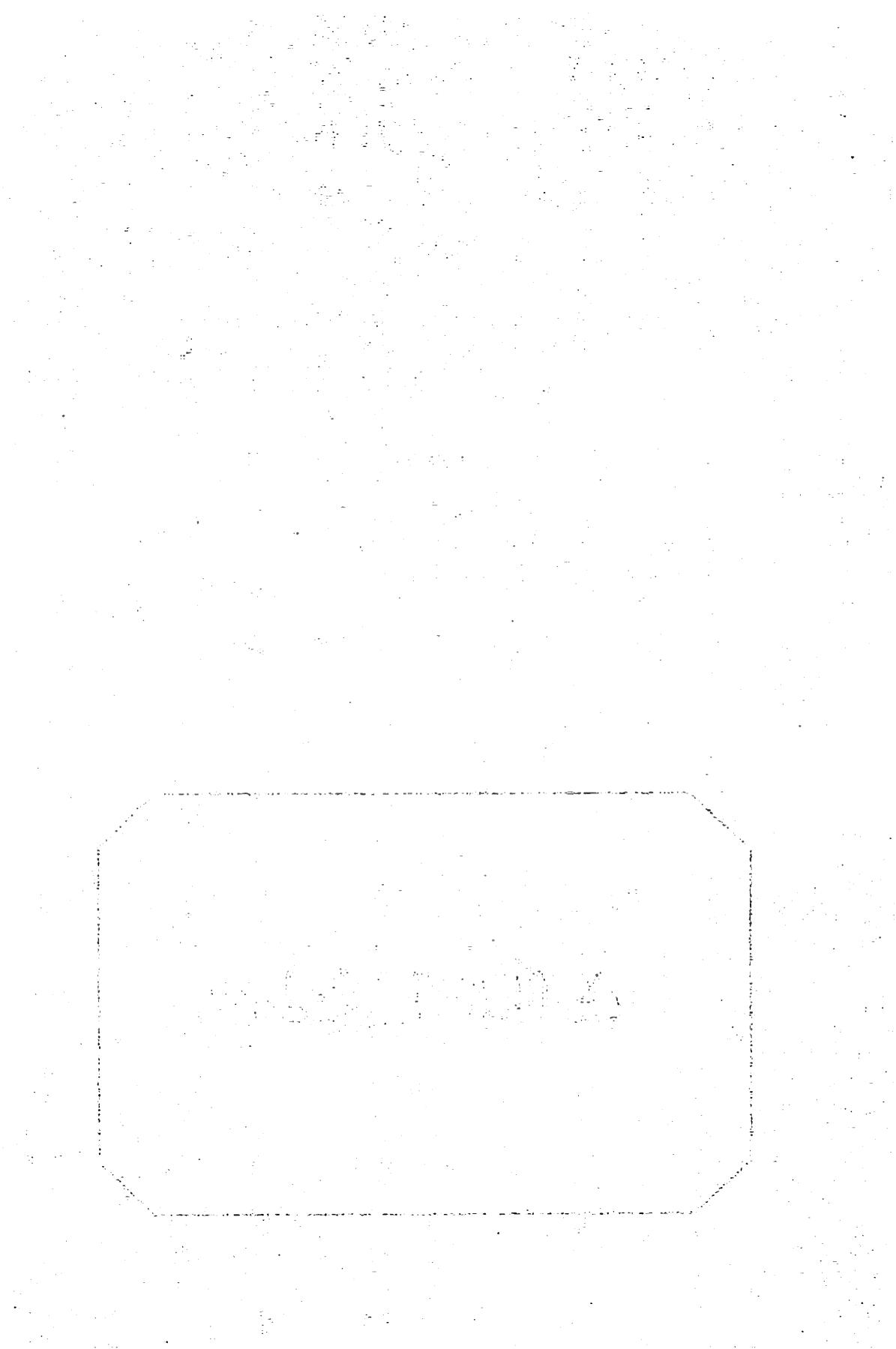
إنَّ الحل المناسب للمشكلات التي يعانيها المبعث هو هذا : المزيد من تأصيل الذات والتحقق .. ولا بد أن ينضاف ذلك إلى سعي جاد على مستوى آخر .. مستوى الجماعة الإسلامية المتواجدة في بلاد الغرب لتحقيق قدر أكبر من التنسيق بين الطاقات وتجميعها ، وتنظيمها ، من أجل أن تصب

في البؤرة الواحدة فتكون أكثر فاعلية وعطاء .. تعرف كيف تحرق وتثير في
الوقت نفسه !!

فالذئب لا يأكل من الغنم إلا الشياه القاصية ..
وصدق رسول الله .

* * *

صور في المعمار الكندي



- ١ -

إن إحدى الخصائص الأساسية التي تفرق الإسلام عن سائر المذاهب البشرية تكمن في النظرة إلى المعمار الكوني .

إن الإسلام يراه بنياناً مركباً يتضمن المادي واللامادي ، المنظور والغيب ، الظاهر والباطن ، الذي يمكن أن تعامل معه بالحواس والذي لا يمكن التعامل معه إلا بوسائل أخرى غير حسية بدءاً بالعقل وانتهاءً بالوحى الإلهي ، مروراً بقوة الروح !

هذا بينما تراه المذاهب الأخرى بنياناً مسطحاً ذا وجه واحد ومضمون غير مزدوج . فهو ذلك البنيان المادي المنظور ، الظاهر ، الذي تقدر الحواس على التعامل معه والكشف عن أسراره ومعنياته !

- ٢ -

يرى الإسلام في المعمار الكوني طبقتين تبرز إحداهما بمواجهة الحواس ، وتغيب الأخرى .. تغيب عن الرؤية المباشرة فقط ، ولكنها فيحقيقة الأمر ليست موجودة فحسب ، أو مؤكدة فحسب ، ولكنها أكثر ثقلًا وحضورًا وتأثيرًا في الصيغة النهائية للمعمار الكوني ، وفي المعطيات التي يتضمنها بكل ما تحمله الكلمة من معنى .

وترى المذاهب البشرية ، التي بلغت أقصى حدتها وتسطّحها في (المادية الديالكتيكية) ، ترى في المعمار الكوني طبقة واحدة ، ليس وراء كتلتها المادية وجرمها الثقيل ذي الذرات والجزئيات والأحجام والمساحات أي شيء على الإطلاق .

والذي يتميّز لهذا الدين يتحمّل عليه منذ اللحظة الأولى أن يتجاوز هذه النظرة الأحادية المستطحة ، اللاصقة بالمنظور .. يتجاوزها صوب العمق ، صوب البعد الآخر للمعمار الكوني ، والتيقّن الكامل بأنّ هناك فيما وراء هذه الطبقة المنظورة طبقة أخرى غير منظورة ، لكنها أكثر وجوداً وحضوراً وتأثيراً ..

- ٣ -

إنَّ الغيب الذي يحيط بالطبقة المرئية ، يتخللها ، يقف وراءها ، يمتد إلى جذورها البعيدة ، ويتشوّف صوب الأفاق التي لا تطولها هذه الطبقة مهما علت شرفاتها وامتدَّت أدوارها في السماء .

هذا الغيب الذي ينعكس حضوره على الوجود الكوني بأشكال وصيغ مختلفة بدءاً من عملية الخلق والتشكل التي يحقق فيها الغيب حضوره بصيغة منظور مادي ، وانتهاءً بدمار هذا المنظور وتفتّه عند يوم الحساب ويفعل قوة الغيب نفسه ، مروراً بكل الصيغ والمعطيات اللامادية التي تملأ ساحة المعمار الكوني ، تتعجّ بها ردهاته وممراته وأروقته ، بل إنها تخلل جزئياته وذراته .

إنَّ الله الخالق سبحانه ، والروح المنبعثة عن نفخة الله جلَّ وعلا ، والوحى الذي ينقل تعاليم السماء للأرض ، لثلاً يضلُّ الإنسان ويضيع ، كلها من الغيب ، وعلى المسلم أن يسلِّم بها ويطمئن لها عقله وقلبه ووجوداته ، لأنَّ مجرد انتماشه للآلام يعني قدرته على كسر جدار المرئي القريب ، والتشوّف بعيداً فيما وراءه صوب البعد أو الوجه الآخر للمعمار الكوني .

وإن الملائكة والجن والشياطين هي من الغيب الذي يتعتم أن نسلم به ، والذي يعكس تأثيراته المرئية وغير المرئية بما يؤكّد حضوره وفاعليته ..

وإن طاقات الإنسان اللاحسية بما فيها الخيال ، والتذكر ، وما يسمى بالحواس ما وراء الخامسة ، وطرائق عمل العقل .. إلخ ، لهي من الغيب الذي يتخلى الإنسان نفسه ويمكّنه ، ؛ في الوقت ذاته ، من مد الجسور بينه وبين الطبقة المغيبة من المعمار الكوني .

بل إن حركة الذرات المادة نفسها ، ما يجري في مساراتها غير المرئية ، في نيوتروناتها وبروتوناتها ، ما يتذبذب في فوتونات الأحزمة الضوئية ، ما يتحقق في جذب المغناطيس وانبعاثات الكهرباء .. لهي كلها ، بشكل من الأشكال ، حالة غيبية لا زالت مستعصية ، كالروح نفسها ، على التحليل النهائي الذي يخضعها للمختبر ويجعلها أمراً مرئياً وملمساً .. يتيح للإنسان أن يحيطها إلى المادي المنظور ..

- ٤ -

إن الانتماء للإسلام يعني التسليم بهذه الحقيقة حتى قبل أن يؤكدها العلم ، حتى قبل أن تعبّر عن نفسها عبر معطيات النشاط البشري وأفعاله الحضارية .. يسلم بها لأن الله سبحانه يقول له بوجود الطبقتين في معمار الكون ، ويخرج به عن خداع الحواس وأسر المحدود ، والاعتقاد الضال بأنَّ هذا المعمار لا يعدو أن يكون طبقة واحدة .

ومنذ الكلمات الأولى في كتاب الله نلتقي بهذه الحقيقة ، هنالك حيث يربط الإيمان بالغيب بسائر الممارسات الإسلامية التي يتعرّف إليها ، بل حيث يغدو الأساس الذي تقوم عليه رؤية المسلم ويستند إليه سلوكه اليومي وتبني عليه أنشطته ومعطياته ﴿أَلمْ * ذلِكَ الْكِتَابُ لَا رِبْ فِيهِ هُدَى لِلْمُتَّقِينَ * الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقَنَا هُمْ يَنْفَقُونَ * وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يَوْقُنُونَ *

أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون ﴿١﴾ .

تلك هي العلامة الفارقة ، والإشارة الحاسمة ، والحدّ الفاصل بين الإيمان وبين الكفر ، بين الإسلام وبين سائر المذاهب والرؤى والتحليلات .

طبقتان في المعمار الكوني ، فليس ثمة بعده واحد ، مسطح ، ممسوح ، كما يريد الوضاعون أن يصوروها ، وإنما هو بعد المركب ، الغائر ، العميق ، الذي يعكس الحقيقة النهائية كما خلقها الله ، والذي يعبر عن السر الإلهي الذي أودعه سبحانه وتعالى في هذا المعمار الهائل .

- ٥ -

والقرآن الكريم نفسه في مقابل هذا كله ينعي على الوضاعين رؤيتهم المسطحة هذه ، وعلمهم التافه الهزيل ، ونظرتهم القاصرة إلى الكون فيصمهم بأنهم ﴿يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا﴾^(١) ، ومن ثم فإنهم لا يرون إلا المرئيات القريبة ، فأماماً ما وراءها ، من يتحكم بها ويصوغها ، فإنهم عاجزون عن رؤيتها . ومن أجل التغطية على عجزهم هذا ، على قصورهم وانحسارهم ، يلجأون إلى خدعة سهلة ، لكنها مكشوفة ، فيرفضون الاعتقاد بوجود طبقة أخرى للمعمار الكوني وعالم آخر غير العالم الذي تلمسه الأيدي وتسمعه الأذان وترأه العيون . . بل إنهم يمضون إلى ما هو أبعد من هذا ، ومن أجل مزيد من التضليل ومزيد من الاقتناع بصدق موقفهم في الوقت نفسه ، فينظرون رؤيتهم هذه ، يفلسفونها ويقدمونها في إطار مذهب أو نظرية أو فلسفة ، بل إن بعضهم يبلغ به الغرور أن يسعى لربطها بالعلم المختبري ، رغم أن هذا العلم هو بحد ذاته أداة غير صالحة للحكم على الغيب ورغم أنه ، عبر العقود الأخيرة ، أخذ يتحني للبعد

(١) سورة البقرة ، الآيات : ١ - ٥ .

(٢) سورة الروم ، آية : ٧ .

الغيبى ، ويقرّ ثقته وحضوره في صميم النسيج الكوني بصيغة أو بأخرى .

- ٦ -

هذه هي الحقيقة التي يتحتم أن تكون واضحة في الأذهان ، وفي العقل والوجدان المسلم بشكل خاص ، لدى مناقشة بعض الجزئيات التي قد تبدو غامضة بعض الشيء ، غير مفتوحة للوهلة الأولى .

في أمسية مع حشد من الأصدقاء تساءل أحدهم عن معنى أن تكون النجوم هذه الكتل المادية المحكمة المتراقبطة الهائلة .. رجوماً للشياطين !

ما هذا ؟ تساءل بنوع من القناعة المهزوزة التي تتجاوز قلقها صوب الاستنكار .. إننا في عصر العلم ، عصر التقدم المذهل لعلم الفيزياء والفلك على وجه الخصوص قد لا نسلم بما كان يسلم به أجدادنا .. أولئك ما كانوا يرون جيداً ما يجري في ساحة الكون .. لم يكن العلم قد قدم لهم ما فيه الكفاية .. أمّا الآن ، فكيف تتقبل مسألة أن تكون النجوم رجوماً للشياطين ؟

أطرقت سمعي وهو يتحدث .. كلمات استغفار تصدر عن بعض الجالسين ، ولمحت في الوقت نفسه رؤوساً ترتفع وتنخفض وكأنّها تقرّ التساؤل ، تتعاطف معه ، أو على الأقل تمني لو تعثر على جواب ترتاح إليه ..

قلت له : أتسمع لي ؟

قال : بكل تأكيد ، فأنا منذ زمن أسعى لطرح (شكّي) في هذه المسألة ؛ لكنني كنت أخشى أن أنهم بالمرور ، مما هي في الحقيقة إلا الرغبة الجادة في مزيدٍ من اليقين .

أجبته : إذن لترجع إلى نص الآية الكريمة التي صدر عنها تساؤلك ذاك ، إنها تقول ﴿ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوماً﴾

للسياطين ^(١) ، فهي إذن تتحدث عن السماء الدنيا فقط ، لا عموم السماوات ، السماء القرية المحيطة بكرتنا الأرضية التي لا تعود أن تكون ذرة لا تكاد ترى في بحر الكون الشاسع البعيد .. وفرق كبير بين أن تكون النجوم في مدى الكون كله رجوماً للسياطين ، وبين تلك النجوم المحدودة ، الصغيرة نسبياً ، القرية ، التي تطل على العالم وتتحرك عند فضائه القريب .

- ٧ -

ثم إن الآية نفسها تعرض وظيفة أخرى لهذه النجوم القرية ، بل إنها تستبق بها وظيفتها التالية ، تلك هي الوظيفة الجمالية ، وأيضاً بقدر ما يتعلق الأمر بكرتنا الصغيرة ، بحياتنا البشرية على سطح هذه الكرة ، وبارتباطاتها ومطالبها وغاياتها وطبيعة سعي الإنسان فيها .

إنها تؤكد هنا (المسألة الجمالية) وحضورها المؤثر ، إن على ساحة الطبيعة والعالم ، وإن على مستوى التجربة البشرية وأشواق الإنسان ، وإن في نسيج التصور الإسلامي للوجود الذي لا يغفل لحظة عن الجانب الآخر للحقائق والمعطيات وهو الجانب الجمالي ، جنباً إلى جنب مع الضرورات .

قال : إذن فهناك أكثر من وظيفة للكواكب والنجوم !!

أجبته : في السماء القرية فحسب ..

قال : ولكن ما حكاية رجم السياطين بالنجوم ، بغض النظر عن قربها أو بعدها ، وبغض النظر كذلك عن وظيفتها الأخرى ؟

قلت : لقد كنت أحدثك حتى الآن في حدود الطبقة المنظورة للكون ، لم أتجاوز ذلك إلى الطبقة الأخرى ، الطبقة المغيبة التي لا تقل

(١) سورة الملك ، آية : ٥ .

ثُقلاً وحضوراً عَمِّا تراه وتلمسه من مباشرٍ منظور ..

إنَّ الجان والشياطين عوالم غيبية تعيش بين ظهرانينا ، تخلل وجودنا الأرضي وتعشق معه ، قد لا نراها ، ولكننا - أحياناً - نلمس تأثيراتها ، وهذه التأثيرات أخذت تتزايد وتتأكد أكثر فأكثر بتزايد الخبرات البشرية فيما يعرف بدوائر تحضير الأرواح وسائر الممارسات المرتبطة بها .

لا نراها .. ولكننا نلمس تأثيراتها وهذا يكفي - علمياً - لتجاوز موقع النفي ، بل يكفي للوصول إلى حافة اليقين ، لأنَّه شبيه ، بشكل من الأشكال ، بكثير من الظواهر الطبيعية كالضوء والمغناطيس والكهرباء .. إلخ تلك التي لم يقدر العلم أن يبلغ ماهيتها ولكنه تمكَّن من التعامل مع تأثيراتها وخواصها فصنع بذلك الأعاجيب في ميادين النظريات والتطبيقات (التكنولوجية) .

- ٨ -

كنت أجد صديقي ذاك منصتاً باهتمام فواصلت حديثي : إنَّ هذه العوالم المغيبة عن الأ بصار ، تملك قدرة على الحركة السريعة فيما لا يملك الإنسان مقداراً ولو تافهاً منها ، لأنَّها موجودات غير مادية بينما الإنسان المتعشقة روحه بالجسد ، يجد من ثقل المادة وشد الأرض وقوانين الجاذبية المادية ما يعرقل حركته ويبطئها ، وليس الأنشطة الباهرة للعلم الحديث ، في جانب ما من جوانبها ، إلَّا محاولة لتمكين الإنسان ، بالتقنية المتقدمة ، والعلم المتوجل في أسرار الكون ، من تجاوز البطء والتحقق بحركة أسرع في رحاب الكون القريب .

وإنَّ العلم نفسه ليعلمنا كيف أنَّ الضوء الذي تتدفق فوتوناته بعيداً عن أسر المادة يتحرك بسرعة مذهلة ويتجاوز المسافات الكونية الشاسعة بدقائق زمنية ولحظات ، وهو بسبب من حركته الباهرة تلك يتخد مقياساً للمسافات الشاسعة في المعمار الكوني بين مجموعة ومجموعة وجرم وجرم .

إنَّ الجان والشياطين ، والملائكة بطبيعة الحال لتشبه ، من ناحية من النواحي ، هذه الطاقة الضوئية ، فتملك قدرتها على الحركة السريعة واجتياز الأماكن بما يشبه المعجزات .

- ٩ -

ليس من حق أحد أن يلح في الحديث عن الوجود الغيبي في الكون لأنَّ أدواتنا الحسية لا تعينا على التتحقق بتائج يقينية مطلقة .. ولذا يكفي أن نسلم بما ورد في كتاب الله عن هذا الوجود ، وتطمئن قلوبنا لعلم الله الذي يعلو على علوم المخالف والعباد ، ولكنني مع هذا أحب أن أقرب المسألة إليك ، فأرجو ألا تتصور كلامي هذا بمثابة الحقيقة النهاية عن الموضوع الذي أثرته قبل قليل .

قال : أنا لا تهمني هذه المسألة ! وكل الذي أرجوه هو أن تواصل تحليلك لعلي أصل إلى نوع من القناعة التي أشعر أنَّ غيابها يمضني بقلقه ..

قلت : هذه العوالم الشيطانية ، بما أنها في وضع تحدٌ مع الله جلَّ جلاله ومع عباده المؤمنين فيما نعرفه جميعاً منذ لحظة خلق آدم ، ورفض إبليس السجود له ، وإعلان عصيانه ، وقسمه على الله أن يمارس « غواية » الإنسان حتى يقوم الحساب .. هذه العوالم تستغل قدرتها على الحركة السريعة وعلى اجتياز التحديات المكانية لتنفيذ جانب من وظيفتها في الغواية والتضليل ، فتحاول بين الحين والحين ، أن تسترق السمع إلى الملايين للاطلاع على جانب مما يتقرر فيه ، والعودة ثانية إلى الأرض ، لاستغلال هذه المعلومات المسترقة ، في تضليل الإنسان ، والعبث بمقدرات الرسالات ، والمؤمنين بها ..

إنَّ المسألة لشبهة إلى حدٍ ما بمحاولة بعض المتنفذين ذوي الإمكانيات الخاصة ، في عدد من الدول والحكومات ، استرافق معلومات

خطيرة من مصادرها العليا للإفادة منها في عمل تخريبي أو تضليلي مضاد لتلك المصادر .

إنَّ الملاً الأعلى ، إذا جاز لنا التصور ، هو أشبه بدائرة تخصص علينا لصياغة الأوامر وإصدارها ، وإنَّ محاولة الشياطين اختراق تلك الدائرة قد تعرض الأسرار الكونية للانتشار ، ومصائر العالم والناس إلى عبث ليس من السهولة بمكان تصور نتائجه !

ومن أجل ألا ينتحل لهذه المخلوقات تحقيق هدفها المضاد ذاك ،
تجابها إرادة الله سبحانه بصلاح مضاد !

- ١٠ -

تساءل صاحبي دهشاً : بالنجوم ؟

قلت : ولم لا ؟ إنه سلاح من جنس هذه المخلوقات المكونة من نار السمو ، إنَّ النار لا تجاهله إلا بالنار ، ثم إذا رجعنا إلى العلم الحديث كُرَّة أخرى لوجدنـاه يؤكد هذه المسألة ..

قال بتسريع : كيف ؟

قلت : كثيرة جداً تلك الأجسام السماوية التي نراها عبر الليالي وهي تخرُّ من سمواتها البعيدة وتحترق في الفضاء تاركة خطأً طويلاً من نار !
قال : الشهب والنيازك .

قلت : إنها هي ، والقرآن الكريم في الآية التي بدأنا بها الحوار لا يسمى الأجسام التي يقذف بها الشياطين نجوماً ولكنـه يسمـيها مصابيح ، وفي آيات أخرى يسمـيها شهباً دون أن يتـابع تحـديد أحـجام هـذه الشـهب والمـصابـيح سـواء كانت طـناً واحدـاً أو أـلوفـاً من الأـطنـان ، فكتـاب الله ليس كـتاب هـندـسة أو حـساب ولكـنه كـتاب مـبادـيء كـبرـى يـتحرـك عـلى هـديـها الإـنسـان .

قال وهو يـحاول أن يـثبتـ بيـقـينـ أكثرـ كانـ يـطـمـحـ إـلـيـهـ : ولكنـ عـلامـ هذهـ الصـيـغـةـ الـمـعـقـدـةـ الطـوـيـلـةـ بـيـنـ اللهـ وـبـيـنـ الشـيـطـانـ لـحـمـاـيـةـ الإـنـسـانـ ؟ـ أـمـاـ كانـ

بمقدور الله أن يحسم المسألة بصيغة أكثر سهولة و مباشرة ؟ .

- كيف ؟

- أن يشلّ الشياطين عن العمل .. أن يوقفهم عن الحركة .. فلا يقدرون من ثم على الاختراق والاستراق ..

- ومعنى ذلك أن يجرّدهم من خصائصهم .. من القدرة على تحقيق وظيفتهم في الكون والعالم ، ومعنى ذلك أيضاً إيقاف جانب من أهم جوانب الصراع والتحدي التي تواجه الإنسان والتي بها يقدر على التحقق والحركة والفعل .. ويخرج متصرّاً في معركة الوجود ..

إنّ الشيطان إما أن يطلق بكمال طاقاته الفاعلة لكي يجاهه الإنسان كما أراد له الله سبحانه أن يفعل لحكمة يعرفها الجميع وإما ألا يكون على الإطلاق .

قال وهو يبتسم : حسبي يا هذا ، لقد سدّدت علي ثغرات التساؤل كلها !

قلت : أو لم تكن أنت تتمنّى ذلك ؟

أجاب : بكل تأكيد ، إنّ ما قلته يكفي .. و ..

قطعته : أبداً ، إنه لا يكفي بكل تأكيد !

تساءل : كيف ؟ إنّي اقتنعت ..

قلت : ستسفرّك « جزئيات » أخرى في كتاب الله .. ستأتي في أمسيات قادمة وأنت تحمل شوكواً وتساؤلات شتى قد لا تعرّضها للمناقشة والحوار ولكنها ستتحبس في نفسك وعقلك ينابيع دائمة للقلق واهتزاز اليقين ..

- ١١ -

قال : لا أفهم ماذا تعني ..

أجبته : ستساءل عن معنى اشتراك الملائكة في معركة بدر ، وعن

الثمانية الذين يحملون عرش الله يوم القيمة » وعن السلسلة التي ذرّعها سبعون ذراعاً ، لا ستون ولا ثمانون !! وعن الجن الذين استمعوا لرسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وهو عائد من رحلته إلى الطائف .. وغيرها كثير ..

قال : ولكتني ..

قاطعته مرة أخرى : إذا لم تكن تعرفها الآن فستعرفها يوم تشمّر عن ساعد الجد للقيام برحلة طويلة في كتاب الله .

تساءل : ماذا إذن ؟

قلت : أن يؤمن الإنسان ابتداء ، وأشدّ على كلمة « ابتداء » ، بأن المعمار الكوني ليس جرماً مادياً فحسب ، ليس طبقة واحدة ، أو وجهاً مسطحاً منظوراً ، ولكنه تكوين معقد متشابك يتضمن المادي والغيبى .. طبقتان بنيت إحداهما من تراب الأرض وحجارتها وحديدها وخشبها ، وأقيمت الأخرى بتكوينات غيبية يصعب على الحواس أن تلمسها أو تسمعها أو تراها .. قد تلمس وترى تأثيراتها ، ولكنها لن تقع على ماهيتها بحال من الأحوال .

إن الأمر واضح جداً ، فإذا كان الإسلام نفسه قائماً على الوحي وهو بعد غيبى ، وإذا كان كتاب الله قادماً بطرائق غيبية ، وإذا كانت ظاهرة الرسالة أمراً غيبياً ، وإذا كان الله جل في علاه مغيناً كنه عن الأ بصار ، ثم إذا كان القرآن الكريم نفسه يحدثنا في مئات المواضع عن الغيب والوجود الغيبى كحقائق أكثر يقينية وحضوراً من الموجودات والأشياء المادية المعرضة للقلق والاهتزاز والتفتت ، والتي أخذ العلم يكشف عنها الغطاء .. يعرّيها .. فإذا بها هي الأخرى حركة ، وظواهر ذات جذور غيبية لا تخضع للحسن القريب .

إذا كان هذا وذاك فنحن إما أن نكون مسلمين (فنسلم) بكل ما يقوله كتاب الله ، أو ألا نكون مسلمين على الإطلاق ..

ولكن هل أنَّ موقف الإنسان ، غير المؤمن ، واعتقاده بالطبقة المادية الواحدة للمعمار الكوني ، ورفض الاعتراف بكل ما له علاقة بالطبقة الأخرى ، يُعد موقفاً علمياً مسؤولاً؟

كلا .. بكل تأكيد ، ما دام أن العلم نفسه يعلن اليوم ، ويلح في الإعلان ، على أنه بكسره لجدار الكون المادي أطلَّ على عالم غائر ، بعيد ، محيط ، ليس بمقدور العقل والحواس أن تمسك بتلابيه .. ذلك هو عالم الغيب .

ليس هذا فحسب ، بل أنَّ موقفاً خاطئاً كهذا لا يمنع الإنسان سُرِّيته النفسية ولا يتبع له التحقق في العالم كإنسان ..

وشتان بين إنسان يعيش حياته ملتتصقاً بجدران المادة ، منقراً بترابها ، مشدوداً إلى طينها ، وبين إنسان يقف على الأرض .. نعم .. ولكنه يمْدُ نظره إلى الآفاق البعيدة لكي يمنع وجوده معنى ، ويمكن تكوينه النفسي من التوازن والامتلاء ..

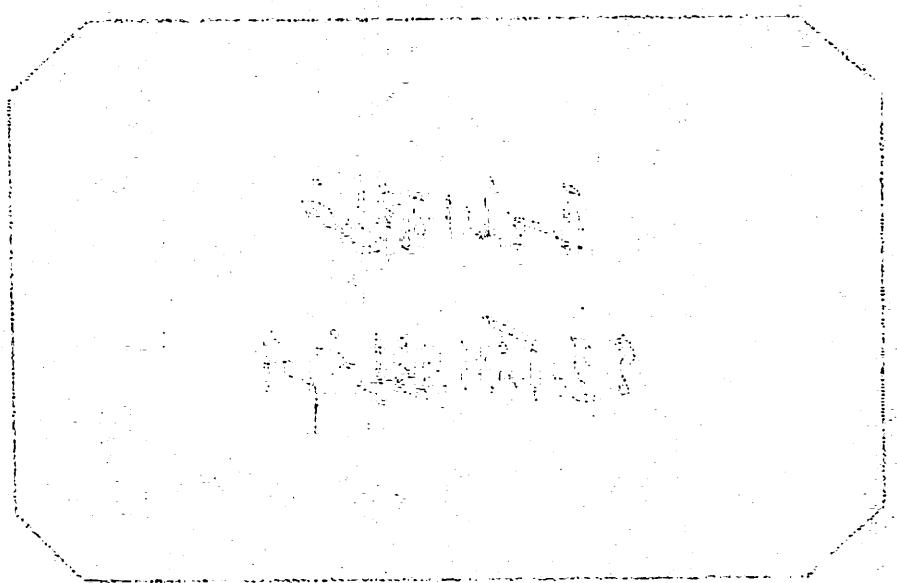
من المحظوظ إلى المطلق .. ومن الحفر الضيقة إلى السماء .. ومن الفناء إلى الخلود ..

ذلك معنى أن نسلِّم بحقيقة المعمار الكوني ذي الطبقتين ، وإلا فإنَّ ألف فلسفة أو مذهب وضعي ، أو تنظير ، لا يفعل بأكثر من أن يبني بين الإنسان وبين رؤيته العلمية المؤمنة للكون .. سداً من المخرافات والأوهام والأضاليل والأهواء والظنون .. ﴿ وَمَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يَغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئاً ﴾^(١) .

وصدق الله العظيم

(١) سورة النجم ، آية : ٢٨

خرافة الأسرة
أم خرافة الفكرة؟



- ١ -

اللعب على التقاليد البشرية المنبثقة عن الفطرة والموغلة في شرائين الناس ، والمتعرجة مع معطياتهم الحضارية ، قديم ..

مئات من الكهنة والدجالين والمرتزقة وال فلاسفة والمفكرين مارسوا هذه اللعبة تارة باسم الدين وتارة باسم حقوق الإنسان وتارة ثالثة باسم الحقيقة الفلسفية أو الضرورة الفكرية .. وتارة رابعة باسم التطور أو التقدم أو حتميات التاريخ ، أو ما شئنا من تسميات ..

وكانت دوافع اللعب المضاد لحاجات الإنسان الأساسية مختلفة ، لكنها لم تكن تخرج عن حدود الرغبة في الكسب على حساب الحقائق والأصول والتقاليد .. كسب المال حيناً وكسب الأنصار حيناً آخر ، والتأله في الأرض باسم الادعاء العلمي والمعرفة المطلقة حيناً ثالثاً .

يستوي في ذلك كاهن يبتز أموال الناس من خلال الأوثان التي يصنعها أو خطيب مهرج يبتز عواطف الناس من خلال الدعاوى التي يطرحها ، أو فيلسوف مفكر يبتز عقول الناس من خلال العقائد والفلسفات التي يكتبها .

- ٢ -

إنَّ ماركس وأنجلز يطرحان مثلاً ، في المنشور الشيوعي المعروف ،

هذه المقوله بمواجهه واحده من أشد التقاليد البشرية أصالة ، وديمومة ، وامتداداً ، وأكثرها توغلًا في نظمهم ومؤسساتهم الحضارية ، وأعمقها ارتباطاً بفطرتهم وتكونهم ، تلك هي الأسرة .

يقول المنشور : « إنَّ الأُسْرَةَ الْبُورْجِوازِيَّةَ سُوفَ تَخْتَفِي بِشَكْلٍ طَبِيعِيٍّ باختفاء رأس المال .. أمَّا التَّهْرِيجُ الْبُورْجِوازِيُّ عن الأُسْرَةِ وأهميتها في التَّرْبِيَّةِ ، وعن أهمية العلاقة بين الولد وأبيه ، فهو ممَّا يثير الاشمئاز . إنَّ تَقْدِيم الصناعة الحديثة سُوفَ يَقْطَعُ كُلَّ الصَّلَاتِ الْعَائِلِيَّةَ بَيْنَ أَفْرَادِ الطَّبَقَةِ الْعَالِمَةِ » .

ويومها صدق كثير من المخدوعين ببريق المنشور ودعاؤه الثورية الانقلابية الشاملة .. هذه الخرافه .. وعرف ماركس وأنغلز كيف يربطان بين حاجة الناس إلى التغيير في مجتمع يفتكم فيه الظلم والانحلال وبين خرافات كهذه تسعى لتدمير قيم ومؤسسات تعلو على الواقع التاريخية المحددة ، والممارسات المحدودة في الزمن والمكان وتمتد لكي تفرض وجودها في كل تجربة تاريخية وتكون في كل زمن ومكان لأنها تبثق عن فطرة الإنسان الأصيلة وتكونه الذي يميزه عن سائر الخلق وهمما أمران لازمان للإنسان ما دام يحمل هذه الصفة ، ملتتصقان بوجوده التصاق القلب بالشغاف .

- ٣ -

ويكفي أن ننظر إلى التجارب الشيوعية نفسها ، على اختلاف وجهاتها ومساراتها بين معتدلة ومتطرفة ، أصيلة وتحريفية ، كما يحلو لهم أن يتهموا بعضهم ، يكفي أن ننظر إليها جمِيعاً لكي نراها بعد محاولات متواصلة مجاهدة لتنفيذ المقوله التي طرحها المنشور الشيوعي ، تفشل فشلاً ذريعاً ، وتعلن بلسان المقال حيناً وب Lansan الحال في معظم الأحيان أن تنفيذ هذه المسألة دونها المستحيل ، والمستحيل هو تغيير التكوين الآدمي نفسه وإعادة تركيبه وفق صيغ ومعادلات أخرى قد تنتج أي شيء إلا أن يكون هذا الشيء إنساناً !

«إختفاء الأسرة باختفاء رأس المال» .. وَهُبْ أن رأس المال قد اختفى في العديد من الدول ، أو كاد ، لكن الأسرة ازدادت قوة ورسوخاً ، ومضت بـتقاليدها الأصيلة لكي تعلو على كل المتغيرات فلا تتأثر بفعل أورّد فعل فيما يمكن أن يزيلها من الوجود .

«أهمية الأسرة في التربية وفي العلاقة بين الولد وأبويه مسألة تثير الاشمئزاز» .. هكذا يقول المنشور ، ولكن الواقع حتى في الدول الشيوعية التي تبيّن المنشور ، يقول ما يخالف هذا ، ويؤكّد بشكل متزايد أهمية الأسرة في التربية باعتبارها حجر الزاوية ، وأهمية العلاقة بين الولد وأبويه باعتبارها ضرورة للتحقق بالحد الأدنى من السوية النفسية ، وأنه ليس ثمة مؤسسة تغنى عن الأسرة في إعداد جيل سوي ، متوازن ، غير منحرف ولا جائع ، قدير على مواصلة أعباء الحياة بالصيغ التي تليق بالإنسان وتمكنه من مواصلة نموه الحضاري .

وبمجرد نظرة سريعة على ثقل الأسرة كواقع اجتماعية وضرورات العلاقة التربوية بين الولد وأبويه يجعل المرء يشمئز من مقوله الرجلين صاحبِي المنشور ، ويتشكّك في جديتهما وقدرتهم على طرح الحقائق الثابتة التي لا تتعرض للشك والاهتزاز .

وغير الأسرة ، كثير من الممارسات الأصيلة المنبثقة عن الإنسان ذاته وليس عن الطبقة التي يتمنى إليها ، أو العرق الذي ينحدر منه ، أو البيئة التي يدرج فيها . وقد وقع الرجال في الخطأ وجرأواعهما طوابير طويلة من العباد والمعجبين حين تصوّرا أنّ هذه الممارسة أو تلك ، كالأسرة أو الدين أو غيرهما ، إنّما هما انعكاس طبقي يزولان بزوال الطبقة التي شكلتهما ودفعت بهما إلى الوجود .

ولو أنهما تحررا قليلاً من أسر المنظور الطبقي الضيق ، ونظرا إلى الإنسان على مدى إنسانيته التي تتجاوز المحدود ، لما تورطا في مقوله كهذه

لا تعدو أن تكون واحدة من الخرافات التي تمرس الكهنة والدجالون في
صياغتها على مدى التاريخ .

إنها خرافة الفكر الخاطئة وليس - بحال - خرافة الأسرة الموجلة في
الزمن رغم تبدل الأوضاع وتغير الأحوال .

- ٦ -

يقول المفكر والأديب المجري المعروف آرثر كوكستر ، متحدثاً عن إحدى خبراته لأيام كان متيناً للحزب الشيوعي الألماني في الثلاثينيات : « كانت فتاة ضئيلة الجسم ، قبيحة الوجه ، لم يحدث أن التقيت بها من قبل ، إلا أن إهمالها المتعمد لهنداها ، وطريقتها العنيفة في ولوج الغرفة أنبأني على الفور أنها إحدى الشيوعيات . كانت من النوع الذي كثر وجوده في الحزب الشيوعي الألماني في ذلك الحين ، الفتاة البورجوازية التي لم تلق النجاح في مجتمعها فتحولت بمشيتها إلى الطبقة العاملة »^(١) .

فها هنا نلتقي بأمرأة تحول « بمشيتها » من طبقة إلى أخرى فتجاوزت بسلوكها المنظور الحتميات الطبقية للنظرية التي انتمت إليها ، تخترق هذه الحتميات ، بالإرادة الحرة ، ويكون الدافع النفسي (وهو هنا يتمثل بمحاولة التعریض عن القبح الجسدي) أقوى من الدافع الظبي الذي تقول به النظرية .

ونحن جميعاً نعرف أن هذه ليست حالة فريدة أو استثنائية ولكنها تيار عريض ضد المئات والألوف من المنتدين للشيوعية ، وقد شهد كل واحد منا في بلده يوم أتيح لهؤلاء أن يتحرکوا على هواهم وأن يكسبوا الأتباع والمريدين .

وها هنا أيضاً نلتقي بصيغة من صيغ الالتفاف على الطبيعة الأنثوية للمرأة (متمثلة بالاهمال المتعمد للهندام وبالطريقة العنيفة في الحركة فيما

(١) عن كتاب (الصنم الذي هوى) لكورستر ورفاقه ، ترجمة فؤاد حمودة ، ص : ٤٤ .

يذكرنا ببطلة رواية الأديب الإنكليزي جورج آرويل : ١٩٨٤ حيث تتعرض المرأة لسلسلة من الضغوط والتعليمات المضادة لطبيعتها من أجل مسخ أنوثتها وتحويلها إلى شيء آخر تماماً) .. نلتقي بهذه الصيغة كنموذج آخر للممارسات الشيوعية المبكرة التي سلّمت باستنتاجات ماركس وأنغلز عن المرأة ، والعائلة ، واعتقدت - خطأً - أنَّ بمقدور الشيوعية أن تتحقق المساواة المطلقة بين الرجل والمرأة ، وأن تستأصل واحداً من أخطر التقاليد وأطولها عمراً : العائلة ، حيث تحول المرأة إلى زوجة ، وأم ، وربة بيت ..

- ٧ -

ترى - مرة أخرى - هل قدرت التجربة على تحقيق النبوءة التي طرحتها البيان الشيوعي في منتصف القرن الماضي ؟

إنَّ كوستلر يحدُثنا ، في مكان آخر من مذكراته عن تجربته الشيوعية ، يحدُثنا كيف منيت النبوءة بالسقوط ، وكيف أنَّ المنظرين حاولوا تبرير السقوط بأساليبهم الخاصة التي تعرف كيف تلعب على حتميات النظرية الماركسية وهي تتراجع أمام الحتميات الأصيلة في الواقع البشري : تميّز المرأة ، وظاهرة العائلة كمؤسسة اجتماعية .

« كان الدافع الجنسي - يقول كوستلر - مقرراً أو معترفاً به ، إلَّا أننا كنا في حيرة بشأنه »، كان الاقتصر على زوجة واحدة ، بل كان نظام الأسرة كله عندنا أثراً من آثار النظام البورجوازي ينبغي نبذه لأنَّه لا ينمّي إلَّا الفردية والنفاق والاتجاه إلى اعزال الصراع الطبقي ، بينما الزواج البورجوازي لم يكن في نظرنا إلَّا شكلاً من أشكال البغاء يحظى برضاء المجتمع وموافقته . إلَّا أن السفاح والاتصال الجنسي العابر كان يعتبر أيضاً شيئاً غير مقبول ، وكان هذا النوع الأخير قد شاع وانتشر داخل الحزب سواء في روسيا أو خارجها ، إلى أن أعلن لينين تصريحه الشهير الذي يهاجم فيه نظرية (كأس الماء) ، النظرية التي تزعم أنَّ العملية الجنسية ليست أكثر خطراً وأثراً من

عملية إطفاء العطش بكأس من الماء^(١) . من هذا نرى أن الفضيلة البورجوازية كانت تعتبر شيئاً سيئاً ، كما أنَّ السفاح والاتصال الجنسي العابر كان شيئاً كذلك . أمَّا الموقف الصائب الذي ينبغي أن تُتَّخذه نحو هذا الدافع الجنسي فهو الفضيلة العمالية التي تخلص في أنَّ الإنسان ينبغي له أن يتزوج ويخلص لزوجته وينجب أبناء عماليين .

« فإذا تساءلت : أليست هذه هي الفضيلة البورجوازية التي استنكرناها من قبل ؟ قيل لك : إنَّ هذا التساؤل يدل على أنك لا زلت تفكِّر بالطريقة الآلية لا بالطريقة المنطقية الجدلية ، إذ ما هو الفرق بين البندقية في يد رجل الشرطة والبندقية في يد عضو الطبقة العاملة الثورية ؟ إنَّ الفرق بين البندقية في يد رجل الشرطة والبندقية في يد عضو الطبقة العاملة الثورية ، هو أنَّ رجل الشرطة من أعوان الطبقة الحاكمة ، وبندقيته أداة للعدوان ، بينما هذه البندقية نفسها في يد عضو الطبقة العاملة الثورية أداة لتحرير الجماهير المضطهدة ، وهذا القول يصدق عن الفرق بين ما يسمونه (الفضيلة) البورجوازية وبين الفضيلة العمالية . إنَّ نظام الزواج الذي يعتبر في المجتمع الرأسمالي مظهراً من مظاهر الفساد والتحلل ، يتحول (منطقياً) إلى عكس ذلك في المجتمع العمالي السليم ، فهل فهمت أيها الرفيق أم تحب أن

(١) كان الدكتور ولhelm رايغ ، وهو رجل ماركسي من أتباع فرويد ، ومؤسس معهد (السياسة الجنسية) قد أصدر تحت تأثير مالينوفسكي كتاباً سماه (وظيفة الشهوة الجنسية) شرح فيه النظرية التي تزعم أنَّ الفشل الجنسي يسبب تعطيل الوعي السياسي لدى الطبقة العاملة ، وأنَّ هذه الطبقة لن تتمكن من تحقيق إمكانياتها الثورية ورسالتها التاريخية إلا بإطلاق الحافر الجنسي دون حدود أو قيود .

وهو كلام يبدو الآن - يقول كورسترل - أكثر اعوجاجاً وسخفاً مما كان يبدو لنا في ذلك الحين (المراجع السابق ص : ٥٣) . وهذه النظرية التي يطرحها الدكتور الماركسي « الفرويدي » والتي تمثل امتداداً ميكانيكياً لمقوله ماركس وإنغلز في « المنشور » ، يجيء لينين الزعيم الماركسي لكي يقلبه رأساً على عقب ، وهو بقصد مهاجمة نظرية « كأس الماء » . . فتأمل !!

أعيد جوابي بطريقة (محكمة) أكثر من هذه ؟ «^(١) .

- ٨ -

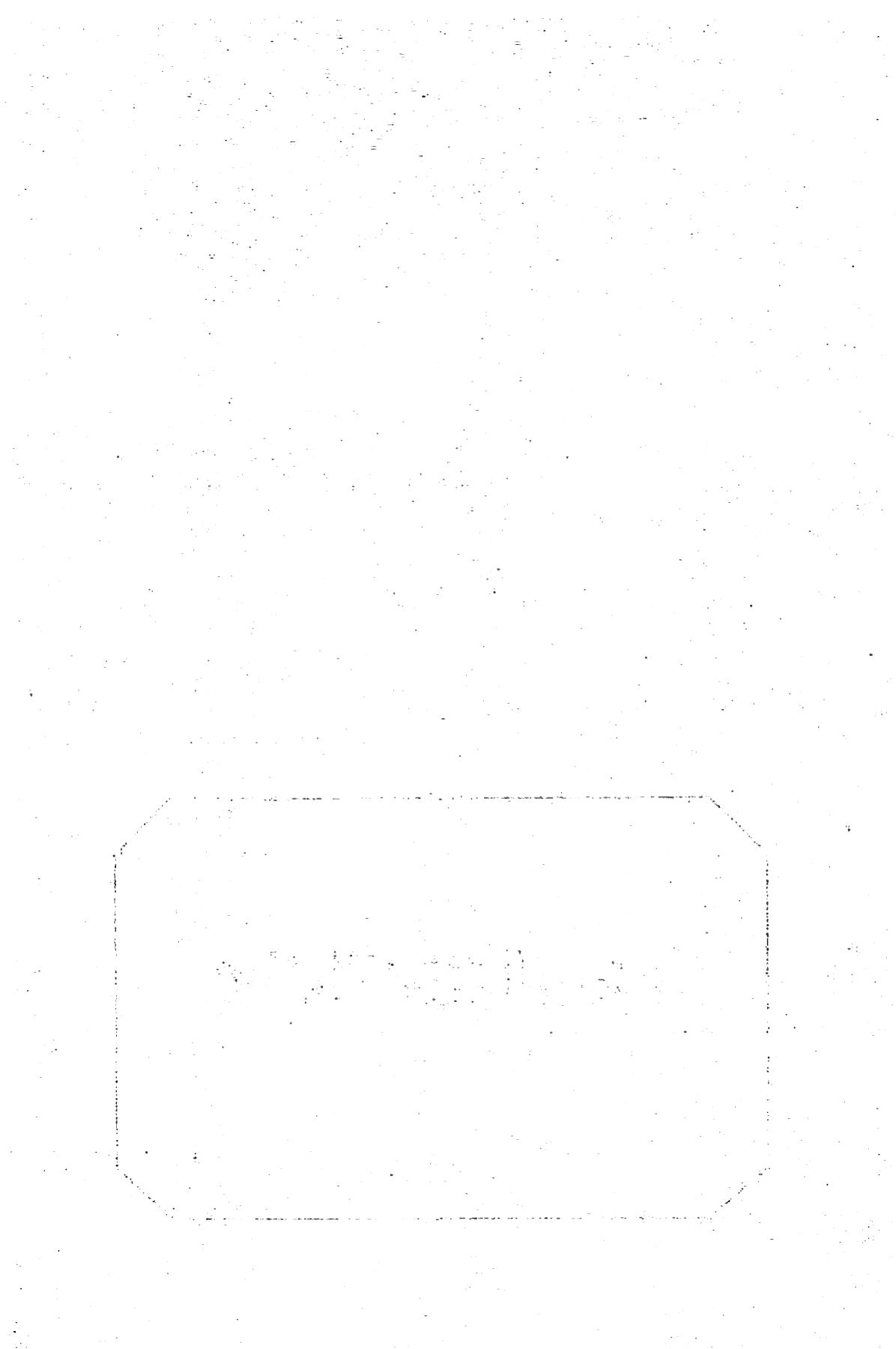
ويجد المرء نفسه مضطراً للمقارنة بين النظريات الوضعية التي تقوم على الأهواء والظنون فترتطم بالواقع والتاريخ والإنسان ، وبين العقيدة الإسلامية القائمة على العلم الإلهي الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه والذي يعرف كيف يتطابق بإعجاز مع الواقع والتاريخ والإنسان فلا يكون ثمة تراجع أو ارتظام .

ذلك بعض ما قاله الماركسية - الليينية عن الأنثى والعائلة وتنظيم الدافع الجنسي ، أماً ما قاله الإسلام فلا يكاد يجهله أحد ..

فمن الذي يرتضي استبدال الذي هو أدنى بالذي هو خير ؟ من ؟

(١) المرجع السابق ص : ٥٧ - ٥٨ .

سُخْفَ الْفَلَسْفِيَّةِ الرُّضْعِيَّةِ



- ١ -

للوهلة الأولى ، ومن خلال الألغاز والمعميات التي تعتمدتها الفلسفات الغربية الوضعية^(١) ، وتحيط نفسها بها .. من خلال حملات الإكبار والتقدير التي انصبت على شخصيات الفلاسفة من كل مكان .. من خلال مركب نقصاناً الحضاري الذي خيل إلينا كما لو كان الفيلسوف الغربي إنساناً غير عادي ، إنساناً ذا قامة مرتفعة وفکر خلاق يجتاز المغاليق ، ورؤيه للكون والحياة لا تقبل خطأ على الإطلاق ..

- ٢ -

للوهلة الأولى تتبدى الفلسفات الغربية للمرء بحجم أكبر بكثير من حجمها الحقيقي ويريق يكاد يسلب العين القدرة على الإبصار .

وكدنا نذكر ما كان يفعله مدرسونا في الإعداديات وهم يمحكون لنا عن هذا الفيلسوف الغربي أو ذاك من خلال مادة (التاريخ الأوروبي) .. بوجل وانكماش .. بتقدير مبالغ فيه يصل حد التضليل والصغار ، ونذكر كذلك طبقة من الأساتذة الجامعيين أعمق ثقافة من المدرسين وأكثر تخصصاً ، كانت هي الأخرى تحدثنا عن الفلسفة الغربية كما لو كانت حقاً مطلقاً لا يأتيه

(١) نعتمد هنا المدلول اللغوي لا الاصطلاحي للكلمة والمقصود الفلسفات التي هي من وضع البشر .

الباطل من بين يديه ولا من خلفه ..

ولا زلت أذكر مدرس التاريخ في الإعدادية ، وهو يخطو بحذر وترى ث خلال شرحه لفقرات في الكتاب خصصت للفيلسوف الألماني (هيغل) ولفلسفته المثالية ، وكنا نحن نقول في أنفسنا : إذا كان مدرس المادة غير قدير على اقتحام بحر (هيغل) العميق فأئن لنا أن نجتازه بعقلياتنا الساذجة وثقافتنا المتواضعة ؟

ولا زلت أذكر كذلك أستاذ الفلسفة في كلية التربية وهو يحدثنا عن الفلسفة المثالية لهيغل ، كيف أنه أراد أن يعطينا جانباً من فلسفته كما لو كانت مسلمات مطلقة ، ولكنها مسلمات غامضة ، معتمدة ، ما كانت تزيد الرجل وفلسفته في نفوسنا إلا إجلالاً وإكباراً !!

- ٣ -

وما كان الأمر بهذا الذي تصورناه أو صور لنا ، وما هكذا يجب أن يكون .. فإنَّ المثقف المسلم على وجه التحديد ، ناهيك عن المتخصنين منهم ، يتھتم أن يمتلك ابتداء .. نعم (ابتداء) .. ما يمكن تسميته بالنظرة الفوقية المستقلة الواثقة التي ينظر بها ويقيس ويزن كل ما يقوله العقل البشري شرقياً كان أم غربياً ، ولا يسلِّم به بسهولة حتى لو طرحة أعظم فلاسفة والمفكرين .. كما أنه يتھتم ألا يشعر إزاءه بأي قدر من النقص أو الإعجاب المفرط الذي قد يجذبه بعيداً عن الموقف العلمي الذي يتطلب منه هذا الدين .

إنَّ المسلم ينظر بنور الله ، ويعاين الأشياء بتعاليم الله ورسوله (صلى الله عليه وسلم) ، ويزن بموازين الكتاب الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه فكيف تسوغ له نفسه أن ينزل عن موقعه العالي هذا ، عن استشرافه من الآفاق المفتوحة ، إلى الحفر الضيقة والمسالك المتداخلة والشعب المسدودة ل الفكر هذا الرجل أو ذاك مما قد يتضمن الكثير من الخطأ والانحراف والفساد ؟

وثمة بداعة قد نغفل عنها لوضوحاها في كثير من الأحيان ، فإن الفلسفة الوضعية لو كانت حقاً مطلقاً كما صور لنا وخيّل إلينا ، لما نقض بعضها بعضاً ، وهاجم بعضها بعضاً ، ونفى بعضها بعضاً .. ولما شهدت ساحات الفكر والثقافة عشرات ، بل مئات وألوفاً ، من الفلاسفة كان يحلو لكل واحد منهم أن يطرح أداة تقليدياً أصبح بمثابة القاعدة التي يحذو حذوها الجميع : أن ما تقوله فلسنته هو الحق المطلقاً ، وأن ما وراءها من فلسفات لا يعدو أن يكون خدعة وضلالاً ، أو هو - على أحسن الأحوال - محاولات تتضمن الكثير من الشروخ والأخطاء ..

في كتاب الأديب الفرنسي (أندريه سوروا) عن حياة الروائي الروسي الشهير (إيفان تورجينيف) نقرأ هذا المقطع : «في غضون السنوات التي أمضها تورجينيف في ألمانيا كان هيغل الفيلسوف الذي يلتف حوله المثقفون الروس لأنّه كان يقول بأن كل ما هو حقيقي نابع من العقل في الوقت الذي كان فيه هؤلاء يقبلون المجتمع كما وضعه التاريخ . ذلك لأنّ الناس يطلبون دائماً من كل مذهب أن يكون دليلاً عقلياً على مشاعرهم وأعمالهم !! فالشباب الروسي الذي كان يخضع في سنة ١٨٤٠ م للقيصر كان يعرف أنه مستبد ولكنه كان يعبده على الرغم منه ، وهذا الشباب كان يتوهّم بأنه واجد في (فلسفة الحق) لهيغل حججاً وأسانيد لتحليل خصوصه .. كانوا يقولون له إنّ الدولة كيان حي وهي هي كما أوجدها التاريخ ، ولا يستطيع فرد أو مجموعة أن يغيرها تبعاً لأهوائه . وهكذا لا يوجد مجال للمناقشة في ضرورة الطاعة المطلقة للقيصر فذلك أمر واضح جلي في حد ذاته » .

ويمضي سوروا إلى القول بأن « تلك كانت نظرية هيغل كما رأتها جماعة اليمين . على أن هرزن - الذي يمثل جماعة اليسار - كان يتبيّن أنه يمكن أن يستمد من هيغل بالذات الدليل على شرعية كل مقاومة

للاوتوقراطية إذ أنه لواصح أن كل ما هو حقيقي نابع من العقل ، فالشوري - إذ يوجد - يعتبر جزءاً من التاريخ (إذا كان العقل يعزز النظام الاجتماعي القائم ، فإن كل مقاومة له ما دامت موجودة تعد معززة كذلك) . وهكذا تشكلت من فلسفة هيغيل صورة أخرى أخذت بها جماعة اليسار «^(١)» .

- ٦ -

وهكذا استعملت فلسفة هيغيل لتبرير موقف اليمين الخاضع للقيصر ولتبرير موقف اليسار التاثير على القيصر ..

وهذه الميوعة الفكرية التي نجدها هنا تأرجح ذات اليمين وذات الشمال لا تقتصر على الفلسفة المثالية التي وصفها ماركس وأنغلز بأنها تمشي على رأسها ، فحسب ، ولكنها تسحب على الفلسفة المادية نفسها التي صاغها ماركس وأنغلز . فإنك واجد فيها ما يسوق الشيوعيين لمساندة وضع ما ، وواجد فيها - كذلك - ما يدفعهم إلى الثورة عليه والإطاحة به .. وهم يبررون هذا وذاك بأنه (التكليك) الذي يخدم الاستراتيجية في نهاية المطاف .

إقرأ - على سبيل المثال - ما يقوله الأديب المجري المعروف (آرثر كوستлер) الذي خبر التجربة الماركسية بانتمائه إليها السنين الطوال ، ثم ما ليث أن ارتد عنها بسبب ما وجده فيها من عيوب وتناقضات .. إنه يقول ، فيما نحن بصدده: « كانوا يلجمون ، أحياناً ، إلى نبذ الحقائق وإغفالها بحيلة بسيطة تتلخص في وضع الكلمة بين قوسين وإعطائهما جواً من السخرية والمرارة (ماضي تروتسكي الشوري) ، الهذيان (الإنساني) للصحافة (الحرة) .. إلى آخره . وكان هذا الأسلوب لشدة إملاله يفعل في النفس فعل التنويم المغناطيسي . إن ساعة من هذا الهذيان (المنطقى الجدلى) كانت تدع الإنسان لا يدرى أفتى هو أم فتاة ، وتجعله مستعداً لاعتقاد أي

(١) مطبوعات كتابي ، العدد : ٥٥ ، ص : ٢٦ - ٢٧ ، من المقدمة .

منها بمجرد ظهور الأخرى بين قوسين . لقد كنا على استعداد لأن نؤمن بأن الاشتراكيين هم (أ) أعداؤنا الحقيقيون (ب) حلفاؤنا الطبيعيون ، وأن الدول الاشتراكية والدول الرأسمالية (أ) يمكنها أن تعيش مع بعضها بسلام ، (ب) لا يمكنها أن تعيش مع بعضها بسلام ، وأن إنجلز عندما قال إنه لا يمكن قيام الاشتراكية في دولة بمفردها كان يعني عكس ذلك تماماً . بل لقد تعلم الواحد منا أن يبرهن بالاستدلال المنطقي على أن كل من يخالفه في الرأي هو عميل للفاشية لأنه (أ) لمخالفته لك في الرأي يساعد على تفتيت وحدة الحزب (ب) بعمله على تفتيت وحدة الحزب يساعد على انتصار الفاشية فهو إذن (ح) من الناحية الموضوعية عميل للفاشية ولو كان من الناحية الشخصية قد تعرض للتعذيب في معسكرات الاعتقال على أيدي الفاشيين . إن كلمات (عميل) أو (الديمقراطية) أو (الحرية) إلخ .. كانت تعني عندنا في الحزب شيئاً آخر يختلف تماماً عن معناها في الاستعمال العام ، بل كان معناها عندنا يتغير بعد كل تحول في سياسة الحزب ، فكان موقفنا من هذه التغييرات كموقف اللاعبين في لعبة الكروكي (التي يقوم اللاعبون فيها بضرب كرات من خشب بمضارب في أيديهم لكي تمر من أطواق خشبية ثابتة) ، بين الملكة وأتباعها حيث كانت الأطواق تنتقل عبر الملعب ، والكرات تقافذ حية ، مع اختلاف واحد هو أنَّ اللاعب عندنا إذا أخطأ وأضاع دوره وقالت الملكة (إقطعوا رأسه) كان الأمر ينفذ بكل جد »^(١) .

- ٧ -

إنَّ هذا التمييع في الموقف إزاء الحقائق ، واتخاذ زوايا نظر مختلفة ، بل متضادة يذكرون بموقف القادة الماركسيين من مسألة الجنس والزواج ، فيما تناولناه بشيء من التفصيل في مكان آخر ، فقد اعتبروه في البدء رذيلة بورجوازية تصديقاً لما قاله ماركس وإنجلز ، ثم لما شاع الزنا في الاتحاد

(١) الصنم الذي هوى ، ترجمة فؤاد حمودة ، ص : ٥٨ - ٥٩ (دمشق - ١٩٦٠) .

السوفيتى عبر سنّي تأسيسه الأولى ، وفاض الكأس ، وأعلن لينين تصريحه الشهير الذى هاجم فيه هذا التصور وحثّ على العودة إلى الزواج كأفضل صيغة للعلاقات الجنسية ، عاد الماركسيون فأكدوا ضرورة (الزواج) كمؤسسة محتملة في العلاقات الاجتماعية .

فإذا تساءلت ، يقول كوستлер ، « أليست هذه هي الفضيلة البورجوازية التي استنكرناها من قبل ؟ » قيل لك : « إنَّ هذا التساؤل أيها الرفيق يدل على أنك لا زلت تفكَّر بالطريقة الآلية لا بالطريقة المنطقية الجدلية ، إذ ما هو الفرق بين البندقية في يد رجل الشرطة والبندقية في يد عضو الطبقة العاملة الثورية ؟ إنَّ الفرق بين البندقية في يد رجل الشرطة والبندقية في يد عضو الطبقة العاملة الثورية ، هو أن رجل الشرطة من أعون الطبقة الحاكمة وبندقيته أداة للعدوان ، بينما هذه البندقية نفسها في يد عضو الطبقة العاملة الثورية أداة لتحرير الجماهير المضطهدة . وهذا القول يصدق عن الفرق بينما ما يسمونه (الفضيلة) البورجوازية وبين الفضيلة العمالية . إنَّ نظام الزواج الذي يعتبر في المجتمع الرأسمالي مظهراً من مظاهر الفساد والتحلل يتحول (منطقياً) إلى عكس ذلك في المجتمع العمالى السليم ، فهل فهمت أيها الرفيق أم تحب أن أعيد جوابي بطريقة محكمة أكثر من هذه ؟ ^(١) .

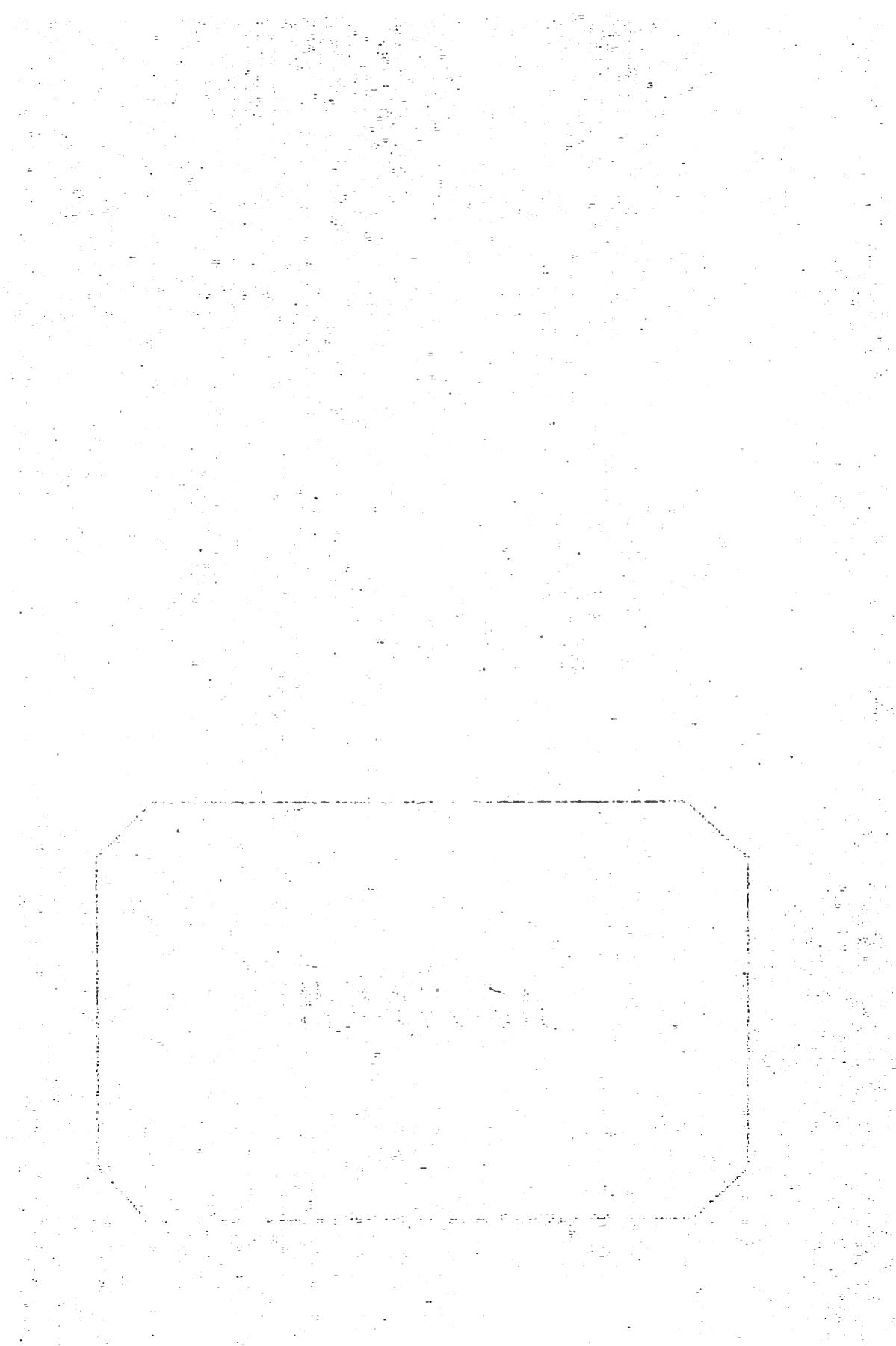
- ٨ -

ويتذكر المرء الآية القرآنية الكريمة ﴿ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظُّنُونَ وَمَا تَهْوَى الأنفُسُ وَلَقَدْ جَاءُهُمْ مِنْ رَبِّهِمُ الْهُدَى ^(٢) فَكَانُوا قَدْ تَنَزَّلْتَ لَكِي تَدْمِغُ هَذِهِ الظُّنُونَ وَالْأَهْوَاءِ الْبَشَرِيَّةِ . . . فَمَا يَلْبِثُ إِلَّا أَنْ يَزْدَادَ اعْتِدَادًا بِمَوْقِفِهِ الإِيمَانِيِّ وَاعْتِزَازًا بِعِلْمِهِ الإِلَهِيِّ وَمَوْقِعِهِ الْفَوْقَى الَّذِي يَمْنَحُهُ - بِالْتَّصُورِ الْعَقِيدِيِّ الْمُتَكَامِلِ - السِّيَادَةَ عَلَى الْعَالَمِينَ !

(١) المرجع السابق ص : ٥٧-٥٨ .

(٢) سورة النجم ، الآية : ٢٣ .

العقّة الوداء



- ١ -

تحكم بالعقل والوجدان الغربيين عقدة سوداء لا يدرى المرء متى
تنحل خيوطها المتشابكة ، وتزول .

إنها كراهية كل ما يمس الإسلام والمسلمين ..

طبعاً هنالك استثناءات عديدة ، ولكن الإستثناء - كما يقول المثل -
يؤكّد القاعدة ولا ينفيها ..

ما الذي حدث لكي يحكم أديب إيطالي متنور كدانتي على محمد
عليه الصلاة والسلام وعلى بن أبي طالب (كرم الله وجهه) بأن يكونا في
الطابق الأسفل من جحيمه ؟

يجيب الأديب المتنور : لأنهما لم يستطعا أن يكونا قسيئين !

ولا يمكن للمرء الذي يملك شيئاً من القدرة على التفكير أن يصدق
بأن دانتي كان مقتنعاً بهذا السبب الغريب .

- ٢ -

ما الذي حدث لكي يتقدم المفكر والأديب الفرنسي المعروف فولتير ،
الذي علّمنا في المدارس بأنه أحد أقطاب الفكر الحر المتنور الذي قاد إلى

الثورة الفرنسية ، يتقدم بأحد كتبه إلى البابا ، راكعاً أمامه ، مقبلاً قد미ه الكريمتين ، صاباً على الرسول الشريف (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) سيلًا من الشتائم التي يربأ الذوق عن مجرد نقلها والإشارة إليها ؟

ومع ذلك نرى أنَّ من الضروري الرجوع إلى (القصة) من بدايتها على صورة فولتيير داعية الحرية تهتز قليلاً في أذهان المعجبين !

في عام ١٧٤٢ م كتب فولتيير مسرحية بعنوان (محمد) أعلن فيها «أنَّ محمداً ولد أميراً واستدعى لتسنم مقاليد الأمور عن طريق اختيار الناس له . ولو أنه وضع قوانين سليمة ودافع عن بلاده وصدَّ أعداءه لكن من الممكن احترامه وتبجيله ولكن عندما يقوم راعي إيل بشورة ويزعم أنه كلام جبريل وأنه تلقى هذا الكتاب غير المفهوم الذي تطالع في كل صفحة منه خرقاً للتفكير المتزن ، حيث يقتل الرجال وتخطف النساء لحملهنَّ على الإيمان بهذا الكتاب ، مثل هذا السلوك لا يمكن أن يدافع عنه إنسان ما لم تكن الخرافات قد خنقت فيه نور الطبيعة . إنَّ محمداً كان يشن الحرب على البلاد ويتجرأ على ذلك باسم الله ، وليس مثل هذا الإنسان قادرًا على فعل أي شيء»^(١) .

وفي كتاب آخر له بعنوان (رسالة حول الأخلاق) يؤكّد فولتيير «إنَّ دين محمد لا يحتوي على شيء جديد سوى عبارة محمد رسول الله»^(٢) .

ويذكر توفيق الحكيم في كتابه المعروف (تحت شمس الفكر) أنَّ فولتيير عندما ألف مسرحيته عن (محمد) (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وقدمها هدية إلى البابا جاء في هذا الإهداء بالحرف الواحد «فلتستغفر قداستك لعبد خاضع من أشد الناس إعجاباً بالفضيلة ، إذ تجرأ فقدم إلى رئيس الديانة الحقيقة ما كتبه ضد مؤسس ديانة كاذبة ببربرية . وإلى من - غير وكيل رب السلام والحقيقة - أستطيع أن أتوجه بنقد قسوةنبي كاذب وأغلاظه ؟ فلتاذن

(١) و(٢) عن مجلة البلاغ الكويتية عدد ٥٨ ص : ١٢ .

لي قداستك في أن أضع عند قدميك الكتاب ومؤلفه ، وأن أجراً على سؤالك الحماية والبركة وإنني مع الإجلال العميق أحشو وأقبل قدميك القدسيتين : فولتير : ١٧ آب ١٧٤٥ م »

وعلمت - يقول الحكيم - أنَّ جاك جان روسو كان يتناول بالنقد أعمال فولتير التمثيلية ، فاطلعت على ما قال في قصة (محمد) علَّني أجد ما يرد الحق إلى نصابه فلم أر هذا المفكر الحر يدفع عن محمد ما أُلصق به كذباً ، وكأن الأمر لا يعنيه ، وكأن ما قيل في هذا النبي لا غبار عليه ولا حرج فيه ، ولم يتعرض للقصة إلَّا من حيث هي أدب وفن «^(١) .

- ٣ -

وجان جاك روسو ، هو الآخر بطل من أبطال الحرية والتنور ، وواحد من دعاة الثورة ضد التعصب والخرافة ، هكذا حاول معلمنا ، في المدارس الابتدائية والإعدادية وحتى في الجامعة .. وهكذا حاولت المناهج التي أفرغت في عقولنا هناك .. أن نتصوره ونتقبله كحقيقة نهائية مسلِّم بها .

- ٤ -

ما الذي حدث لكي يندفع سيل من المبشرين ورجال اللاهوت والمستشارين والمفكرين العلمانيين والماديين ، حتى « فيمضون في الطريق ذاته وهم ينترون أحقادهم واتهاماتهم وشتائمهم ذات اليمين وذات الشمال ؟ وهاكم « بعضهم » ..

لورنس براون « إذا اتحد المسلمون في إمبراطورية عربية أمكن أن يصبحوا لعنة على العالم خطراً ، وأمكن أن يصبحوا نعمة له أيضاً ، أمّا إذا بقوا متفرقين فإنهم يظلون حينئذ بلا قوة ولا تأثير » .

(١) الصفحات ١٨ - ٢٠ من الكتاب المذكور .

القس كالهون سيمون « إنَّ الوحدة الإسلامية تجمع آمال الشعوب السود وتساعدهم على التخلص من السيطرة الأوروبية ولذلك كان التبشير عاملاً مهماً في كسر شوكة هذه الحركات وذلك لأنَّ التبشير يعمل على إظهار الأوروبيين في نور جديد جذاب ، وعلى سلب الحركة الإسلامية من عنصر القوة والتمركز فيها » .

و. س. نلسون « لقد أخضع سيف الإسلام شعوب إفريقيا وأسيا شعباً بعد شعب » .

المسيو كيمون « إنَّ الواجب تدمير خمس المسلمين والحكم على الباقين بالأشغال الشاقة ، وتدمير الكعبة ، ووضع ضريح محمد في متحف اللوفر .. وهو حلٌّ بسيط وفيه مصلحة للجنس البشري ، أليس كذلك ؟ » .

جابريل هانسو (معلقاً) : « لقد غاب عن خاطر المسيو كيمون أنه يوجد نحو مائة وثلاثين مليوناً من المسلمين وأنَّ من الجائز أن يهب هؤلاء المجانين للدفاع عن أنفسهم والذود عن حمى دينهم »^(١) .

أديسن « محمد لم يستطع فهم النصرانية ولذلك لم يكن في خياله منها إلا صوراً مشوهة بنى عليها دينه الذي جاء به للعرب » .

هنري جيسپ « المسلمين لا يفهمون الأديان ولا يقدرونها قدرها .. إنهم لصوص ، وقتلة ، ومتآخرون ، وإنَّ التبشير سيعمل على تدمينهم » ..

- ٥ -

لو أنَّ الأمر اقتصر على رجل الدين الغربي ، مبشرًا أو لا هوئياً ، لتبيّنت الأسباب ، ولو أنه اقتصر على الشخصيات الرسمية في أوروبا وأمريكا لتبيّنت الأسباب كذلك ، ولكنه امتد إلى دوائر المثقفين كافة ، فضلاً عن الأميين ،

(١) توفيق الحكيم : تحت شمس الفكر ص : ٢٣ - ٢٤

فإذا بهؤلاء جمِيعاً يقفون موقف ذاته : مؤمنهم وملحدهم ، علمانيهم وماديُّهم ، كاثوليكيُّهم وأرثوذوكسيُّهم وبروتستانتيُّهم .. ويهوديُّهم بطبيعة الحال !

فلو أَنَّا عدنا إلى ما كتبه هؤلاء أو قالوه لوجدهنا يتَأرجح بين حَدَّيْن لكنه لا يتجاوزهما بحال من الأحوال : حد الشتائم المبتذلة والسباب الرخيص ، والإِتهامات التي لا تسندها حجة أو برهان .

وَحْدَ الطعن الماكِر المتفلِع بِرَدَاءِ الْعِلْمِيَّةِ والمُوضِوعِيَّةِ والْمُنْهَجِيَّةِ .
ولكن الحَدَّيْن يمْتَحَانُ من بُؤْرَةٍ واحِدَةٍ وَيُصْبَانُ فِي بَحْرٍ وَاحِدٍ .

فسوء قرأت لمبشر يتحدث عن الرسول (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) أو لمستشرق يكتب عن صحابته الكرام ، أو أديب يدع مسرحية أو رواية تمس الإسلام من قريب أو بعيد ، أو مفكر اقتصادي يحلل جانبًا من النظام الاقتصادي للإسلام ، أو سياسي يستعرض أوضاع هذه المنطقة أو تلك من عالم الإسلام ، أو عسكري يرسم الخطط والأساليب لمجابهة هذه الثورة أو تلك من ثورات الشعوب الإسلامية .. فإنك واجد النبرة نفسها ، تظهر حيناً وتختفي أحياناً لكن الإيقاع يظل نفس الإيقاع ، والدخان الأسود الذي يحجب عن العين الرؤية الموضوعية العادلة يظل نفس الدخان وإن اختفت درجات كثافته .

- ٦ -

وللوهلة الأولى يبدو أنَّ ثمة فارقاً كبيراً بين ما قاله دانتي أو فولتير عن نبي الإسلام عليه أفضل الصلاة والسلام ، وما كتبه بعد قرون عديدة مستشرقون كبرنارد لويس أو غب أو - حتى - مونتموري وات ..

ولكن بالتحليل المتأني للمعطيات نستطيع أن نضع أيديينا على الخيوط المتشابهة لدى هذا الرجل أو ذاك على اختلاف الأماكن والأزمان .

وتكون الحقيقة الخالصة هي الضحية ، تارة بالاندفاع الأهوج وتارة أخرى بالمناهج الماكرة الخبيثة ..

ويكون المسلم الذي لا يتحصن ضد هذا الوباء المتآصل ، بما فيه الكفاية ، ضحية أخرى كذلك ..

وما أكثر الضحايا الذين شهدتهم هذه المعركة الشرسة التي ظلَّ العقل الغربي يشنَّها علينا ولا يزال ..

بل إنَّ بعض أبنائنا وإنجواننا أنفسهم يعودون من هناك وهم يحملون الجرائم ذاتها ، فيتولون بأنفسهم بكر المهمة التي زرعها في عقولهم - بدهاء - أساتذتهم هناك ..

- ٧ -

ومن عجب أنه حتى المفكرين الماديين الذين قطعوا علاقتهم الفكرية والعاطفية بكل ما يمت للدين والإيمان بصلة ، هؤلاء أيضاً يحملون الكراهية التاريخية للإسلام والمسلمين .. وهم يؤكدون هذا في كتاباتهم حيناً ، وفي ممارساتهم العملية وسياساتهم تجاه أبناء المنطقة الإسلامية حيناً آخر .

وبنظرة سريعة إلى معطيات الفكر الماركسي ، والمادي عموماً ، إزاء الإسلام ، وبنظرة سريعة أخرى تجاه ممارسات القيادات الماركسية تجاه عالم الإسلام ، يتبيَّن المرء أن دوافع الحقد والكراهية ، هاهنا ، لا تقل عنفاً وضراوة عنها هناك ، إن لم تتفقها وتزيد عليها .

ويكفي أن نطالع النص التالي المعروف الذي كتبه الماركسيون الروس عن ظهور الإسلام لكي نعرف الظلمات التي يتخبطون فيها والدخان الأسود الذي يحجب الرؤية العلمية النقية للظواهر والأشياء .. «فبعضهم يرى أنَّ المجتمع العربي (في مكة والمدينة) شهد بداية تكون مجتمع يمتلك الرقيق بينما يرى بيجو لفسكايا أن القرآن الكريم يشعر بتركز مرحلة ملكية الرقيق ويذهب مع بلايف إلى أنَّ المرحلة الاقطاعية هي من آثار اتصال

العرب بالشعوب الأخرى . هذا ويرى آخرون أن المجتمع الاقطاعي بدأ بال تكون فعلاً . ومنهم من يرى أن الإسلام يلائم مصالح الطبقات المستغلة الجديدة من ملاك وأرستقراطية الاقطاع مثل كليموفيج ومنهم من يراه في مصلحة أرستقراطية الرقيق فقط في حين أن البعض ، مثل بلايف ، يرى أن الإسلام المتمثل بالقرآن لا يلائم المصالح السياسية والاجتماعية للطبقات الحاكمة فلجماً أصحابه إلى الوضع في الحديث لتبرير الاستغلال الطبقي الجديد . وفي حين أن بعضهم يقول إن الأرستقراطية وحدت القبائل العربية لتحقيق أغراضها ، يقول غيرهم إن القبائل كانت تتوصّل للوحدة فجاء الإسلام موحداً يعبر عن ذلك التوبي . ويضطرب الموقف من نشأة الإسلام ذاته ، في بينما يدعى كليموفيج أنَّ مُحَمَّداً (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) واحد من عدة أنبياء ظهروا وبشروا بالتوحيد وأرادوا توحيد القبائل ، يذهب تولستوف إلى نفي وجود النبي العربي ويعتبره شخصية أسطورية ، وبينما يعترف البعض بظهور الإسلام ، يذهب كليموفيج إلى أن جزءاً كبيراً منه ظهر فيما بعد ، في مصلحة الاقطاعيين ونسب أصله إلى فعاليات معجزة محمد . وتجاوز تولستوف إلى أن الإسلام نشأ من أسطورة صنعت في فترة الخلافة لمصلحة الطبقة الحاكمة ، وهي أسطورة مستمدّة من اعتقادات سابقة تسمى الحنيفية «^(١) !!

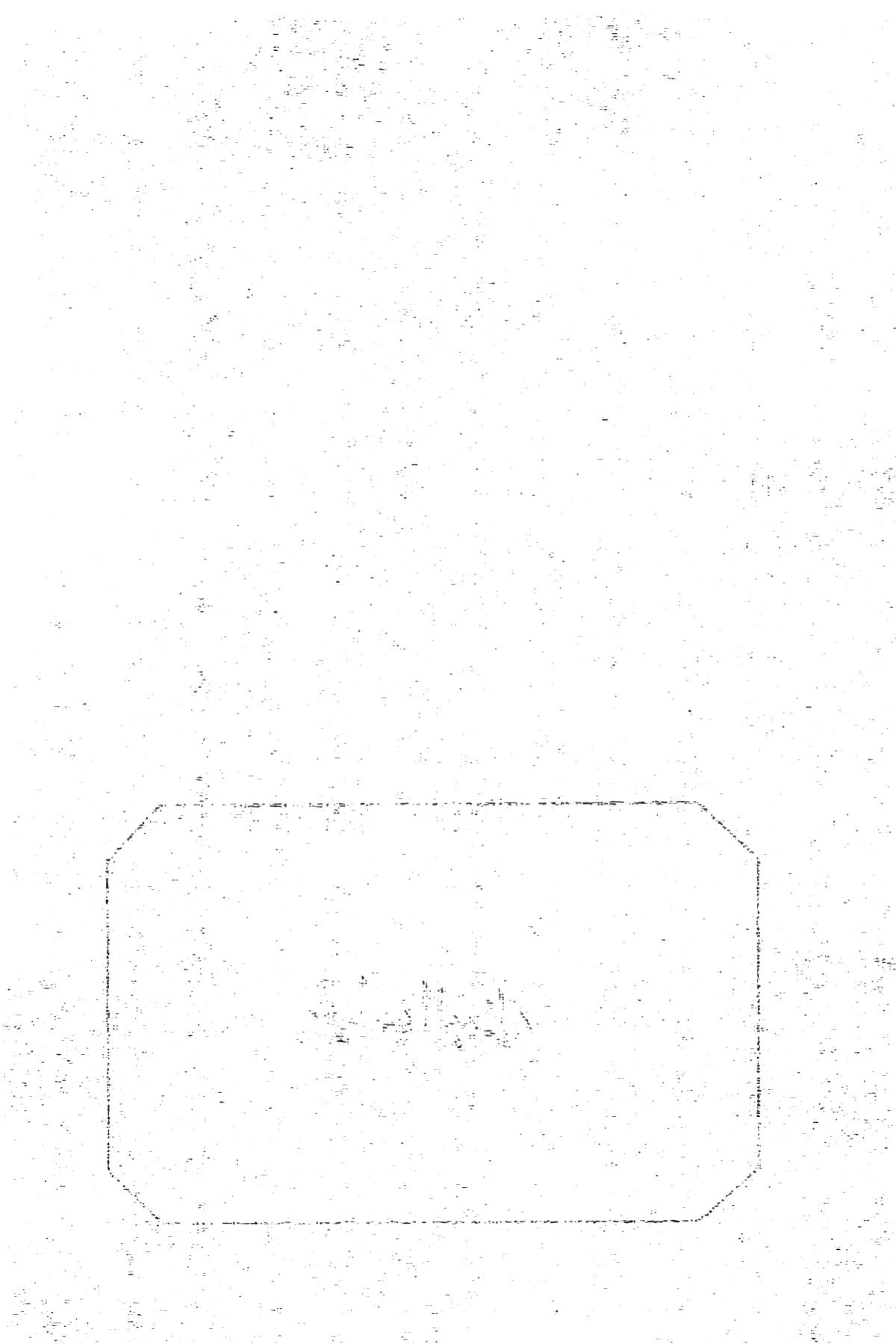
- ٨ -

ما الذي حدث لكي يتلقى الإسلام نبياً وعقيدة وتشريعاً وتاريخاً وحضارة وشعوباً ودولـاً ، كل هذه الرشكـات من الدخـان؟ ألم يأن الأولـان في عـصر التـفـوق العـلـمي والـاتـصال المـدـهـش بـين الـأـمـم والـثقـافـات لـكي يـرـاجـعـ العـقـلـ الغـرـبـي حـسـابـه وـيـتـخـذـ مـوقـعاً أـقـرـبـ إـلـيـ رـوـحـ هـذـاـ العـصـرـ وأـكـثـرـ اـنـسـجـامـاً معـ معـطـيـاتـهـ؟

(١) د. عبد العزيز الدوري ورفاقه: تفسير التاريخ ص: ١٥ - ١٦ (مكتبة النهضة، بغداد-?).

Thus, the average number of days required to reach the peak of the epidemic.

غیاب البدری



- ١ -

قد يكسب مذهب ما قوته وقدرته على الانتشار والكسب ، لا من مزايا خاصة يتصرف بها ، ولا من معطيات مكتملة تمتلك القدرة على الإقناع باعتبارها حقائق مطلقة .. ولكن من تفرده في الساحة وانعدام البديل أو غيابه ، وربما من كون هذا البديل يتميز بقدر كبير من الضعف والتهافت والارتطام بقناعات الإنسان في مرحلة ما من مراحل التاريخ .

هذا هو واحد من الأسباب التي مكنت للماركسيّة في أوروبا ، وجعلتها ، فترة من الزمن ، امتدّت بخاصة فيما بين عشرينات وثلاثينات هذا القرن ، بمثابة العقيدة المتفّردة في الساحة الأوروبيّة ، ونقطة الجذب ذات البريق الشّير ، والكعبة التي كان معظم المثقفين : مفكرين وفنانين وأدباء ، يجدون أنفسهم مسوقين للحج إليها !

- ٢ -

لم يكن هناك بديل يوازيها في القوة ، والجذب ، والقدرة على الإقناع ، كان يسود أوروبا - ولا يزال - فراغ مخيف ، دفع بحشود من الباحثين إلى ما يمكن تسميته بمحاولة الامتلاء أو التوازن النفسي من خلال الانتماء .. يهرون لربط مصائرهم بالماركسيّة نظرية وتطبيقاً ..

المسيحية ؟ أبداً ما كانت بقادرة على أن تملأ ولو جانباً ضيقاً من الحيز

الكبير الذي غطى على أوروبا من أقصاها إلى أقصاها ..

الديمقراطية؟ ! كانت هذه رداءً فضفاضاً يتسع لكل شيء ، ولكنها لا تملك أي تميز ، وما كانت خطوطها المتميزة الباهتة لترسم للعقل البشري معماراً صارماً ذا أبعاد مرئية ، بعشر معشار ما كانت تفعله الماركسية .

الاشتراكيات الوطنية؟ نعم لقد كانت تملك قدرتها على الجذب من خلال نزعتها القومية الأصيلة المتطرفة ذات البريق ، لكنها كانت قد حكمت على نفسها بالاعتقال في الحيز المكاني والبشري الضيق بسبب من عرقيتها وعدوانيتها ..

المذاهب والفلسفات الأخرى؟ ما كانت تعدو أن تكون ترفاً فكريأً لا يمسّ أشواق الإنسان ولا يلبي حاجاته التاريخية ..

الماركسية وحدها في الميدان ، وليس ثمة سوى بدائل ما كانت بقامتها ولا قدرت على أن تسامتها في القدرة على الجذب والتأثير ..

فها هنا العالمية ، والإنسان ، والمظلومون ، وقوانين التاريخ التقدمية كما كانت تدعى .. وهناك العرقية والاستغلال والبورجوازية والرجعية .. إلى آخره مما كانت ت THEM به بإلحاح عجيب من المراكز الماركسية نفسها ..

- ٣ -

هكذا كان المثقف الأوروبي يجد نفسه منجذباً ، بهذا الدافع أو ذاك للانتماء إلى هذه العقيدة ذات السحر العجيب ..

بل لقد حدث يومها - في العشرينات والثلاثينات - ما هو أكثر من هذا : إتهام المثقف الغربي الذي لا يهرب للانتماء إلى الماركسية ، بالتخلف والرجعية والجمود .. بتحوله إلى أداة تستخدمها الطبقات المستغلة ضد الكادحين والإنسان وقوانين التاريخ ..

كان مجرد هذه التهمة التي يتصادى معها إحساس معدب لدى أولئك

الذين لا يقدرون على تحمل عبئها المبهظ ، يسوق هؤلاء إلى ما يعتبرونه توحداً وخلاصاً .. دفاعاً عن الإسم والكرامة .. إختيار الموقع الأكثر علمية وأخلاقية ، وانسجاماً مع مواقعهم المتقدمة كأدباء وفنانين ومفكرين ..

حتى إذا ما بلغ أحدهم أعمق التجربة ، وخبر بنفسه تناقضاتها ومظلالمها وكذب ادعاءاتها وأخطائها العلمية والأخلاقية .. رأها وسمعها ولمسها .. وأدرك في نهاية الأمر أنها لا تنسب بحال من الأحوال مع وضعه كمفكر أو أديب أو قناعته كإنسان حساس ، مثقف ، مسؤول ..

لم يجد الطريق مفتوحاً بسهولة للتراجع عن انتماهه ، لم يجده مفتوحاً إن على مستوى الفكر أو الإحساس ، أو على مستوى الواقع والممارسة ..

يرجع إلى أين ؟ وليس ثمة بدليل على الإطلاق يمنحه التوازن والامتلاء اللذين تحقق بهما هناك ؟

إن الإحساس الذي كان يتتابه في لحظة التفكير بالخروج شبيه إلى حد ما بذلك الذي يأخذ بخناق من يهوي من الوجود إلى العدم .. من ينفي من العالم إلى الفراغ والضياع .. من يطرد من الفردوس المشتهى ..

- ٤ -

وآرثر كوستлер ، أحد الذين ذاقوا التجربة وذاقوا معها مارات الأخطاء والمظلالم والتناقضات ، يحدّثنا عن هذا الإحساس فيقول : « .. لم يعد من الممكن لشيء أن يقلق أمننا وسلامنا الداخلي إلا الخوف من أن نفقد هذه العقيدة فنفقد معها كل ما يجعل للحياة قيمة ، ونعود إلى الظلام الدامس من جديد حيث لا نرى إلا العويل والرثيل . ولعل في هذا تفسيراً لموقف الشيوعيين الذين لا يزالون الإيمان في قلوبهم رغم أن لهم عيوناً ترى وعقولاً تفكّر »^(١) . ويقول في مكان آخر من مذكراته « إن عليك أن تقوم

(١) الصنم الذي هو ، ترجمة فؤاد حمودة ، الصفحات : ٢٩ ، ٨١ ، ٩١ - ٨٠ .

بدورك في اللعب ، تؤكد وتنكر ، وتفضح وتتراجع ، وتأكل ما تقول وتلعق ما تقيء . كان هذا هو الثمن الذي يلزم أن تدفعه كي يسمح لك بأن تشعر أنك لا زلت ذا فائدة ، وبهذا تبقي على احترامك لنفسك عن هذا الطريق المنكوس «^(١)».

وهو يسمى نقاط الجذب الخادعة في العقيدة الماركسية بالخمور الفكرية ، ويعتبر الواقع في أسارها مرضًا وإدماناً وجيناً عقليًا « لقد كان تم斯基 بآخر خيط من هذا الوهم البالى - يقول الرجل - نموذجاً للجبن العقلي الذي لا يزال مسيطرًا على اليساريين . إن الإدمان والانعكaf على الأسطورة السوفيتية مرض متشتت وعصي على العلاج كأى إدمان آخر ، ولا يكاد الإنسان يهبط من الفردوس حتى يعاوده الإغراء بأن يتذوق منها ولو نقطة واحدة » ولو كانت مغشوشة بالماء وتباع تحت إسم آخر . ولن عدم الإنسان أن يجد في سوق (الشيوعية الدولية) السوداء عدداً من الأسماء والعناوين الجديدة للمبادئ القديمة . إن هذه الشيوعية تتاجر في العناوين والشعارات كما يتاجر مروجو الخمور الممنوعة في أنواعها الزائفة المقلدة ، وكلما كان العميل أقرب إلى السذاجة ، كلما سهل عليه أن يصبح ضحية لأنواع الخمور الفكرية التي تباع تحت عناوين (السلام) و (الديمقراطية) و (التقدم) وما شئت من هذه التسميات «^(٢)».

- ٥ -

ويستنتج كوستлер « بأن الأقلية الضئيلة فقط في كل عصر وفي كل عقيدة هي التي تستطيع أن تعرض نفسها للطره والحرمان وتقتفي على عواطفها في سبيل الحقيقة المجردة »^(٣) .

وقد كان كوستлер نفسه واحداً من هذه الأقلية ، أمّا الأكثرية الساحقة فقد استمرت تمارس جبنا العقلي وإدمانها .

(١) ، (٢) ، (٣) الصنم الذي هو ، ترجمة فؤاد حمودة ، الصفحات : ٢٩ ، ٨١ - ٨٠ ، ٩١ ، ٩٢

ذلك أنه ليس ثمة بديل قد يمنح الخارجين القناعات الكافية لتبrier وجود أي منهم كمثقب وكإنسان ..

ومع ذلك فإن محاولات الخروج قد ازدادت طرداً مع الأيام ليس بسبب من توافر البديل ولكن لتزايد التناقضات التي شهدتها التجربة والتي لم تعد تغري بالبقاء ، حتى بالنسبة لأولئك الجبناء ، أو المدمنين !

ثمة حالات قليلة واستثنائية كان المثقف الغربي يحظى فيها بالبديل المرتجى الذي يمنحه القناعة والمبرر والتوازن بأكثر مما فعلته الماركسية .

بعض هؤلاء التقوا به عبر سني البحث فعائقوه قبل أن يقعوا في مصيدة الإغراء الماركسي ، وبعضهم تمرد على الإغراء وهرعوا لكي يجدوا مصيرهم هناك .

إن ليوبولد فايس يقدم لنا نموذجاً للحالة الأولى ، وروجيه غارودي للحالة الثانية . وكلاهما يملك عقلاً كبيراً ويمثل ، باتساع ثقافته وتنوع خبرته ، حصيلة الثقافة الغربية العميقه وغنى خبراتها .. ومعنى ذلك أن هذه الثقافة لم تجد في مكوناتها الخاصة بها ، على ازدحامها وكثافتها ، ما يمنح بعض العقول الكبيرة القناعة والتوازن واليقين .. بالعكس ، فإن هذا الغنى الثقافي ليكشف أكثر فأكثر ضرورة أن تكون هناك قاعدة أساسية تنبثق عنها هذه الثقافة .. عقيدة شاملة بعبارة أخرى .. فالثقافة وحدها لا تكفي ، وهي تميل إذا لم تستند إلى أرضية عقائدية أو رؤية شمولية مقنعة ، لأن تتبعثر وتتشتت وتجرّ معها الإنسان إلى التبعثر والتشتت .

- ٦ -

ومن خلال هذه المعاناة بربت على الساحة الغربية ظاهرة (اللامتماء) التي حدثنا عنها الناقد البريطاني كولن ولسون في كتابيه المعروفين (اللامتمي) و (سقوط الحضارة) فأطاح الحديث . إن كبار المفكرين والفنانين والأدباء والفلسفه ، هناك ، لم يقدروا على التتحقق الذاتي في

إطار ثقافتهم تلك ، بل لم يجدوا أوليات التوازن واليقين في خضمّ هذه الثقافة المتلاطم ، الكالح ، العميق .

وكانت مأساتهم تكمن في أنهم كانوا يعون هذا الانفصال المحزن بين الإنسان ، فرداً ومجتمعاً ، وبين ثقافته .. وإذا اندفعت قيادات هذه الثقافة وقواعدها نحو نوع من الاندماج أو النسيان - ربما - بسبب من تضاؤل وعيها بانعدام التوازن أو التلاؤم بين الإنسان الغربي وبين أرضيته الثقافية ، نجد بالمقابل ذلك التيار المضاد .. حشد من المثقفين الكبار يتمرون على ثقافة بلغت بهم شوطاً من الطريق ، وهم ي يريدون أن يواصلوا الرحلة صوب المصير فلا تقدر معطياتهم الثقافية على إعطائهم المزيد .. لقد امتلكوا العالم كما يقول كولن ولسون .. ثم ماذا بعد ؟

- ٧ -

إنَّ الإنسان بطبيعة تركيه ذي التزوع إلى الماورائيات يريد أن يتجاوز العالم إلى الكون .. جدران المادية إلى الروح .. الطبيعة إلى ما وراءها .. السلطة إلى الحرية .. إنه يريد أن يكسر الأسور وينطلق بحثاً عن الإله المفقود !

عبارة أخرى إنهم يريدون العقيدة التي تلبِّي نزوعهم الكبير ، وإنَّ المرء ليتمس بوضوح هذا التوجه صوب العقيدة ليس فقط في كتب (ولسون) ولكن في معظم المؤلفات التي أبحر أصحابها في الطريق ذاته ، وحاولوا أن يعالجو أزمة الوجود الثقافي الغربي على ضوء المصير المغلق ، والدرب المسدود !

- ٨ -

ومرة أخرى فإننا على ضوء هذه الأزمة التي تعانيها الثقافة الغربية نستطيع أن ندرك لماذا توجه حشد من المثقفين عبر الربع الثاني من هذا القرن صوب الماركسية ، إنه لم يكن توجهاً حرّاً بمعنى الكلمة ، ولكنه

ارتماء المرهفين الباحثين عن الخلاص بأية طريقة ومن خلال أي برنامج يمتلك رؤية عقائدية شاملة حتى ولو كان الذي يصوغها هو الشيطان .

لكن المشكلة التي سرعان ما تبدت لهؤلاء الذين ارتموا في أحضان الماركسية أنها هي الأخرى تمتزج من البئر نفسه الذي يشكل مأوى نسيج الثقافة الغربية وينفع في عروقها .

الفلسفة المادية التي ترفض الغيب والروح ، وتتنكر للسماء ، وتقطع الطريق إلى الجنة ، وتحارب وجود الله ..

إنها هي الأخرى تحجم الإنسان ، وتحصره في النطاق الضيق ، وتغلق الأبواب عليه لكي لا ينطلق صوب الآفاق الرحمة التي تتجاوز حدود المنظور والملموس وتتأمن على نداءات الجنس وصرخات الأمعاء ..

وإذا كان ثمة فرق فإنه في امتلاكها الرؤية الشمولية ، العقيدة أو الفلسفة التي استهوت أولئك المثقفين ، لكن الجوهر هو الجوهر والنسيج هو النسيج ..

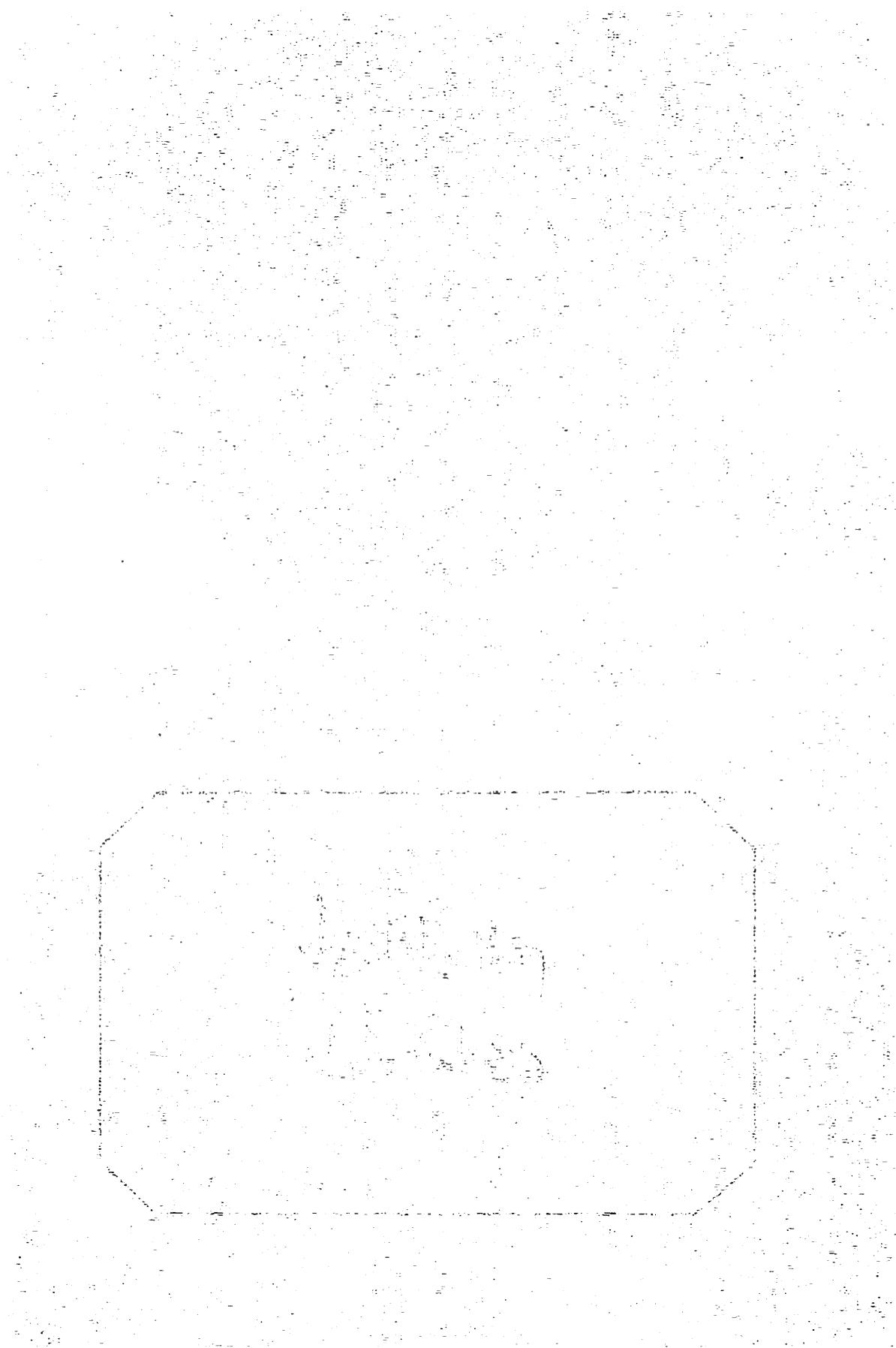
- ٩ -

فما ثمة بد من الارتداد كرهاً أخرى ، بحثاً عن حل أكثر قبولاً وأقدر على تلبية طموح الإنسان بما أنه إنسان لا حيوان اجتماعي ، ولا مجرد أداة ميكانيكية أو رقم مضاد إلى الشمال أو اليمين .

حل يمكن المثقف الغربي من التتحقق الذاتي المفقود ، وإذا كانت الأكثرية الفلقة لم تقدر لأسباب شتى ، ليس هذا مجال تحليلها أو حتى الإشارة إليها ، على أن تجد طريقها صوب الهدف ، فإن في إسلام ليوبولد فايس وغارودي إشارة مؤكدة على أن هناك من يقدر على الوصول ، وعلى أن رحلة البحث عن المصير المتفرد الموازي لحجم الإنسان ، ستؤتي ثمارها بإذن الله ..

ومعنى ذلك أنَّ المستقبل كفيل بتقديم المزيد من هذه الحالات ،
ومعنى ذلك أيضاً أنَّ البديل الإسلامي المتفرد قد يفرض وجوده في الساحة
الأوروبية في يوم ما ، فلا تستأثر المادة بالساحة ، ولا تسوق خمورها
الفكرية العقل الغربي إلى الجبن والإدمان !

رأيت الإسلام
ولم أر مساحين



- ١ -

في حوار مع صديق عائد من الغرب طُرِح هذا السؤال الذي كاد أن يصبح تقليدياً : ما الذي يجعلهم يتفوقون علينا ؟

إن تقدمهم العلمي والتكنولوجي لا يكفي وحده للاجابة على السؤال ، فالذى يذهب إلى هناك لا يتعامل فقط مع العلم والتكنولوجيا ولكنه يتعامل مع حشد كبير معتقد مشابك من الممارسات والمعطيات ، فنثاله الدهشة والإعجاب ليس لعلمهم وتقنيتهم المتقدمة فحسب ، لأن هذا وذاك يجده منقولاً في بلاده ، معمولاً به هناك ، أو أن يشهده - على الأقل - على الشاشات الصغيرة والكبيرة وعبر صفحات المجلات والجرائد وفصوص الكتب ، ويسمع به ويتدارسه في أروقة الجامعات ومعاهد والأكاديميات .

الدهشة والإعجاب ينصبان على مساحة أوسع بكثير من العلم والتكنولوجيا .. على عموم تلك الممارسات والمعطيات التي تمتد وتنتشر في البيت والمدرسة والشارع والمؤسسة ، وأماكن الترفيه .. إلخ ..

- ٢ -

استطاع الحوار أن يقودنا إلى تركيز المسألة بكلمتين هما : أخلاقية التحضر .. ذلك ما يتميز به الغرب وينال بواسطته الدهشة والإعجاب .

فالحضارة شيء وأخلاقية التحضر شيء آخر ..

قد نتسلم معطيات حضارة بكمالها من أجيال سابقة كافحة لكي تصنعا وتنميها ، ولكننا لا نحسن التصرف بها فنسوتها إلى الانكماس والتدحر والسقوط ..

ذلك عندما نفتقد الشروط الأخلاقية للتعامل الحضاري ..

إن الذي يلحظه الذاهب إلى هناك حشد من الممارسات الجزئية ولكنها تشكل بمجموعها ، بل إن كل منها ليشكل دلالة أخلاقية باتجاه التحضر .

مثلاً : شوهد سائح ألماني يستقل زورقاً بخارياً في إحدى البحيرات السويسرية ، اشتتهن أن يأكل برقة واحتفظ بالقشور دون أن يرميها في مياه البحيرة الواسعة ، وعندما عاد الزورق لكي يستقر على الحافة هرع الرجل إلى أقرب سلة للأوساخ فوضع القشور هناك .

أكثر من هذا ، إن السائح الأوروبي الذي يجتاز البحر المتوسط - على سبيل المثال - لا يجد من الذوق أن يرمي بالأوساخ في عرض البحر ، حتى لو كانت عقب سيكارة ، بل إنه يحتفظ بها بعناية لكي يرميها في سلال الأوساخ المعلقة في أركان السفينة .

وشاهدت بعيني في أحد شوارع مدينة عربية صاحب سيارة أنيقة يسحب جيب الأوساخ من جوار المقود ويقلبه وسط شارع مزدحم ثم يمضي بسيارته الأنيقة وبذلتة - المستوردة - الأكثر أناقة ، كأنه لم يفعل شيئاً يخدش الذوق والحياء ..

- ٣ -

وحكتي أحد الدارسين هناك قال : اضطررت لإيقاف سيارتي في مكان مخصص لوقف السيارات . أنجزت عملي وعدت بعد أكثر من ساعة

لأمتني سيارتي وأنطلق لإنجاز أعمال أخرى ، فإذا بي أفاجأ بورقة ملصقة بالزجاج الأمامي .. انزعجت قليلاً ، وتوقعت أن أكون قد مارست مخالفة ما في إيقاف السيارة بهذا المكان ، ولكنني عندما بدأت أقرأ الورقة تبين لي أنها شيء آخر تماماً ، اعتذار رقيق اللهجة . يقول بالحرف الواحد «آسف لأنني ارتكبت خطأ بحقك ، لقد كنت مسرعاً أكثر مما يجب وأنا أستدير لأوقف سيارتي إلى جوار سيارتك فتسببتي في إلحاق الأذى بدعامتها الخلفية ، انتظرتك أكثر من نصف الساعة فلما لم ترجع وكنت مرتبطة بعمل يتحتم إنجازه تركت لك هذه الرسالة . وإنني بانتظارك مساء اليوم على العنوان الذي تجده في نهاية رسالتي هذه . أتمنى أن تلبي طلبي لأنعرف عليك ولأقدم لك اعتذاري مرة أخرى . وإذا اقتضي الأمر تفرغت يوم غد لإصلاح ما أفسدته بتسرّعي .. محبّتي وتميّاتي ... » .

ونحن الذين كتب عليهم أن يتحملوا عبء السيارة في البلدان النامية عليهم أن يتحملوا وحدهم مهمة حماية سياراتهم من العدوان .. والذي يملك لساناً أطول ويداً أقدر على الضرب ، ورجالاً أشد درية على الركل هو الذي يخرج من معركة التصادم بين السيارات متصرّاً ، سواء كان الضارب أم المضروب .

وماذا أحكي - قال محدثي - عن دقتهم في ضبط المواعيد وصدقهم في المعاملات ؟ عشرات بل مئات من الواقع يلمسها الشرقي بيديه ويراها بعينيه عبر شهر أو شهرين يقضّيهما هناك ، مما كذب غربي يوماً في معاملة ولا أخلف موعداً .

وعندنا ، تنتظر الرجل الذي تواعدت معه في الساعة الخامسة فلا يأتيك إلا في السادسة ، وتتابع ثلاثة كيلوات من الفاكهة فتضطر إلى رمي نصفها في صندوق الأوساخ ، لا تجد سالماً من العطب إلا تلك التي كانت معروضة على السطح . وتعامل مع الجهاز المصنّع محلياً ، فإذا بالفنين والعمال قد نسوا برغياً هنا ولم يشدوه بشكل كاملٍ هناك ، وإذا بهم قد جعلوا قاعدته اليمنى أطول قليلاً من اليسرى ، لم يكلفوا أنفسهم عناء ضبط

القياس وجعل القاعدتين متساويتي الارتفاع . . وقد تجرحك بعض الأجهزة لأن صانعيها لم يأبهوا لضرورة صقل حافاتها ، وعلام ، ما دامت تؤدي غرضها ؟

طيب ! قال محدثي بعصبية وهو يضحك رغمًا عنه ، فلماذا لا يكلفون أنفسهم - على الأقل - بوضع تحذير مكتوب على جانب من الجهاز يقول : إنه يجرح فتعامل معه برفق !!

- ٤ -

كثيرة هي ويلات عالم كان قد انتهى للإسلام يوماً وتحقق بالأخلاقية التي رفعته إلى القمة ، ومكنته من أن يكون متحضرأ ، ومنحته السيادة على العالمين .

ولن يكون ألف مليون مسلم بقادرين اليوم على استعادة دورهم ذلك ما لم يسترجعوا أخلاقيتهم الضائعة التي منحهم إياها الإسلام .

قلت لصديقي : أتدري ؟ إن المأساة قد تکمن بكلمة أو كلمتين « الإتقان والإحسان » ..

قال وهو لا يزال يلعق آلامه : لا أفهم شيئاً !

أجبته : إنها واحدة من أشد الممارسات الإسلامية أصالة وإلزاماً ، ألم تسمع حديث الرسول (صلى الله عليه وسلم) « إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنـه » .. فلو أن فـئـينا وعـمالـنا التـزمـوا هـذـا لـمـا قـدـمـوا لـكـ جـهاـزاً يـجـرـحـ ولا يـقـدـرـ عـلـىـ الوقـوفـ مـسـتـوـيـاً عـلـىـ سـوقـهـ ..

وكما أن المرء - كما تقول - يقدر على معاينة ألف من الشواهد على أخلاقية الغربيين في مدى شهر أو أسبوع واحد ، فإنه يستطيع بسهولة ، عبر ساعة واحدة يتفرغ فيها لقراءة كتاب الله وسنة رسوله (صلى الله عليه وسلم) ، أو جانب منهما على الأقل ، أن يحظى بمئات الشواهد على أن الحياة الإسلامية لن تتحقق ما لم تستكمل شروطها الأخلاقية التي يتثبت بها

الغربي ، يغضّ عليها بالنواخذ ، بينما الشرقي المسلم يكاد ينساها ، حتى
كأنه لا يعرف ما تعنيه على وجه التحديد .

- - -

قال ، وملامح المرأة لا تزال تكسو وجهه : أنا معك في هذا ، إنهم
هناك يضعون رزم الصحف والمجلات والكتب في الأكشاك المخصصة لها ،
ويجيء هذا الرجل أو ذاك فيأخذ مجلة أو جريدة ويضع ثمنها في مكانه
المحدد ثم يمضي إلى هدفه .. وفي بلداننا لا يأمن أحد أن يبقى على
منضيته حفنة من الدر衙م لأنّه سيعود فلا يجد لها ، رغم أن سلوكاً كهذا يمثل
تناقضًا صريحًا مع جوهر الإسلام ، مع واحدة من أشد قيمه وضوحًا وإلزاماً .

صمت قليلاً ريثما يسترجع بعض ذكرياته عن الغرب ، أو يهرب إليها
عبارة أدق ، ثم واصل حديثه قائلاً : دخلت إحدى المكتبات العامة الكبيرة
بحثاً عن بعض المصادر والمراجع ، فلقيت من الترحيب والعناية ما يفوق
الخيال ، واكتفيت بتقديم عناوين الكتب التي أبتغيها .

فخلال دقائق معدودات كانت أمامي .. إنهم يعتمدون أحدث الطرائق
التقنية في الخدمات المكتبية من أجل التسريع في توصيل المعلومات ونشر
المعرفة وخدمة المثقفين .

- ٦ -

قلت له : على رسلك يا هذا ، فإنّ ثمة سؤالاً أودّ أن أطرحه عليك
فهل إن تقسيمكم لخدماتهم المكتبية سببه تلك التقنية المتقدمة وحدتها ؟
أجاب : كلا ، بكل تأكيد ، وإنما هي أخلاقية التعامل مع الجهاز
التقني .

قلت : هذا ما أردت أن أصل إليه ، وما بدأت به حديثي .. تصور لو
أن هذه الأجهزة المتقدمة اعتمدت في إحدى البلدان النامية ، ولا أقول
المتخلفة ، أكان بمقدورك أن تحظى من خلالها بهذا الذي حصلت عليه هناك ؟

أجاب : كلا !!

- لماذا ؟

- لأن الآلة وحدها لا تكفي ..

قلت : والإنسان وحده لا يكفي ، وكلاهما لا يكفيان كذلك ، لا بد من التتحقق بالعلاقة السليمة بين الطرفين .. لا بد من أخلاقية التحضر أولاً وأخيراً .

فلو عدنا إلى مفردات هذه الأخلاقية وتطبيقاتها اليومية على أرض الواقع لوجدنها ، إلا قلة منها لا تكاد تذكر ، مما دعا إليه الإسلام وحضر عليه بل أمر أتباعه بالتزامه وربط بعضه الآخر بمسألة الحلال والحرام .

إن حس النظافة ، والذوق ، والتألق ، وكراهية القذارة والجفاء ، وانعدام الذوق أو هبوطه ، مما أكد عليه الإسلام وألح إلحاحاً شديداً لتحويله إلى ممارسة يومية وواقع معاش .

إن القرآن الكريم يدعونا - مثلاً - أن نأخذ زيتنا عند كل مسجد ﴿ يا بني آدم حذوا زيتكم عند كل مسجد ﴾^(١) ، وينبئ على الذين يحرمون تجميل الحياة وتزيينها ﴿ قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطبيات من الرزق ، قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيمة ﴾^(٢) ، والرسول الكريم (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) كان لا يغادر بيته إلا متعطراً ، وكان يؤكّد في أحاديثه على أن للطريق العام حقوقاً ، كما أنّ للإنسان حقوقاً ، منها إماتة الأذى ، بكل ما تتضمنه الكلمة من معنى .

- ٧ -

وأحبّ أن أتوقف لحظات عند مسألة ترتبط بهذا كله ، وقد يسميها البعض في هذه الأيام (أتيكيت) الطعام .. هل تدرى أنّ الرسول (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

(١) سورة الأعراف آية ٣١ .

(٢) سورة الأعراف آية ٣٢ .

الله عليه وسلم) قدم في سلوكه وأقواله إزاء مسألة تناول الطعام ما يمكن اعتباره أشد الصيغ رقة وتهذباً في هذه الممارسة التي تحول على أيدي البعض إلى شيء مقرف تتفرّز له بعض النفوس الرقيقة ؟

تفاصيل كاملة بالفعل والكلمة يريد الرسول عليه السلام أن يعلم بها أبناء أمته كيف يتناولون الطعام فيما لا تدانيه طرائق الغربيين أنفسهم وفنونهم المعروفة في تناول الطعام .

وغير أتيكت الطعام ، عشرات من تفاصيل سلوكنا اليومي ، أراد الإسلام ، بقرآنـه الكريم وسنـة رسوله (صـلـى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ) ، أن يرسم لنا إزاءـهاـ المـنهـجـ المـتـحـضـرـ ، الذي يـنـشـقـ عنـ رـكـائـزـ أـخـلـاقـةـ موـعـلـةـ فيـ نـفـسـ الإـنـسـانـ المـسـلـمـ لأنـهـ مـرـتـبـطـةـ الجـذـورـ بشـيـءـ أـكـبـرـ بـكـثـيرـ وـأـعـقـمـ بـكـثـيرـ : التـقـوـيـ وـالـإـحـسـانـ !!

- ٨ -

فإذا كان الغربيون يمارسون مفردة (التألق) تلك ، أو أيّاً من المفردات الحضارية الأخرى ، بداعـعـ منـ التقـليـدـ الحـضـارـيـ أوـ الـاسـتـمـارـيـ أوـ التـعـودـ ، فإنـ الإـسـلـامـ يـمـضـيـ خطـوةـ أـبـعـدـ لـكـيـ يـرـكـزـهاـ فيـ أـعـمـاـقـ الإـنـسـانـ وـيـرـبـطـهاـ بـعـقـيـدـتـهـ وـإـيمـانـهـ .. إنـهـ يـغـرسـ فيـ عـقـلـ الإـنـسـانـ وـشـعـورـهـ الإـحـسـاسـ بـالـمـسـؤـلـيـةـ ، وـوـقـظـةـ الضـمـيرـ ، وـالـاستـشـعـارـ الدـائـمـ لـرـقـابـةـ اللهـ ، هـنـاكـ حـيـثـ لاـ يـبـرـ لـنـفـسـ الـبـتـةـ مـارـسـةـ أـيـةـ صـغـيرـةـ قدـ تـخـدـشـ هـذـاـ الإـحـسـاسـ .. وـغـيرـ هـذـهـ المـفـرـدـاتـ عـشـرـاتـ ، بلـ مـئـاتـ منـ المـفـرـدـاتـ الـأـخـرـىـ الـتـيـ تـجـعـلـ الغـرـبـيـنـ يـتـفـوـقـونـ عـلـيـنـاـ ، ولـ يـكـونـ اـسـتـيرـادـ تـقـنيـتـهـمـ وـنـصـبـهـاـ فيـ بـلـادـنـاـ حـلـاـ إنـ لـمـ يـرـافـقـهـ التـحـقـقـ بـأـخـلـاقـةـ التـحـضـرـ الـتـيـ دـعـانـاـ إـلـيـهـ هـذـاـ الدـينـ .

ولا أدرـيـ وـأـنـاـ أـوـدـعـ صـدـيقـيـ كـيفـ تـذـكـرـتـ عـبـارـةـ قـالـهـ أـحـدـ عـلـمـاءـ الـمـسـلـمـيـنـ فـيـ أـعـقـابـ عـودـتـهـ مـنـ الغـربـ ، لـاـ تـدـرـيـ جـادـاـ أمـ هـازـلاـ : لـقـدـ رـأـيـتـ الإـسـلـامـ هـنـاكـ وـلـكـنـيـ لـمـ أـرـ مـسـلـمـيـنـ !!

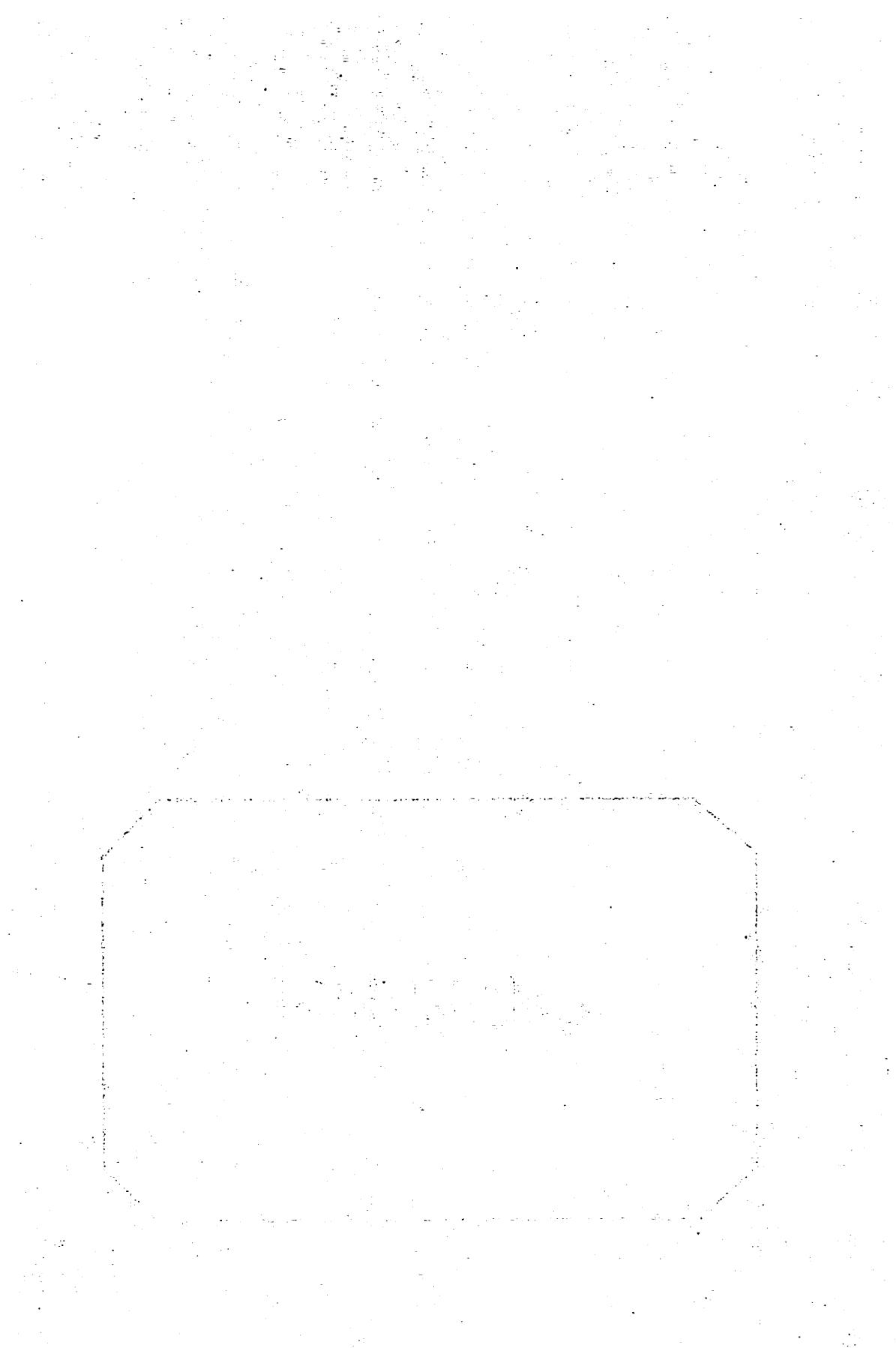
卷之三

لَا يَرْجِعُونَ إِنَّمَا يَرْجِعُونَ إِلَىٰ مَا سَعَىٰ وَلَا يُنْهَىٰ عَنِ الْمُسْتَقْدِمِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُؤْتَى حُكْمًا فَلَا يَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ
أَنَّهُمْ لَا يَسْمَعُونَ إِنَّمَا يُنَزَّلُ عَلَيْكُمْ مِنَ الْكِتَابِ مَا
يُنَزَّلَ إِلَيْكُمْ مِنْهُ مُبِينٌ فَلَا يَحْسَدُونَ مَنْ يُنَزَّلُ
عَلَيْهِ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ وَمَنْ يَحْسَدْ فَإِنَّ اللَّهَ أَكْبَرُ

وَلِمَنْدَلْتَ وَلِمَنْدَلْتَ وَلِمَنْدَلْتَ وَلِمَنْدَلْتَ وَلِمَنْدَلْتَ وَلِمَنْدَلْتَ

لَعْبَةُ نَقْلِ الْمَتَاعِبِ



- ١ -

في الشرق الإسلامي كثيرون ممَّن كَلَّفُوا أنفسهم ، ولعلَّهم كُلُّفُوا ،
بحملِ أسفار المتابِع والعقد الحضارية المستعصية من عالم الغرب إلى
عالم الإسلام والأدَعاء بأنها من صنع الإسلام .

ليس هذا فحسب ، بل إنهم يضيفون عليها وينفخون فيها من أجل
تضخيمها ومنحها حجماً أكبر من حجمها الحقيقي مع إضافة بعض الأصباب
المحلية لكي تتحقق القناعة المطلوبة ويعتقد السذج من الناس بأنَّ هذا من
صنع الإسلام ، أو على الأقل من صنع المسلمين والبيئة الإسلامية .

- ٢ -

إننا نتذكر هنا - على سبيل المثال - نموذجاً من عشرات بل من مئات
وألف تلك الصحفية المصرية المعروفة وهي (تكافح) لمدى يقرب من
نصف القرن من أجل تصوير المرأة الشرقية كما لو كانت تعاني من متابِع
ومآسٍ ومعضلات معقدة مستعصية متشابكة ، لا تعاني المرأة الغربية عشر
معشارها ، بل لا تعاني منها على الإطلاق . بل إنها - المرأة الغربية - يجب
أن تُتَّخذ مثلاً أعلى يتحتم أن تحدو المرأة الشرقية حذوه إذا ما أرادت فعلًا
تحقيق النقلة المرجوة من الجحيم إلى النعيم .

وكانت هذه الصحفية المثابرة التي سخرت لمحاولتها حشدًا من

الصحف والمجلات وحتى الكتاب والأدباء ، تسعى إلى تغطية المحاولة والالتفاف على مراميها الحقيقة بصيغ وأساليب عدة أبرزها ولا ريب محاولة تعليق المعاناة القاسية للمرأة الشرقية على الرجل المسلم الجاهل ، ولكنها من وراء هذا التعليق كانت تشير بإصبع الإتهام ، ومن طرف خفي ، إلى الإسلام نفسه والبيئة الإسلامية التي صاغها هذا الدين .

- ٣ -

ومضت الصحفية المذكورة فيما أسمته معركة تحرير المرأة إلى هدفها المرسوم دون كلل أو ملل .. عقود عديدة والصحف المصرية ، وعدد من الصحف العربية تتصادى بالدعوة المترعة حماساً ، وتؤكّد القول شهراً بشهر وأسبوعاً بأسبوع ويوماً بيوم ، حتى خيل للناس ، لكثره ما أعيد القول ولج في الطلب ، أنَّ المرأة المسلمة تعاني فعلاً من الوبيلات وأنه قد آن الأوان لتخليصها وبأسرع وقت ممَّا تعانيه .

ولم يكن الأمر صعباً إذا ما خلصت النية وصدق العزم ، فما على هذه المرأة سوى أن تنظر إلى ما تفعله أختها في عالم الغرب فتحذو حذوه ، هناك حيث تسترد سعادتها الضائعة وكرامتها الممتنة وحقها المسلوب .

والأصوات المخلصة التي نبهت إلى خطورة اللعبة ، وخيثها ، بل إلى خطأها ابتداء ، كاد أن يطوي عليها ، واضطرَّ بعضها فعلاً إلى أن يصمت ، أما أولئك الذين واصلوا المجابهة فإنَّ الصخب والضجيج الذي أحاط بدعوى (الصحفية) غطى على أصواتهم فلم يعد أحد يعرف ما الذي تريد أن تقول .

- ٤ -

وتدور الأيام دورتها ، وتزداد قنوات الاتصال بالحياة الغربية قوة وسرعة وانتشاراً ، ويعرف الشرقيون من خلال الصحف والمجلات والسينما والإذاعة والتليفزيون والدراسات والأعمال الأدبية المترجمة ، كم تعاني المرأة الغربية

هناك ، وكم تتعدب .. ويعروفون - كذلك - مقدار ما تتخبط فيه من مشاكل ومتاسٍ ومنغصات .. ثم هم يعرفون أنَّ المرأة المسلمة ، على ما تعانيه من متاعب بسبب الرجل المسلم العاجز ، لا الإسلام نفسه ، إنما تحيا حالة أقرب إلى إنسانيتها ، وتكونيتها ، ومطامحها ، من شقيقتها في الغرب بما لا يقبل قياساً !!

وتدور الأيام دورتها فإذا بأصوات قادمة من الغرب ، من نسوة غريبات عالمات ومتخصصات ، لا مجرد دعيات أو مهرجات ، تشير بالحرف الواحد إلى أنَّ الهندسة الإسلامية لدور المرأة في العالم هي الهندسة الوحيدة المنسجمة بإعجاز باهر مع تكوين المرأة ومطالبها ، ورغائبهما الجسدية والنفسية ، وأنَّ ما عدتها ليس سوى الفوضى والتختبط والضلال وأن حصيلته لن تكون سوى الشقاء الذي يلفت المرأة الغربية رغم ما يبدو ظاهراً من أنها تعيش سعيدة ، ولكنه ليس سوى الديكور الذي يخفي وراءه الوجه القبيح .

- ٥ -

وتدور الأيام دورتها فإذا بعالم الغرب يشهد من الواقع والأحداث في دائرة المرأة ، ما يؤكّد صدق هذه المقولات جميعاً ، فيتجاوز نطاق الجدل إلى ساحة الرؤية المشهودة التي تحمل إقناعها المبين .

ونحن نعرف جميعاً - على سبيل المثال فحسب - ما حدث في إيطاليا . فبعد كفاح دام أكثر من عقد من الزمن قدر البرلمان الإيطالي أن يتشرع بأغلبية ساحقة حق الطلاق بالنسبة لظرف المعادلة الزوجية : الرجل والمرأة ، واعتبرت الصحف اليسارية ذلك انتصاراً كبيراً للقضية الإنسان .

بينما كان (الطلاق) بالنسبة للصحفية إياباً واحداً من الأهداف التي تسترت وراءها ، وظللت تصوب عليها أعييرتها النارية دون كلل أو ملل لمدى ثلاثين أو أربعين عاماً !!

ترى ، ألا تزال هذه المرأة المثابرة تصرَّ على استمرار الحرب ضد

الطلاق ، الذي هو بمثابة صمام أمان لما قد يصيب الحياة الزوجية من مشاكل وشروط مستعصية ، والذي لم يمارس في عالم الإسلام ، رغم حلّيته ، إلّا في نطاق محدود إذا ما قورن بما شهدته الساحة الغربية نفسها ، بما فيها المعسكر الشيوعي ، الأمر الذي تؤكده الإحصائيات التي لا تميل يميناً أو شمالاً ..

- ٦ -

وغير الطلاق مسائل أخرى كثيرة تصورتها صاحبتنا مشاكل ومعضلات وشمرت عن ساعد الجد سعياً لحلها ، واتخذتها أهدافاً سددت إليها سهامها دون كلل أو ملل ، لكنها في حقيقة الأمر لا تعدو أن تكون الوضع الطبيعي الصحيح ، المرسوم بعناية ، والذي شدّت عنه المرأة الغربية فشققت وتعذبت ،وها هي الصحفية إياها تبذل جهوداً استثنائية مضاعفة لكي تدفع المرأة المسلمة إلى الخروج من هذا الوضع أسوة بما فعلته زميلتها الغربية ، مهما تكن النتائج وبغضّ النظر عن المصير الذي ستؤول إليه .

فهي - مثلاً - تريد أن تحطم حاجز القوامة ، قوامة الرجل على المرأة في مؤسسة الأسرة .. لماذا ؟

إذا كان الإسلام قد منح للزوجة من الحقوق المادية والأدبية والقانونية ما لم تتمتع به امرأة في العالم .. إذا فهمنا (الحق) طبعاً على أنه قيمة إيجابية ترتبط ارتباطاً عميقاً بالنظام وتشكّل جانباً بنائياً في صيرورته ، لا مجرد تسيّب وتفلّت وفوضى وضرب على غير هدى .

وإذا كان الإسلام قد رتب على الزوج من الواجبات تجاه زوجته ما يمنح حقوقها تلك مزيداً من الحصانة والضمادات .. فماذا لو منح حق قيادة مؤسسة الأسرة للرجل باعتباره أكثر قدرة على ممارسة هذه الوظيفة بحكم موقعه الاجتماعي ، وربما - اللهم دون حسم أو جزم - بحكم عقلانيته وعدم استجابته المبكرة للدّوافع والمؤثرات العاطفية !

وعلمون أنه ما من تنظيم أو مؤسسة في حضارة ما من الحضارات إلا واختيرت لها (القيادة) المفتردة التي تعرف - بحكم كفاءتها وإمكاناتها وارتباطاتها - كيف تسوسها وتسير بها صوب النمو ، وتجتاز المشاكل والعقباء ، ومعلوم كذلك أن ازدواج السلطة يعني التفكك والدمار ، وهو يتمحض عن حشود من السلبيات تفوق كثيراً ما يمكن أن يتأنى عنها من إيجابيات .

الصحفية تأبى الإذعان لهذه البداهات وتصر على استirاد الصيغة الغربية التي تضييع فيها المرأة والرجل معاً حيث تضييع القيادة وحيث تصبح مؤسسة الأسرة مركباً بدون قبطان .

- ٧ -

وماذا عن تفرغ المرأة للبيت ؟ ماذا عن دورها الكبير هناك ؟ الدور الواسع المتشعب الخطير الذي اعترفت به التجربة الواقعية قبل وبعد تأكيدات الأديان ، والشرع ؟

إن الإسلام - طبعاً - لا يرفض خروج المرأة ، لا يرفض توظيفها هنا أو هناك ، لا يقف بمواجهة الإلزامة من كفاءاتها في هذه الدائرة أو تلك من دوائر الدولة أو النشاط العام ومؤسساتها ، لكنه يرفض ألا تكون هناك ضوابط ومعايير وخرائط دقيقة تتحرك المرأة على ضوئها ، فلا تهدى طاقاتها أو تضييع .

والإسلام ، كما هو شأنه في كل مسائل الحياة ، يرتب سلماً للأولويات هو بمثابة ضرورة من الضرورات الاجتماعية بل الحضارية ، وهو هنا بصد وظيفة المرأة ، يجعل مهمتها في مؤسسة الأسرة هي القاعدة ، أو الضرورة ، أو المهمة الأولى في وجودها ، وبعدها تتسلسل الوظائف والمهامات ، على ضوء الحاجة الاجتماعية ووفق الظرف التاريخي الذي يعيشه شعب من الشعوب .

فعندما كانت الدولة الإسلامية الفتية تقاتل خصومها في كل مكان ، عندما كانت مهمتها تعزيز مكانتها في الأرض بآيدهِ لم تكن تكفي لتنفيذ هذا الهدف الكبير كان لا بدًّ للمرأة أن تدخل طرفاً في المعادلة ، وأن تقف إلى جانب الرجل تحمل السلاح وتقاتل .

وعندما كانت الأمة الإسلامية تجاهِي التحديات الحضارية ، بعد الفتح ، وتعمل عقلها لتنفيذ قيمها العقائدية في واقع الحياة ، وتشكيل التيار الثقافي الذي يحمل صبغتها ، كان لا بدًّ للمرأة كذلك أن تدخل طرفاً في المهمة وأن تكتب وتحدث وتتعلم وتعلّم .. إلى آخره ..

لم يقل أحد في الحالتين بأنَّ المرأة خرجت عن دورها المرسوم وأنَّ عليها أن ترجع لكي تظل في البيت . ولكن كانت مهمتها كربة بيت .. كزوجة .. وأم .. ومربيَّة .. هي القاعدة التي أكَّدَ عليها الإسلام ، وغدت في حُسْن المسلمين بمثابة بداعَةٍ من البداهات . وكانت المعادلة بهذه الصيغة واضحة ومقنعة ، ولم يتربَّ عليها كما يتوهَّم عشاق جلب المتابِع الحضارية أية معضلة تقتضي دراسة أو حلًا ..

وتجيِّي « الصحافية المثابرة لكي تصرخ على مدى أربعين عاماً بأنَّ على المرأة أن ترفض عبوديتها للبيت وأن تخرج لكي تحقق أنوثتها وحريتها وتكسب حقها المهدور دون أن تدرك - هذه الصحافية - أو لعلَّها تدرك وتعتمد التجاهل ، أنَّ أنوثة المرأة لن تتحقق إلَّا من خلال وظيفتها الأساسية كزوجة وأم ومربيَّة ، وإلَّا من خلال كونها طرفاً في معادلة الحياة والخلق ، تلك التي تضم الرجل والمرأة والأطفال ، منذ أن كان هنالك تقابل بين الرجل والمرأة من أجل استمرار الحياة .

- ٨ -

ومسألة التحَجَّب ، كانت هي الأخرى الساحة التي خدمت فيها صاحبتنا فنوناً من الإثارة بالكلمة الحادة التي تجرح وتدمي ، وبالصورة التي

تکاد الأحرف فيها تصرخ حتى تبح أصواتها .

فما دامت المرأة الغربية قد كشفت عن ساقيها فإنه يتحتم على المرأة الشرقية المسلمة أن تكشف هي الأخرى عن ساقيها .. وما دامت المرأة الغربية قد عرضت جانبًا من ثدييها فإن لزميلتها المسلمة أن تحذو حذوها .. ما دامت المرأة الغربية قد لطخت وجهها وهي تغادر البيت بحفنات من الأحمر والأبيض ورثت على جسدها حفنات أخرى من العطور فإن للمرأة المسلمة أن تلطخ وترش هي الأخرى .. ما دامت المرأة الغربية تلهم وراء (الموضات) الجديدة في عالم الأزياء فإن المرأة الشرقية يجب أن تلهم هي الأخرى وترجم زوجها على أن يلهم هو الآخر لكي يعطي مطالبها جميعاً ..

لماذا ؟ هل ثمة أية قيمة (حضارية) تكمن في الطبيعة المتعهرة التي تكون عليها المرأة في الشارع أو الدائرة أو المعمل ؟ هل ثمة أية عرقلة أو إعاقة للصبرورة الحضارية في كون المرأة ترفض التبرج ، وتأبى التزيين إلا لزوجها وزميلاتها ؟

- ٩ -

إن الحديث عن بعد الحضاري لمسألة التحجب أو التبرج يطول ، ومن أجل الاقتصاد في الكلمات أحب أن أشير إلى واحدة من الظواهر المشهورة تستمد قدرتها على الإقناع من كونها أمرًا معاشًا شهدناه بأم أعيننا في هذا البلد أو ذاك من بلدان الإسلام .

إن إقبال الشباب على الفتاة المحجبة أخذ يتضاعد حتى كاد أن يستحيل أرقاماً قياسية . ويستطيع المرء أن يستخلص في هذا المجال المحصلة التالية : إذا حدث وأن تساوت امرأتان في الجمال ، وربما في الحسب والموقع الاجتماعي ، فإن حظ المرأة المحجبة من الخطبة يزيد بنسبة ملحوظة عن حظ السافرة .. لماذا ؟

الجواب واضح قد لا تدركه صاحبنا بسهولة بعد إذ التوى تكوينها
وغابت عنها بداهات الأشياء .

إن الفتاة المحجبة أكثر قبولاً للحياة الزوجية حتى بالنسبة لبعض الإباحيين والمتخللين أنفسهم ، لأنهم يعرفون جيداً أن هذه الحياة التي تتطلب ثقة وأمناً واستقراراً ، شيء ، والبهيمية التي تتوخى إشباع الشهوة العابرة شيء آخر .

فالتجربة الجنسية المحضرية مسألة بسيطة قد تلبي نداءها هذه المرأة أو تلك ، ولكن الزواج تجربة معقدة وممارسة مركبة تتضمن أكثر من وجه ، وتدخل فيها دوافع شتى لا تقتصر على المساحة الجنسية الصرفة . ولن تصلح لهذه التجربة مطلق أثني كما يقول المناطقة ، بغض النظر عن كافة الجوانب المعقدة المشابكة ، بل لا بد من توفر حد أدنى من الشروط لكي يستقيم البناء ويتماسك ويتجاوز صيغته الكارتونية التي تنادي بها الصحفية إياها والتي يجعل من مسألة بناء العائلة وإشباع حاجة الأبوة والأمومة وتنفيذ وظيفة استمرارية الحياة ، أمراً ثانوياً بالنسبة للتحقق الشكلي للمرأة المتحررة .

- ١٠ -

إن نقل المعضلات الغربية إلى عالم الشرق ومحاوله وضع رداء إسلامي على جسدها المتقرّح ، إن كان مقبولاً قبل أربعة عقود أو خمسة ، فإنه ليس بمحبوب الآن بعد أن أصبح بمقدور قنوات الاتصال اليومي بالحياة الغربية ، أن تنقل إلينا دقة بدقة ما يجري هناك .

ولن يكون بمستطاع ألف أخرى من الصحفية المذكورة أن تطمس على هذا الذي يشهده الجميع لكي ترمي به الإسلام والمسلمين .

شيء عن الفَكِر الرُّضْعِي



- ١ -

كثيراً ما يتساءل المرء : لماذا يصرّ الفكر الوضعي (*) عموماً والغربي بخاصة ، على التثبت على جانب واحد من الفكرة ذات الجوانب العديدة ، ويقف عند مساحة محدودة منها بينما هنالك مساحات شتى ؟! ولماذا يصرّ على تبسيط الظاهرة وحملها على أن تظلّ على الإنسان بوجه مسطح واحد بينما هنالك وجوه عدة ؟! ولماذا يتشنّج على طبقة واحدة من الحقيقة بينما هي تتضمن طبقات وطبقات ؟

إنَّ السبب قد يحمل بعداً نفسياً ذاتياً صرفاً ، فالмыслُ الوضعي الذي يكتشف جانباً من الحقيقة ، أو مساحة من الظاهرة ، أو وجهاً ما من الفكرة يسعى للاعتقاد بأنَّ ما اكتشَفَ هو الجانب الوحيد للحقيقة والمساحة الكلية للظاهرة والوجه المتفرد لل فكرة .. ويبذل جهداً متواصلاً لإقناع أتباعه بذلك ولشدة التكرار والإلحاح يتورّم هؤلاء أنَّ ما يقوله هو الحق وأنَّ اكتشافه الفكري هو الصواب ، وأنَّه يتضمن أطراف الحقيقة أو الفكرة أو الظاهرة كافية ..

إنه نوع من الرغبة في تعبيد الناس للمفكر وكسب إعجابهم وانبهارهم من خلال أطروحته الفكرية المعززة باستنتاجات ومعطيات متواصلة لتأكيد

(*) المقصود هنا هو المدلول اللغوي لا الأصطلاحي لكلمة (الوضعية) .

أنها الحق المطلق وأن ما وراءها الباطل والضلال . وهو يبني موقفه هذا ، أو كسبه غير المشروع إذا صَحَّ التعبير ، على ما قد يتضمنه العقل البشري من قصور وعدم قدرة على الإلمام بجوانب الحقيقة ، وافتقاده النظرة الكلية التي تستشرف أطراف الظاهرة من كل مكان .. هذا العقل الذي يظل يعاني من نقصه هذا طالما هو لم يستهد بدين سماوي .. ببرنامج عمل موضوعي يجيء من السماء وينبع إلى الإنسان والعقل الإنساني ، بما يتضمنه من علم إلهي شامل ، القدرة على تجاوز النظرة أحادية الجانب ، والتوجُّل لإدراك جوانب الحقيقة وساحتها وطبقاتها جميعاً .

- ٢ -

إنَّ المفكر الوضعي ليمارس هنا نشاطاً ضد المنهج ، ضد الموضوعية والتجرد العلمي .. وهذه الضَّرورة تجيء على حساب الحقيقة .

نعم قد يكسب المفكر الجولة ، وقد يلتف حوله المريدون والأتباع ، وقد يوحى لفترة طويلة من الزمن أنه وضع يده على مفاتيح الحقيقة وأنه سبر غورها العميق ولكن الخاسر في هذه اللعبة التي تكررت على الساحة الأوروبية عشرات القرون ، هو الحقيقة ، والإنسان الذي يتلوّن معرفتها وإدراكتها في نهاية الأمر .

ويقوم هذا النشاط الذي يمارسه المفكر ضد المنهج والموضوعية على محاولة توسيع مساحة (الاكتشاف) لجعله يلف الظاهرة كلها .. مطه بأي أسلوب لكي يحيط بالفكرة من جوانبها كافة .. إرغامه على التضخم لكي يوازي الحقيقة طولاً وعرضًا وعمقًا ..

- ٣ -

والمشكلة أنَّ هذا الاكتشاف الذي يحمل قيمته الكبيرة بحد ذاته ، وقد يغطي مساحة من الظاهرة .. قد يفسر جانبًا من الفكرة .. قد ينشر شعاعه على جهة محدودة من الحقيقة لكي يضيقها .. ولكن تبقى دائمًا مساحات

وجوانب أخرى من الظواهر والأفكار والحقائق لا يكفي الاكتشاف ، إن على مستوى النوع أو على مستوى الكم ، لتفسيرها وإضاءتها ، لا بد من اكتشافات أخرى وإضاءات متالية ، تأخذ طابع التابع والتكامل ، وتسلط على الحقائق والظواهر والأفكار من أطرافها جميعاً ، ويسهم فيها خط طويل من المفكرين ، وعقول متألقة لا يحصيها عد .. وعند ذلك قد تصل إلى تفسير هذه الظاهرة أو تلك ، وقد لا تصل أساساً ..

إنَّ هذا يتم في ميدان العلوم النظرية (الصرف) والتطبيقية (التقنية) ولهذا حققت هذه العلوم تلك الخطوات العملاقة ، وقدمت للإنسان خدمات جلَّى لا يستطيع أحد أن ينكر دورها الفعال في صيرورة الحضارات وبخاصة الحضارة الغربية المعاصرة .

- ٤ -

لكن العلوم الإنسانية شهدت صيغة أخرى في العمل .. صيغة الانفراد ، والذاتية ، والادعاء ، والتضخم .. ولذا لم تستطع أن تقدم للإنسان عشر معشار ما قدمته العلوم النظرية والتطبيقية .. ولهذا - أيضاً - آلت إلى الفشل والسقوط الواحدة تلو الأخرى ..

فعلى سبيل المثال ، لماذا يصرّ عقل فذ (كهيلغ) على جعل الجدل ، أو الديالكتيك أو التقابل المتضاد بين الحقائق والتجارب ، يقتصر على نطاق (الفكرة) ؟ ولماذا يجيء (ماركس) و(إنجلز) بعده لكي يدیناه على أحادية نظرته ، بل على وضعها المقلوب لكنهما ما يلبثان أن يقعان في الخطأ نفسه فيتشنجان على نظرية الديالكتيك المادي أي الجدل في نطاق المادة وحدها ؟

إنهما يتهمان (هيغل) بأنه وضع فلسفة «تمشي على رأسها» لكنهما وهما يسعian لتعديل الوضع الفلسفي ، قدما فلسفة تمشي على بطنها بحثاً عن الخبر وحده ..

أما كان من الأولى أن يتجاوز (هيغل) تشبّه بالفكرة ، وأن يبعد (ماركس) و (أنجلز) قليلاً عن الأرضية المادية ، وأن يحاول الطرفان وضع صيغة للجدل أكثر شمولية تتضمّن الفكري والمادي معاً ؟

ثم لماذا يصر الطرفان على أن الجدل بين الأفكار أو الصيغ المادية يأخذ طابع التناقض والتضاد ويقود دوماً إلى الاصطراع ؟ ألا يتحتم أن تضاف إليه صيغ أخرى للعلاقة تأخذ طابع (التبادل) بدلاً من التضاد ؟

تبادل في الأخذ والعطاء دونما ضرورة تدفع لصراع محظوظ ، ودونما اطراح بعض العناصر من هذا الجانب أو ذاك ، بل بدورته وتبنيه وإضافته للموّحد الجديد ..

وغير (هيغل) و (ماركس) و (أنجلز) كثيرون جداً ..

- ٥ -

إن ثمة أسئلة كثيرة تخطر على بال الإنسان وهو يتعامل مع الفكر الوضعي ولكن لم تحظ بأي جواب فإن ثمة ما يشبه القناعة تبرز لكل ذي عينين : إن النّظرية أحادية الجانب ، تلك التي تأخذ بخناق هذا الفكر ، إن هي إلا انعكاس لنوع من الادعاء والغرور ، وربما الكذب ، سواء شيئاً أم شيئاً .. والمفكرون الغربيون هم كما يصفهم كتاب الله ﷺ إن يتبعون إلا الظن وما تهوى الأنفس .. ^(١).

تلك هي أزمة الفكر الوضعي من جهة المفكر نفسه ، أي من الزاوية التي يطلّ بها على العالم ، والمنهج الذي يعتمد في التعامل مع الظواهر والحقائق والأشياء ..

ولكننا نريد أن نقف لحظات في الجهة الأخرى ، جهة العقل الغربي

(١) سورة النجم ، الآية : ٢٣ .

المتلقّي وهو يتعامل مع معطيات مفكريه : مذاهب ومدارس وعقائد ونظريات ..
جهة المثقفين الغربيين وهم يتسمون إلى هذه المدرسة أو تلك وإلى هذا
المذهب أو النظرية أو ذاك ..

فها هنا أيضاً نجابة بعدد من الأخطاء المنهجية في طبيعة هذا التعامل ،
ويكمن أكبر هذه الأخطاء وأشدّها وضوحاً في المشكلة نفسها التي يعاني منها
المفكر واضح النظرية أو مضمم المذهب ، تلك هي - مرة أخرى - النظرة
أحادية الجانب ، حيث يمارس المثقف ما يمكن اعتباره خداعاً وتضليلًا على
حساب الحقيقة ، أو ما يمكن اعتباره خطأً منهجياً على أقل تقدير .

إنه يصدق فعلاً أن « الاكتشاف » الذي حققه هذا المفكر أو ذاك ،
ومطه ونفع فيه لكي يجعل منه نظرية ، أو مذهب ، يفسّر كل شيء ويلقي ضوءه
على كل معضلة أو مسألة غامضة في الوجود والعالم ، يصدق أنَّ هذا
الاكتشاف هو الحق المطلقاً .. الرؤية المترفة .. الكشف النهائي للسنن
والقوانين التي تحرّك العالم وتفسّر معطياته في الوقت ذاته .

وهم ، أي المثقفون ، يدفعون أنفسهم إلى نوع من الاستسلام لهذا
التصور ، يصل بهم أحياناً حد الوثنية والتعبد ، فيفقدون القدرة على أي
تفكير مستقل يخرج بهم عن دائرة المذهب الذي اتّموا إليه ، والمفكر أو
الفيلسوف الذي آمنوا به .. بل إنهم يعتبرون أية محاولة لتجاوز أطروحتات
المذهب خروجاً على التعاليم المقدسة ، وهرطقة يستحق صاحبها أشد
العقاب .

- ٦ -

وإذا كان المفكر الوضعي يَتَّخِذ موقف المعلم المطلق ، أو صاحب
الاكتشاف المقدس ، لتحقيق حاجة ذاتية في تركيبه الخاص ، فما الذي
يجعل المثقف المتلقّي ، أو التابع ، يَتَّخِذ موقف التسليم المطلق والانقياد
الأعمى لل فكرة أو الاكتشاف ؟ ويشتّج عليهمما ويعتبرهما الحق الذي ليس

وراءه سوى الضلال؟ .

قد يلعب البعد النفسي دوره هنا أيضاً .. فإن الانتماء لمذهب ما والمبالغة في الاعتقاد بأنه الحق المطلق واليقين الكامل ، يمنع الذات فرصة للتحقق والتوازن والامتناع ، ويسعى فيها حاجات كانت في كثير من الأحيان بمثابة الدافع القوي للسلوك البشري .

لكن هذا وحده لا يكفي .. إنه - مرة أخرى - القصور العقلي .. عدم قدرة الإنسان على بلوغ اليقين المطلق ، أو رؤية الحقيقة كاملة ، طالما هو راضٍ للتلقي عن العلم الإلهي الشامل ، ومن ثم يجد نفسه أسير التجزئية ، والقصور ، والرؤية ذات البعد الواحد .

وهو من أجل تجاوز محتنته ، بل بسبب من اعتقاده بقدرته العقلية الفائقة يندفع للتصديق بهذه النظرية أو تلك ، والتسليم بهذا الكشف أو ذاك ، لأنها بحد ذاتها تحمل الصواب المطلق ، بل لأنّه هو نفسه لا يملك المقاييس الموضوعية النهائية للحكم عليها ، ومن ثم فقد يمتلك القناعة الكافية ، المناسبة مع قدراته المحدودة ، في أن هذا الذي يطرحه مفكر أو فيلسوف ما هو الصدق واليقين والحق ، وأنّ الانتماء إليه يمنع الفكر معادلاته الموضوعية ، وتوازنه ، واستقراره .

- ٧ -

إنَّ المشكلة ، مرة أخرى ، تكمن في غياب الرؤية الدينية ، انعدام المقاييس الموضوعية التي تنبثق عن العلم الإلهي الشامل .. وهنا ، في الساحة التي يتفرد فيها بالسلطان العقل ذو القدرات النسبية ، يصبح الانتماء مجرد اجتهداد شخصي قد يخطيء وقد يصيب ، وهو حتى إذا أصاب فإنه لا يتحقق بالمعرفة الكلية اليقينية الشاملة ، لأنّه ليس بمقدور عقل بشري أن يبلغ شواطئها .

وهنا قد يسأل المرء : إذا حدث وأن طرح مفكر ما كشفاً أو نظرية

تناقض في جوهرها كشف مفكر آخر أو نظريته ، فمن يكون من أتباع كلا المفكرين على حق ومن يكون على ضلال ؟

إنَّ هذا التناقض الطولي بين مفكر وآخر يعملاً في مجال واحد ، من مثل التناقض بين (ماركس) و(هيفل) ، يكفي وحده أن يهز قناعات الأتباع بكل الربوبيات والصنميات الفكرية ، لكن هذا لا يحدث ، لأنَّ القصور الفكري وضياع المقاييس الشمولية ، فضلاً عن الحاجات والدافع النفسية في الاحتماء بهذه النظرية أو تلك ، والامتناع بقناعاتها ، يمنع مثل هذا المصير .

- ٨ -

مهما يكن من أمر فإنَّ بعض المفكرين بسبب من تضخم إحساسهم بالقدرة على الكشف ، وبيان كشفهم هذا قادر على الامتداد لتفطية جوانب الحقيقة كافة وتفسير كل شيء ، بسبب من هذا يتجاوزون - أحياناً - دوائر تخصصهم ويغلوون في مجالات ودوائر أخرى للمعرفة قد لا يملكون من الأدوات والوسائل ما يمكنهم من أن يتحققوا فيها ما حفظوه هناك في حقل تخصصهم وإبداعهم .

إذا كان الدافع لهذا السلوك واضحًا ، مما الذي يدفع (الأتباع) إلى تقبل هذا الموقف واعتبار معطيات المفكر ، حتى في مجالات تبعد عن تخصصه ، بمثابة الحقيقة النهائية هي الأخرى ؟

إنَّ هذا بالذات هو ما يحدث بالنسبة للماركسيين - على سبيل المثال - وهم يتعاملون مع اكتشافات (ماركس) في حقول الاقتصاد والفلسفة والتاريخ ، فيرونها جميعاً بمثابة الأمور التي تتجاوز حدود الحقائق الاختبارية إلى نوع من القدسية التي يتحتم ألا يمسها أحد بأي صيغة من صيغ التساؤل والشك .

إذا كان (ماركس) متضلعًا في حقل الاقتصاد وقدم في دائرة كشفها

ذات قيمة كبرى ، فما الذي يحتم على أتباعه قبول كل معطياته وكشوفاته في مجالين آخرين قد لا يكون صاحب القول الفصل فيما وهم الفلسفة والتاريخ ..

إنَّ الفلسفة التي تتعامل مع المادة لا يمكن أن تمنحك قناعات كافية إن لم تبدأ من المختبر وتبثق عن أسس فيزيائية علمية كما يفعل رجال من أمثال (هايزنبرغ) و(آينشتاين) و(كاريل) وغيرهم .

والبحث في التاريخ ، ما لم يستكمل تفاصيل وجزئيات كل عصر وبئة لا يمكن أن يمنحك نتائج نهائية .

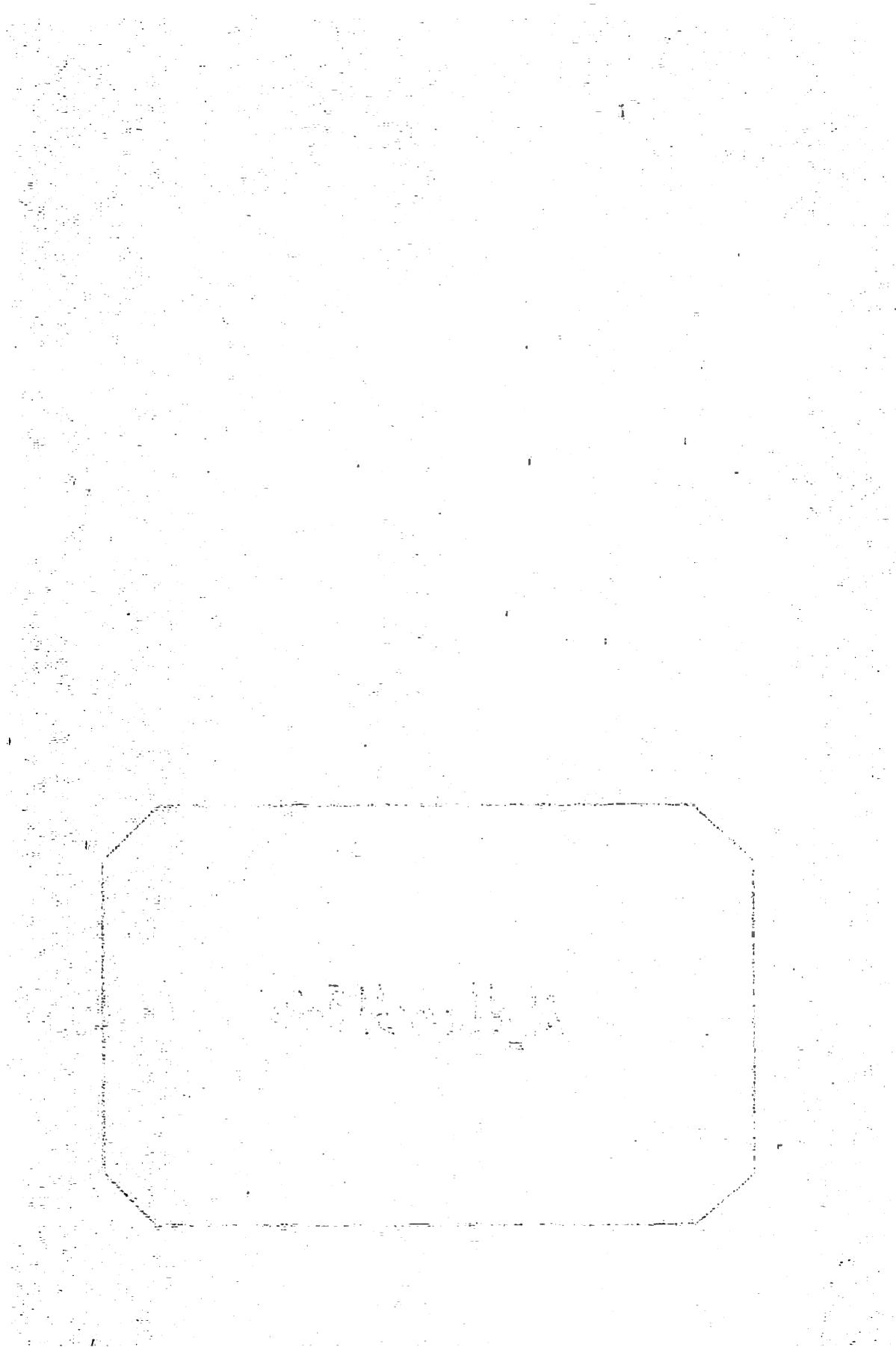
- ٩ -

وعلى ضوء هاتين البديهيتين يمكن أن نقيم معطيات (ماركس) في هذين الحقلين ، ونحن لا زلنا نذكر عبارة الباحث الاقتصادي (أوسكار لأنكه) ، وهو أحد أكبر أخصائيي إقتصاد الدول النامية . فهو بعد أن يستعرض جهود الكتاب الذين اهتموا بدراسة اقتصاد مجتمعات ما قبل الرأسمالية منذ عصر (ماركس) وحتى عصر (بورشيف) ، يقول ما معناه « ولكن هذه الدراسات جميعها مفككة ، لذلك فإن الاقتصاد السياسي للنظم الاجتماعية ما قبل الرأسمالية لما يخرج بعد إلى حيز الوجود باعتباره فرعاً منظماً من فروع الاقتصاد السياسي »^(١) .

ولكن هل يكفي هذا كله لفك الارتباط الوثني بين الأتباع والأرباب ، وتجاوز تقاليد قرون طوال سادت الفكر الغربي ولا تزال ؟ .

(١) انظر كتابه (الاقتصاد السياسي) ١٤٨/١ ترجمة د. محمد سلمان الحسن (عن محمد علي نصر الله : أضواء على نمط الإنتاج الآسيوي ، مجلة آفاق عربية سنة ٢ عدد ٦ ، ١٩٧٧) .

دعوة إلى سلام الحياة



- ١ -

ومن دعا التاريخ في صدره أضاف أعماراً إلى عمره ..

وأناأتذكر هذا البيت تذكرت في الوقت نفسه كيف يمنحك الإسلام
الإنسان فرصة فذة لمد رحلة حياته القصيرة وإغناها وجعلها أعماراً لا
تحصى بدلاً من العمر الضيق ، المسطح ، الواحد ، القصير الذي يعرفه
الإنسان العادي ويتألم من ضيقه وقصره وسرعة انصرامه !!

إن الشاعر يريد أن يقول هنا بأن إدراك التاريخ والإلمام بدقةائقه
المتلاحقة الموجلة في الزمن ، ومعايشتها كما لو كانت واقعة اللحظة ،
يمنح حياة الإنسان امتداداً في الماضي يضيف من خلاله الكثير من
التجارب والمواقوف والأحداث إلى مكونات هذه الحياة المحدودة فيمتد
بها ويفينها بأعمار جديدة لا تعد ولا تحصى ..

- ٢ -

في القرآن الكريم دعوة (يومية) في الاتجاه نفسه ، إن آياته البيانات
ترحل بالمؤمنين عبر كل ثلاثة في مجرى الزمن وتحكي لهم عن وقائع
التاريخ المزدحمة وأحداثه المتلاحقة ومعطياته المتمخضة عن القيم وال عبر
والدلائل ..

معظم سور القرآن تضرب على الوتر نفسه فلا تخلو من واقعة تاريخية أو حدث ماضٍ أو دعوة لاستلهام المغزى من هذه التجربة أو تلك .. إنَّ الامتداد الذهني والوجوداني إلى الماضي يشكّل مساحة واسعة في كتاب الله ، وقد تححدث عن الموضوع بإسهاب في مقدمة كتاب (التفسير الإسلامي للتاريخ) .. لكتني هنا بصدق مسألة أخرى .. إنَّ تأكيد القرآن على المعايشة التاريخية ، وإعادة عرضها المرة تلو المرة ، بأسلوب مؤثر وصيغ تهزَّ الوجودان ، يلعب دوره في إغناء حياة الإنسان ومدّها وتكتيفها ومنحها الفرصة لأن تكسب - بتعبير الشاعر - أعماراً أخرى ..

- ٣ -

لكن الأمر لا يقف عند هذا الحد ..

إنَّ القرآن الكريم ، والتجربة الإيمانية عموماً ، تسعى لأن تحدَّ أبصار الإنسان إلى المستقبل القريب والبعيد ، جنباً إلى جنب مع التوجه صوب الماضي .. وهذا التزوع المستقبلي ، كما أنه يؤكّد حركة الإسلام على المستوى العام ، فإنه على المستوى (الوجودي) الخاص - إذا صحَّ التعبير - يمنع الإنسان فرصة أخرى لمدّ حياته وإغاثتها ، وكسب رصيد زمني تتضاعل إزاءه السنون الخمسون أو الستون أو حتى التسعون التي تتحسب عمرًا للإنسان ..

وأي مستقبل هذا الذي يتواصل معه الإنسان المسلم ؟

إنَّه زمان مفتوح على مصراعيه ، ممتدٌ في الأبدية ، لا تقطع فيه ولا حواجز ولا زوال .. إنها الرؤية التي تلغى واقعة الموت من حسابها ، فتحررُ الإنسان من عمره المحدود وتطلقه في المدى عبر آلاف السنين صوب يوم الحساب !!

ويوم الحساب في كتاب الله قريب بعيد .. ومهما يكن من قربه أو

بعده فإنه يجيء بمثابة بدء لزمن الخلود الذي لا ينتهي أو ينعدم أبداً ..

كل منا تملكه هذا الإحساس اللذيد، المطمئن، العزيز، بين الحين والحين .. وإن عمره ليس بمحض وفاة وإن زمنه ليس بفانٍ ، وإنه متند بشيئه الله وقوه الروح في الزمن القادم .. وليس الموت حاجزاً أو فاصلاً ، ليس الموت نهاية طريق أو باباً موصداً .. إنه مجرد نقلة ، نقلة سريعة ، ينطلق الإنسان بعدها لمواصلة الحياة بهذا الشكل أو ذاك مما لا يعلم كنهه إلا الله سبحانه .

كل منا أحـسـ ، في مجابـته الضـغـوطـ النفـسـيـةـ والمـتـاعـبـ التـيـ لاـ تنـقـضـيـ وأـلـاحـزـانـ الـمـتـجـدـدـةـ ، أـنـهـ قـدـيرـ عـلـىـ تـجاـوزـ الأـسـرـ وـالـانـطـلـاقـ فـيـ الزـمـنـ حـيـثـ لـاـ خـوـفـ وـلـاـ تـناـقـضـ وـلـاـ عـدـ تـنـازـلـيـ بـاتـجـاهـ لـحـظـةـ الـأـفـولـ .ـ .ـ .ـ

إن رحلة الحياة في التصور الإسلامي ماضية إلى هدفها .. طويلة مديدة .. وإنها وهي تتوجه صوب يوم الحساب القريب البعيد لتأمل في معانقة خلودها الموعود !!

وما أروعه من إحساس يملأ وجـدانـ إـلـاـ وـجـانـ إـلـاـ إـلـاـ وـعـقـلـهـ وـقـلـبـهـ باـقـتـنـاعـ لـيـسـ إـلـىـ تـعـرـيفـهـ مـنـ سـبـيلـ وـيـدـفـعـهـ إـلـىـ نـفـورـ جـارـفـ وـرـفـضـ حـاسـمـ لـكـلـ أـلـئـكـ الذـيـنـ رـأـواـ فـيـ حـيـاتـهـمـ الدـنـيـاـ فـرـصـتـهـمـ الـأـوـلـىـ وـالـأـخـيـرـةـ ،ـ وـفـيـ سـنـيـهـمـ الـخـمـسـيـنـ وـالـسـبـعينـ عـمـرـهـمـ الـوـحـيدـ ..ـ أـيـكـونـ إـلـاـنـسـانـ ،ـ بـعـدـ هـذـهـ الرـحـلـةـ الـقـصـيـرـةـ ،ـ لـقـمـةـ سـائـعـةـ لـلـعـدـمـ ؟ـ إـنـهـ تـصـوـرـ تـضـيـعـ مـعـهـ نـفـسـ الـمـؤـمـنـ الـذـيـ يـرـفـضـ خـرـافـةـ الـعـدـمـ هـذـهـ ،ـ حـتـىـ لـيـكـادـ يـخـتـنـقـ وـهـوـ يـعـانـيـهـ مـنـ بـعـيدـ ..ـ .ـ .ـ

لقد خلق الإنسان لكي يظل موجوداً .. لكي يمتد في الزمن فلا يكون عرضة لانعدام أو فناء .. إن هذا هو الذي يميز الإنسان عن الحيوان والأشياء .. إنها مرهونة بعمر محدود ، تتلاشى بعده وتضيع .. أما الإنسان فإنه يتفرد على الكائنات ويظل متداً في الأبدية ، دائماً في الزمان .. ليس الإنسان شيئاً أو (حيواناً) !!

والقرآن الكريم معروفة طرائقه الفنية المؤثرة في التعامل مع الزمن .. إنه يتنقل بحرية بين الأزمان الثلاثة .. يلغى الحواجز ويزيل المترادس ، ويمضي يحدثنا عن وقائع الكون والحياة والعالم .. الماضي وكأنه يتخلّف أمام أعيننا .. المستقبل وكأنه أصبح ماضيا .. الحاضر وكأنه ممتد ، ممتد ، ماضياً ومستقبلاً .. فلا أول له ولا انتهاء ..

« من أجل هذا يغدو (التاريخ) في القرآن الكريم وحدة زمنية ، تتهاوى الجدران التي تفصل بين الماضي والحاضر والمستقبل » . وتعانق هذه الأزمان الثلاثة عناقاً مصيريأً .. حتى الأرض والسماء .. زمن الأرض وزمن السماء .. قصة الخليقة يوم الحساب .. تلتقي دائمأً عند النقطة الحاضرة في (بانوراما) القرآن .. فهذا الانتقال السريع بين الأزمان الثلاثة يوضح حرص القرآن على إزالة الحدود التي تفصل بين الزمن باعتباره وحدة حيوية متصلة ، فتغدو حركة التاريخ التي يتسع لها الكون حركة واحدة تبدأ يوم خلق الله السماوات والأرض وتتجه نحو يوم الحساب . إنَّ الحياة الدنيا فعل تاريخي مستمر يتشكّل من الماضي والحاضر ويرتبط بمستقبل يوم الحساب الذي هو بمثابة المصير النهائي لفاعلية الإنسان في العالم .. ولهذا يقدم لنا القرآن وصفاً رائعاً يتميز بالحيوية والتدفق لمجرى التاريخ البشري ، وبهذا التوافق بين الماضي والحاضر والمستقبل ، وينقلنا بخفة وإبداع بين الأونات الثلاث حيث تذوب الفوائل والحواجز وتسقط الجدران »^(١) .

وهذا التوحد في الزمن ، هذه الرؤية الامتدادية التي تلمِّ الماضي والحاضر والمستقبل وكأنها طريق واحد غير منصرم ولا مقطوع .. هذا الموقف الشمولي الذي يصور آدم وذراته جيلاً واحداً من الناس منذ لحظة

(١) التفسير الإسلامي للتاريخ ، للمؤلف ، ص : ١٤ .

الهبوط إلى العالم حتى يوم الحساب .. تمنح الإنسان المسلم قدرًا هائلًا من التحرر .. من الإحساس بالقدرة الجارفة على الاستجابة لتحديات الموت والانقطاع والفناء .. بل على تحديها ومجابتها واختراقها .. إنه حي موجود على أية حال .. هنا في الأرض أم هنالك في السماء .. هنا في الحياة الدنيا أم هنالك في السماوات العليا .. في زمن الفناء أم في دنيا الخلود .. إنه حي موجود .. فمم يخاف ؟ وعلام ؟ إن القرآن الكريم يقولها بوضوح ﴿ ولا تحسّنَ الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياءٌ عند ربهم يرزقون ﴾ .

وإنه للفتح الذي يفسّر لماذا كانت جماعات المسلمين تهافت على الموت .. تتعشّقه .. تركض إليه ركضاً .. تتزيّن وتطهم خيولها وهي ذاهبة إليه .. لقد كان الموت دائمًا بمثابة العرس الذي يزف أرواح المجاهدين إلى الخلود .. وكانت لياليه المترعة تصنع الفجر الإسلامي المرة تلو المرة ..

لقد كانت جماعات المسلمين ، ولا تزال ، تحمل هذا الإحساس المترع بالديمومة .. بالاستمرار .. بالتواصل الذي لا تقطع فيه ولا انصرام .. فما الموت ؟ وما القتل ؟ وما الشهادة ؟ إنهم (موجودون) قبل الموت وبعده .. (حاضرون) قبل القتل وبعده .. أحياء في الأرض والسماء ..

لقد فتح المسلمون العالم .. غيرروا خرائطه .. أسقطوا دولًا وممالك وأمبراطوريات .. سحبوا العروش المحملة بالذهب والفضة من تحت الأكاسرة والقياصرة .. أعادوا صيانة الوجود من جديد .. فعلوا هذا كله لأنهم كانوا يحملون مفتاحه الوحيد : حب الموت ، ليس لأنهم يريدون أن يموتون ولكن لأنهم يطمحون للحياة .. يتعشّقون الدوام والامتداد .. وما كانوا بقادرين على تحقيق أمنيتهم الكبيرة هذه دون مجاهدة الفناء ..

وَثُمَّ مَا يَمْنَحُ الْمُسْلِمَ امْتِدَادًا لِحَيَاتِهِ ، وَإِغْنَاءً لِتَجْرِبَتِهِ ، وَتَكْثِيفًا لِوْجُودِهَا ، بِاتِّجَاهٍ آخَرٍ : الْعَالَمُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْكُونُ ..

إِنَّ الْإِسْلَامَ يَدْعُوهُ صَبَاحَ مَسَاءٍ .. وَكِتَابُ اللَّهِ سَبَحَانَهُ يَنْادِيهِ لَيلَ نَهَارٍ أَيْفَتَحْ عَقْلَهُ وَقَلْبَهُ وَحْسَنَهُ وَوَجْدَانَهُ وَبَصِيرَتَهُ عَلَى الْعَالَمِ وَالطَّبِيعَةِ وَالْكُونِ .. أَنْ يَعِيشَهَا وَيَعِيشُ فِيهَا .. أَنْ يَنْمِي تَجْرِبَتَهُ لِكَيْ تَسْتَوِعَ الْعَالَمُ وَالطَّبِيعَةُ ، وَأَنْ يَوْسَعْ مَدْيَ رَؤْيَتِهِ لِكَيْ تَعَانِقَ السَّمَاوَاتِ الْعُلَيَا وَتَلْفَ أَقْطَارَ الْكُونِ ..

يَكْفِي أَنْ نَطَالِعَ فِي الْقُرْآنِ دُعْوَتَهُ الْمَلْحَةُ لِلنَّظَرِ فِي صَفَحَاتِ النَّفْسِ وَالطَّبِيعَةِ وَالْعَالَمِ .. فِي كِتَابِ الْكُونِ الْمُفْتَوَحِ ، لِكَيْ يَتَبَيَّنَ لَنَا الْمَدْيَ الشَّاسِعُ الَّذِي لَا تَحْدُدُهُ حَدَّودٌ ، وَالَّذِي يَرِيدُ الْإِسْلَامُ لِلْمُتَمَمِينَ إِلَيْهِ أَنْ يَتَحْرِكُوا خَلَالَهُ وَيَجْوِسُوا عَبْرَ آفَاقِهِ الْبَعِيدةِ .. ﴿فَلَيَنْظُرُ إِنْسَانٌ إِلَى طَعَامِهِ * أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبَّا * ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقَّا * فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبَّا * وَعَنْبَأْ وَقَضَبَأْ * وَزَيَّتْنَا وَنَخْلَأْ * وَهَدَّائِقَ غُلْبَأْ * وَفَاكِهَةَ وَأَبَأَ﴾^(١) ﴿أُولَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلْكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾^(٢) ﴿أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فَرُوجٍ * وَالْأَرْضَ مَدَنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾^(٣) ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْلِ كَيْفَ خَلَقْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾^(٤) ﴿فَانْظُرْ إِلَى آثارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يَحْيِي اللَّهُ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾^(٥) ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضْرًا ، نَخْرَجْ مِنْهُ حَبَّا مُتَرَاكِبًا ، وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قَنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَالْزَيْتُونِ وَالرَّمَانِ مُشْتَبِهًا وَغَيْرُ مُتَشَابِهٍ ، انْظُرُوا إِلَى

(١) سورة عبس ، آية : ٢٤ فَمَا بَعْدَ .

(٢) الأعراف : ١٨٥ .

(٣) ق : ٧ - ٦ .

(٤) الغاشية : ١٧ .

(٥) الروم : ٥٠ .

ثمره إذا أثمر وينعه ، إن في ذلكم لآيات لقوم يؤمنون ^(١) ﴿ قل انظروا ماذا في السماوات والأرض ﴾ ^(٢) ﴿ قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق ﴾ ^(٣) ﴿ ولقد جعلنا في السماء بروجاً وزيناها للناظرين ﴾ ^(٤) .

وإن الإنسان المسلم يحس إحساساً غامراً مترعاً بالغبطة والنشوة والفرح بأن وطنه الحقيقي ليس المدينة التي يولد فيها ، أو الإقليم الذي يحيا فيه أو الدولة التي يحسب عليها .. إنَّ وطنه هو العالم كله .. وأرضه هي الطبيعة على امتدادها .. وبلاده الكون على مداره .. إنها قد سخرت له جميعاً ، وهو سيد المخلوقات وأكرمها عند الله .. يتحرك فيها كما يشاء ، ويصوغ من طاقاتها وكنوزها حياته السعيدة المؤمنة .. ويتجوّه من خلال إبداعها وجمالها وتنظيمها المعجز .. إلى الخالق المبدع الذي صنع هذا كله ..

إنه - مرة أخرى - إحساس مترع بالغبطة والثقة والاستعلاء والنشوة والفرح والامتداد ، هذا الذي يحتويه صدر المسلم وعقله ووجوداته وقلبه وهو يحسّ بأنه ابن هذا العالم وأن وطنه الحقيقي الكون كله على امتداده المفتوح ..

إنَّ الإسلام هنا يحدُّ العمر الإنساني في الطبيعة والعالم والكون ، كما كان هناك يحدُّه في التاريخ والمستقبل .. هنا يحدُّه في المكان وهناك يحدُّه في الزمان .. وهو في كل الأحوال يمنع الإنسان ألف فرصة وفرصة لتجاوز عمره المسطوح المحدود صوب عمر مترع عميق غير محدود !!

- ٦ -

ومن خلال هذا الامتداد الأفقي في الزمان والمكان يخطو المسلم

. ٢٠ . (٣) العنكبوت :

. ٩٩ . (١) الأنعام :

. ١٦ . (٤) الحجر :

. ١٠١ . (٢) يونس :

بامتداد عميق في الروح والنفس والفكر والحس والوجودان ..

إن رؤيته الإيمانية تتطلب منه أن يجعل من حياته تجربة جياشة بالفعل ، والديمومة والتحقق ، مترعة بالحس والتأمل والتفكير .. طافحة بالغبطة والفرح والاطمئنان واليقين .. إن الروح لتزداد غنى (بالنظر) الدائم الذي يدعو إليه كتاب الله .. والعقل ليزداد إدراكاً (بالتفكير) الدائم الذي يدعو إليه كتاب الله .. والحس ليزداد امتلاءً بالتعامل المكثف مع الطبيعة والعالم ، ذلك الذي يدعو إليه كتاب الله .. والوجودان ليزداد شفافية ورقة وصفاء بالمعاناة الدائمة التي يدعو إليها كتاب الله .. إن العمر الحقيقي الذي يليق بمكانة الإنسان في العالم هو ذلك الذي يتحدث عنه القرآن الكريم وهو يحكي عن أولئك هـ الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ، ويتذكرون في خلق السماوات والأرض ، ربنا ما خلقت هذا باطلأ سبحانك فقنا عذاب النار هـ^(١) .

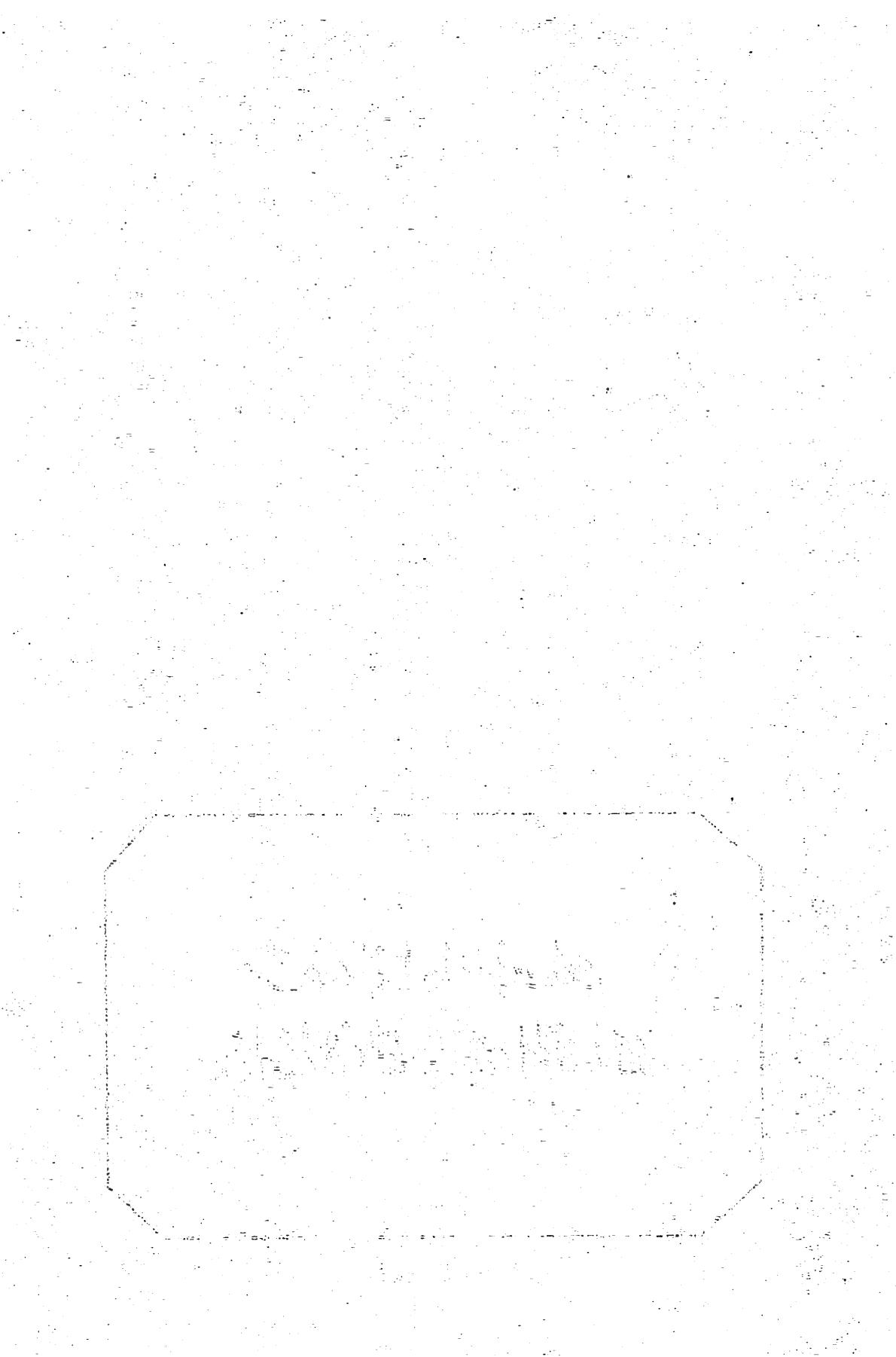
إنها - من حيث الفتنة - دعوة لتعزيز الخبرة البشرية .. لمذ التجربة إلى الجذور البعيدة .. وإنها لفرصة فذة للعمر المحدود أن يزداد اتساعاً وتتوغلأً وامتداداً صوب الأعمق ، تماماً كما كان هناك يزداد اتساعاً وتتوغلأً وامتداداً صوب الأفاق .. هنا في صميم النفس وهنالك في أبعاد الزمان والمكان ..

ترى .. أبعد هذا كله .. دعوة لمذ الحياة البشرية ، وتكريمها ، وإغاثتها ، ومنحها الفرصة لأن تعيش عمرها كاملاً غير مسطح ولا منقوص ..

كدعوة هذا الدين ؟ !

(١) آل عمران : ١٩١ .

سوق إزاء الإنسان
مقاتلة في السرك الحضاري



إنَّ تغيير أو تبديل أفكار الآخرين ، فيما يمكن تسميته بالتحوير الفكري ، اتخذ عبر التاريخ البشري ، ولا يزال ، طريقتين اثنتين تقوم أولاهما على الإقناع الحرّ الذي يعتمد على الحجة والبرهان والجدل المتكافئ بين الطرفين ، وهو الأسلوب السليم الذي لا غبار عليه .. ويقوم ثالثهما على الإكراه والقسر لحمل الآخرين حملًا على تغيير أفكارهم وقبول أفكار الطرف الآخر .. ويلغى أقصى درجات حداته فيما يسمى اليوم بغسيل المخ أو الدماغ ، الذي يعتمد طرائق علم النفس الحديث وكشوفاته لتحقيق هذا الهدف .. تلك الطرائق والكشفات التي إنْ كان اعتمادها يستهدف الكشف عن جريمة أو فعل جنائي ، وخدمة المؤسسات التحقيقية والقضائية وبالتالي ، واختصار الطريق عليها ، يعد عملاً مقبولاً .. فإنَّ اعتمادها لإرغام الآخرين على تغيير أفكارهم وقناعاتهم لا ينسجم أساساً وبداهات الكرامة البشرية وحرية الإنسان في المجتمع الذي يعيش فيه واحترام عقله ..

وقد أكد القرآن الكريم على رفض الأسلوب الثاني وسماه (فتنة) واعتبره خطيئة كبرى تفوق جريمة القتل ، على شناعتها ، فقال ﴿والفتنة أشدُّ من القتل﴾^(١) .. ودعا إلى توسيع مفهوم الاختيار الحرّ في ميدان الفكر والعقيدة فقال ﴿لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي﴾^(٢)

. ٢٥٦ (٢) البقرة : ١٩١ .

وقال : ﴿ أَفَأَنْتَ تُكَرِّهُ النَّاسَ حَتَّىٰ يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ? ﴾^(١) وقال : ﴿ وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِ بِجَبَارٍ ﴾^(٢) ﴿ وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِظٍ ﴾^(٣) .. كما أكَدَ الأسلوب الذي يعتمد (البرهان) و (الحجة) و (الجدال الحسن) و (الموعظة) للوصول إلى النتائج الصحيحة ولدعوة الآخرين إلى العقيدة الجديدة على ضوء حَذَر كافٍ من الاستقراء والمقارنة والموازنة والتمحيص وإعمال الفكر والمنطق ﴿ تَلَكَ أَمَانِيهِمْ ، قَلْ : هَاتُوا بِرَهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾^(٤) ﴿ وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًاٌ آخَرَ لَا بَرَهَانَ لَهُ بِهِ إِنَّمَا حَسَابُهُ عِنْدَ رَبِّهِ ﴾^(٥) ﴿ إِلَهٌ مُّعَذَّبٌ مَّعَ اللَّهِ قَلْ هَاتُوا بِرَهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾^(٦) ﴿ وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا فَقَلَّنَا هَاتُوا بِرَهَانَكُمْ ﴾^(٧) ﴿ فَذَانِكَ بِرَهَانَانِ مِنْ رِبِّكَ إِلَىٰ فَرْعَوْنَ وَمَلِئَهُ ﴾^(٨) ﴿ قُلْ فَلَلَّهُ الْحَجَةُ الْبَالِغَةُ ﴾^(٩) .. ﴿ وَتَلَكَ حِجَّتُنَا أَتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَىٰ قَوْمِهِ ﴾^(١٠) ﴿ قَالُوا يَا نُوحُ قَدْ جَادَلْنَا فَأَكْثَرْتَ جَدَالَنَا ﴾^(١١) ﴿ وَلَا تَجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابَ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾^(١٢) ﴿ وَجَادَلُهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾^(١٣) .. ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنِيرٍ ﴾^(١٤) ..

وموقف القرآن الكريم من العقل البشري واضح بين في معظم سوره ومقاطعه وأياته .. وإن دلّ هذا على شيء فإنما يدلّ على أنّ الأفكار والعقائد التي يقبلها العقل أو يرفضها يجب أن تترك للعقل نفسه ، وألا يعتمد من الأساليب والوسائل ما يتجاوز مكانة العقل البشري وينزل بها

(٨) القصص : ٣٢ .

(١) يوں : ٩٩ .

(٩) الأنعام : ١٤٩ .

(٢) ق : ٤٥ .

(١٠) الأنعام : ٨٣ .

(٣) الأنعام : ١٠٤ .

(١١) هود : ٣٢ .

(٤) البقرة : ١١١ .

(١٢) العنكبوت : ٤٦ .

(٥) المؤمنون : ١١٧ .

(١٣) النحل : ١٢٥ .

(٦) النمل : ٦٤ .

(١٤) الحج : ٨ .

(٧) القصص : ٧٥ .

إلى مستوى القسر والإرغام على تحويل قناعاتها ، أو تفريغها ، لقبول أفكار أو معتقدات لا تقوم عليها الحجة ولا يسندها جدل أو برهان ..

والمعروف أنَّ القرآن الكريم أعطى الحواس ، التي هي إحدى مداخل المعرفة العقلية ، مسؤوليتها الكبيرة عن كل خطورة يخطوها الإنسان في مجال البحث والنظر والتأمل والمعرفة والتجريب فقال : ﴿ وَلَا تَقْفَ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ، إِنَّ السَّمْعَ وَالبَصَرَ وَالْفُؤَادَ ، كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْؤُلًا ﴾^(١) .. وطلب من المؤمنين أن يحركوا بصائرهم وعقولهم للوصول إلى الحق الذي لا يقوم الكون إلا به فقال : ﴿ فَمَنْ أَبْصَرَ فِلْنَسْهُ وَمَنْ عَمِيَ فِعْلِيهَا ﴾^(٢) .. وبين أنَّ الإنسان مسؤول عن اعتماد إمكانياته الذاتية التي منحه الله إليها لأنَّه من طينة أخرى غير طينة الأنعام ﴿ إِنَّا خَلَقْنَا إِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجَ نَبْتَلِيهُ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾^(٣) ﴿ كَذَلِكَ يَبْيَّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتَهُ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾^(٤) ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ ﴾^(٥) ..

هذا إلى أنَّ كلمة (العلم) تأتي في القرآن الكريم مرادفةً لكلمة الدين نفسها حيث يغدو العلم والدين سواء ، الأمر الذي يؤكّد موقف القرآن من العقل وضرورة احترامه ، كما يؤكّد أنه ليس هناك أي تناقض بين العلم الصحيح وبين معطيات الدين ﴿ وَلَئِنْ أَتَبْعَثْ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكُمْ مِنَ الْعِلْمِ مَالِكُ مِنَ اللَّهِ مَنْ وَلَيَّ وَلَا نَصِيرَ ﴾^(٦) ﴿ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمِنًا بِهِ ، كُلُّ مَنْ عِنْدَ رَبِّنَا ﴾^(٧) ﴿ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعُ الظَّنِّ ﴾^(٨) .. ولا بدَّ أن نشير هنا إلى أنَّ كلمة علم ، بتصرิفاتها المختلفة ، وردت فيما يزيد على سبعين آية في كتاب الله ..

(١) الإسراء : ٣٦ ..

(٢) الأنعام : ١٠٤ ..

(٣) الإنسان : ٢ ..

(٤) البقرة : ٢٤٢ ..

(٥) الأنعام : ٥٠ ..

(٦) البقرة : ١٢٠ ..

(٧) آل عمران : ٧ ..

(٨) النساء : ١٥٧ ..

وهذه المعطيات القرآنية تؤكّد على أنَّ الطريقة التي جاء بها الإسلام للدعوة الأفراد والشعوب والأمم إلى الدين الجديد إنما كانت تعتمد على قناعات العقول لا على قسرها وإرغامها ..

وقد شهد تاريخ الدعوة الإسلامية منذ عصر الرسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ، وطيلة العصور التالية ، حيث انتشر الإسلام في مساحات واسعة من العالم ، اعتماد أكثر الأساليب مرونة وتقديرًا للحرية البشرية .. ويمكن الرجوع في هذا المجال - على سبيل المثال - إلى الكتاب القيم الذي ألفه المستشرق الإنكليزي السير توماس آرنولد T. Arnold والمعنون بـ (الدعوة إلى الإسلام) The Preaching To Islam (١) والذي يتضمن تحليلًا مدعماً بالوثائق والنصوص للصيغ الإنسانية التي أتبعها الإسلام خلال حركة انتشاره التاريخية منذ فجر الدعوة وحتى العصر الحديث .

والكتاب يمثل شهادة رجل من خارج عالم الإسلام ، ولهذا أهميته ولا ريب . هذا فضلاً عما تتضمنه مصادرنا التاريخية القديمة من وثائق ووقائع ونصوص ، كتاريخ الرسل والملوك للطبراني وتاريخ العقوبي ومروج الذهب للم سعودي والبداية والنهاية لابن كثير والكامل في التاريخ لابن الأثير وغيرها مما لا يتسع المجال لاستعراضه أو الإشارة إلى معطياته في هذا المجال .. ونكتفي - هاهنا - بعض الشهادات التي قدمها آرنولد كنماذج على تلك السلوكية العالية التي اعتمدتها الإسلام في الانتشار العقائدي ، وذلك الاحترام الفذ للعقل البشري والحرية الإنسانية ..

* * *

«يمكنا أن نحكم من الصلات الودية التي قامت بين المسيحيين

(١) ترجمة د. حسن إبراهيم حسن ورفاقه ، الطبعة الثالثة ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة - ١٩٨١ .

وال المسلمين من العرب بأنَّ القوة لم تكن عاملًا حاسماً في تحويل الناس إلى الإسلام . فمحمد نفسه قد عقد حلفاً مع بعض القبائل المسيحية ، وأخذ على عاتقه حمايتهم و منحهم الحرية في إقامة شعائرهم الدينية ، كما أتاح لرجال الكنيسة أن ينعموا بحقوقهم و نفوذهم القديم في أمن وطمأنينة «^(١) .

« إنَّ الأخبار الخاصة بزوال المسيحية من بين القبائل العربية النصرانية التي كانت تقيم في بلاد العرب الشمالية لا تزال بحاجة إلى شيء من التفصيل ، والظاهر أنهم قد انتهوا إلى الامتزاج بالمجتمع الإسلامي الذي كان يحيط بهم عن طريق ما يسمونه (الاندماج السلمي) الذي تمَّ بطريقة لم يحسها أحد منهم ! ، ولو أنَّ المسلمين حاولوا إدخالهم في الإسلام بالقوة عندما انضموا بادئ الأمر تحت لواء الحكم الإسلامي لما كان من الممكن أن يعيش المسيحيون بين ظهرانيهم حتى عصر الخلفاء العباسيين »^(٢) .

« ومن هذه الأمثلة التي قدمناها عن ذلك التسامح الذي بسطه المسلمون الظافرون إلى العرب المسيحيين في القرن الأول من الهجرة ، واستمرَّ في الأجيال المتعاقبة ، نستطيع أن نستخلص بحق أنَّ هذه القبائل المسيحية التي اعتنقت الإسلام إنَّما فعلت ذلك عن اختيار وإرادة حرة ، وأنَّ العرب المسيحيين الذين يعيشون في وقتنا هذا بين جماعات مسلمة لشاهد على هذا التسامح »^(٣) .

(١) المرجع السابق ص : ٦٥ .

(٢) نفسه ص : ٦٨ .

(٣) نفسه ص ٦٩ - ٧٠ وهو يقتبس عبارة للمستشرق الإيطالي المعروف كيتاني في كتابه (حوليات الإسلام Annali dell' Islam: جزء ٤ ، ص ٤) يقول فيها : « لم يضطهد العرب أحداً في السنوات الأولى من أجل الدين ، كما أنهم لم يعملوا على ضمَّ أحد إلى دينهم ، ومن ثمَّ تمعنَّ المسيحيون الساميون في ظلِّ الإسلام ، بعد الفتوح الأولى ، بحرية لم يتمتعوا بها من قبل طيلة أجيال عديدة » .

« لما بلغ الجيش الإسلامي وادي الأردن ، وعسكر أبو عبيدة في فحل ، كتب الأهالي المسيحيون في هذه البلاد إلى العرب يقولون (يا معشر المسلمين ، أنتم أحب إلينا من الروم وإن كانوا على ديننا ، أنتم أوفي لنا وأرأف بنا ، وأكف عن ظلمتنا وأحسن ولاية علينا ، ولكنهم غلبوا علينا أمرنا وعلى منازلنا) .. وغلق أهل حمص أبواب مديتها دون جيش هرقل ، وأبلغوا المسلمين أنَّ لا ي لهم وعد لهم أحب إليهم من ظلم الإغريق وتعسُّفهم »^(١) .

« أمَّا ولايات الدولة البيزنطية ، التي سرعان ما استولى عليها المسلمون ببساطتهم ، فقد وجدت أنها تنعم بحالة من التسامح لم تعرفها طوال قرون كثيرة بسبب ما شاع بينهم من الآراء اليعقوبية والنسطورية ، فقد سمح لهم أن يؤدوا شعائر دينهم دون أن يتعرض لهم أحد ، اللهم إلا إذا استثنينا بعض القيود التي فرضت عليهم منعاً لإثارة أي احتكاك بين أتباع الديانات المتنافسة .. ويمكن الحكم على مدى هذا التسامح - الذي يلفت النظر في تاريخ القرن السابع - من هذه العهود التي أعطاها العرب لأهالي المدن التي استولوا عليها وتعهدوا لهم بحماية أرواحهم وممتلكاتهم وإطلاق الحرية الدينية لهم في مقابل الإذعان ودفع الجزية »^(٢) .

« وقد زار عمر الأماكن المقدسة يصحبه الطريق ، وقيل إنه بينما كانا في كيسة القيامة وقد حان وقت الصلاة ، طلب الطريق إلى عمر أن يصلّي هناك ، ولكنه بعد أن فكر اعتذر وهو يقول : إنَّه إن فعل ذلك فإنَّ أتباعه قد يدعون فيما بعد أنه محل لعبادة المسلمين »^(٣) .

« ولم يكن الغرض من فرض ضريبة (الجزية) على المسيحيين ، كما يريدنا بعض الباحثين على الظن ، لوناً من ألوان العقاب لامتناعهم عن قبول

(١) نفسه ص : ٧٣ .

(٢) نفسه ص : ٧٤ .

(٣) نفسه ص : ٧٥ .

الإسلام ، وإنما كانوا يؤدونها مع سائر أهل الذمة الذين كانت تحول ديانتهم بينهم وبين الخدمة في الجيش ، في مقابل الحماية التي كفلتها لهم سيف المسلمين . ولما قدم أهل الحيرة المال المتفق عليه ، ذكرروا صراحة أنهم إنما دفعوا هذه الجزية على شريطة (أن يمنعونا وأميرهم البغي من المسلمين وغيرهم) وكذلك حدث أن سُجّل خالد في المعاهدة التي أبرمها مع بعض أهالي المدن المجاورة للحيرة قوله (فإن منعناكم فلتا الجزية وإن لا فلا) . ويمكن الحكم على مدى اعتراف المسلمين الصريح بهذا الشرط من تلك الحادثة التي وقعت في حكم الخليفة عمر : لما حشد الامبراطور هرقل جيشاً ضخماً لصدّ قوات المسلمين المحتلة ، كان لزاماً على المسلمين نتيجة لما حدث أن يركزوا كل نشاطهم في المعركة التي أحذقت بهم . فلما علم بذلك أبو عبيدة قائد العرب كتب إلى عمال المدن المفتوحة في الشام يأمرهم بأن يردوا عليهم ما جبى من الجزية من هذه المدن ، وكتب إلى الناس يقول : (إنما رددنا عليكم أموالكم لأنه بلغنا ما جمع لنا من الجموع . وإنكم قد اشتربتم علينا أن نمنعكم وأننا لا نقدر على ذلك . وقد رددنا عليكم ما أخذنا منكم ، ونحو لكم على الشرط ، وما كتبنا بيننا وبينكم إن نصرنا الله عليهم) . وبذلك ردّت مبالغ طائلة من مال الدولة ، فدعا المسيحيون بالبركة لرؤساء المسلمين وقالوا : (رَدْكُمُ اللَّهُ عَلَيْنَا وَنَصَرْكُمْ عَلَيْهِمْ - أَيْ عَلَى الرُّومِ - فلو كانوا هم لم يردوا علينا شيئاً وأخذوا كل شيء بقي لنا) ^(١) .

«ولما كان المسيحيون يعيشون في مجتمعهم آمنين على حياتهم وممتلكاتهم ناعمين بمثل هذا التسامح الذي منحهم حرية التفكير الديني » تتمتعوا ، وخاصة في المدن ، بحالة من الرفاهية والرخاء في الأيام الأولى من الخلافة ^(٢) .. ويضرب آرنولد العديد من الأمثلة على المناصب الكبيرة

(١) نفسه ص : ٧٩ .

(٢) نفسه ص : ٨١ .

التي تستَّمِّها المسيحيون في ظلال الخلافة الإسلامية عبر العصور^(١) :

« يكشف تاريخ النساطرة عن نهضة رائعة في الحياة الدينية وعن نواحي نشاطها ، منذ أن صاروا رعية للمسلمين^(*) . وكان أكاسرة الفرس يدللون هذه الطائفة تارة ويضطهدونها تارة أخرى ، إذ كان السود الأعظم من أفرادها يقيموا في ولايات هؤلاء الأكاسرة ، بل مرّوا بحالة أشد من هذه خطورة ، وخضعوا لمعاملة خشنة قاسية حين جعلتهم الحرب بين فارس وبيزنطة عرضة لشكُّ الفرس فيهم بأنهم كانوا يمالئون أعداءهم من المسيحيين . ولكن الأمان الذي نعموا به في بلادهم في عهد الخلفاء ، قد مكّنهم من أن يسيروا قدمًا في سبيل أعمالهم التبشيرية في الخارج ، فأرسلوا البعوث الدينية إلى الصين والهند ، وارتقى كل منها إلى مرتبة المطرانية في القرن الثامن الميلادي . وفي العصر نفسه تقريبًا رسخت أقدامهم في مصر ، ثم أشاعوا فيما بعد العقيدة المسيحية في آسيا ، حتى إذا جاء القرن الحادي عشر كانوا قد جذبوا عدداً كبيراً ممّن اعتنقوا المسيحية من بين التمار . وإذا كانت الطوائف المسيحية الأخرى قد أخفقت في إظهار مثل هذا النشاط القوي فليس هذا الإخفاق خطأ المسلمين ، إذ كانت الحكومة المركزية العليا تتسامح مع جميعهم على سواء وكانت فضلاً عن ذلك تصدهم عن أن يضطهد بعضهم بعضاً . وفي القرن الخامس أغري برصوما وهو أسقف نسطوري ، ملك الفرس بأن يدبر اضطهاداً عنيفاً للكنيسة الأرثوذكسية ، وذلك بإظهار نسطور بمظهر الصديق للفرس ، وإظهار مبادئه بأنها أكثر ميلاً

(١) انظر المرجع السابق ، الصفحتان ٨١ - ٨٣ .

(*) زار راهب دومينيكي من فلورنسا ، ويدعى Ricoldus de Monte Crucis بلاد الشرق حول نهاية القرن الثالث عشر وبداية القرن الرابع عشر وتحدث عن روح السماحة التي تتمتع بها النساطرة إلى عصره في ظل الحكم الإسلامي فقال : « قرأت في (التاريخ القديم) وفي مؤلفات للعرب موثوق بها أنَّ النساطرة أنفسهم كانوا أصدقاء لمحمد وحلفاء له ، وأنَّ محمدًا نفسه قد أوصى خلفاءه أن يحرصوا على صداقتهم مع النساطرة التي يرعاها العرب أنفسهم حتى ذلك اليوم بشيء من العناية » (المرجع السابق ، هامش ١ ، ص : ٨٧) .

إلى مبادئهم ويقال إنَّ عدداً يبلغ ٧٨٠٠ من رجال الكنيسة الأرثوذكسيَّة مع عدد ضخم من العلمانيين ، قد ذبحوا في هذا الاضطهاد . وقام خسرو الثاني باضطهاد آخر للأرثوذكس بعد أن غزا هرقل بلاد فارس ، وذلك بتحريض أحد العيَّاقبة الذي أقمع الملك بأنَّ الأرثوذكس سوف يظهرون بمظهر العطف والميل إلى البيزنطيين ، ولكن مبادئ التسامح الإسلامي حرمَت مثل هذه الأعمال التي تنطوي على الظلم ، بل كان المسلمون على خلاف غيرهم ، إذ يظهر لنا أنَّهم لم يألوا جهداً في أن يعاملوا كل رعاياهم من المسيحيين بالعدل والقسطاس . . مثال ذلك أنه بعد فتح مصر استغلَ العيَّاقبة فرصة إقصاء السلطات البيزنطية ليسليبو الأرثوذكسي كنائسهم ، ولكن المسلمين أعادوها أخيراً إلى أصحابها الشرعيين ، بعد أن دلَّلَ الأرثوذكسي على ملكيتهم لها «^(١)» .

«إذا نظرنا إلى التسامح الذي امتدَّ على هذا النحو إلى رعايا المسلمين من المسيحيين في صدر الحكم الإسلامي ، ظهر أنَّ الفكرة التي شاعت بأنَّ السيف كان العامل في تحويل الناس إلى الإسلام بعيدة عن التصديق . ومن ثمَّ لم يكن بد من أن نتلمس بواطن أخرى غير ذلك الباعث الذي أوحى بالاضطهاد» «^(٢)» .

«إنَّا لم نسمع عن أية محاولة مدبرة لإرغام الطوائف من غير المسلمين على قبول الإسلام ، أو عن أي اضطهاد منظم قصد منه استئصال الدين المسيحي . ولو اختار الخلفاء تفويذ إحدى الخطتين لاكتسحوا المسيحية بتلك السهولة التي أقصى بها فرديناند وإيزابيلا دين الإسلام من إسبانيا ، أو التي جعل بها لويس الرابع عشر المذهب البروتستانتي مذهبَاً يعاقب عليه متبوعه في فرنسا ، أو بتلك السهولة التي ظلَّ بها اليهود مبعدين عن إنجلترا مدة خمسين وثلاثمائة سنة . وكانت الكنائس الشرقية في آسيا قد

(١) المرجع السابق ص : ٨٦-٨٨ .

(٢) نفسه ص : ٨٨ .

انعزلت انعزلاً تماماً عن سائر العالم المسيحي الذي لم يوجد في جميع أنحائه أحد يقف في جانبهم باعتبارهم طوائف خارجة عن الدين . وللهذا فإن مجرد بقاء هذه الكنائس حتى الآن ، ليحمل في طياته الدليل القوي على ما قامت عليه سياسة الحكومات الإسلامية بوجه عام من تسامح نحوهم »^(١) .

« جلب الفتح الإسلامي إلى الأقباط في مصر حياة تقوم على الحرية الدينية التي لم ينعموا بها قبل ذلك بقرن من الزمان . وقد تركهم عمرو أحراراً على أن يدفعوا الجزية ، وكفل لهم الحرية في إقامة شعائرهم الدينية ، وخلصهم بذلك من التدخل المستمر الذي أثروا من عبئه الثقيل في ظل الحكم الروماني . ولم يضع عمرو يده على شيء من ممتلكات الكنائس ، ولم يرتكب عملاً من أعمال السلب والنهب .. وليس هناك شاهد من الشواهد يدل على أن ارتداد الأقباط عن دينهم القديم ودخولهم في الإسلام على نطاق واسع كان راجعاً إلى اضطهاد أو ضغط يقوم على عدم التسامح من جانب حكامهم الحدثيين . بل لقد تحول كثير من هؤلاء القبط إلى الإسلام قبل أن يتم الفتح حين كانت الإسكندرية حاضرة مصر وقتئذ لا تزال تقاوم الفاتحين وسار كثير من القبط على نهج إخوانهم بعد ذلك بستين قليلاً »^(٢) ..

« ومما يدل على أن تحول المسيحيين إلى الإسلام - في مصر - لم يكن راجعاً إلى الاضطهاد ، ما وفقنا عليه من الشواهد التاريخية الأصلية وهو أنه في الوقت الذي شغر فيه كرسى البطرقية ، تتمتع المسيحيون بالحرية التامة في إقامة شعائرهم ، وسمح لهم بإعادة بناء كنائسهم بل ببناء كنائس جديدة ، وتخلصوا من القيود التي حتمت عليهم أن يركبوا الحمير والبغال ، وحوكموا فيمحاكمهم الخاصة ، على حين أُغفى الرهبان من دفع الجزية ، ومنحوا امتيازات معينة »^(٣) .

* * *

(١) نفسه ص : ٩٨ - ٩٩ . (٢) نفسه ص : ١٢٤ - ١٢٣ . (٣) نفسه ص :

هذه لمحات عن منطقة محدودة فحسب (هي العراق والشام ، ومصر إلى حد ما) من العالم الذي امتدَّ إليه الإسلام وتعامل معه .. فهناك بلاد فارس وأواسط آسيا ، وإفريقيا ، وإسبانيا ، وجنوبي أوروبا وشرقها ، والهند والصين ، وجنوب شرق آسيا مما تحدث عنه آرنولد فأطال الحديث .. ولن تغنى الشواهد هنا عن متابعة هذا الكتاب - الوثيقة الذي يجيء على يد باحث يحترم (العلم) بالقدر الذي لم تألفه لدى عدد من الغربيين في تعاملهم مع عقيدتنا وتاريخنا إلا نادراً ..

ومهما يكن من أمر فإنَّ التاريخ البشري شهد ، في الطرف الآخر الكثير من محاولات القسر الفكري تحت تأثير الإغراء أو الإرهاب .. ابتداء بعصور اليونان والرومان ، ثم البيزنطيين والفرس ، مروراً بعصور الصراع الديني في أوروبا ومحاكم ديوان التحقيق (La Inquisition) وانتهاء بالعصر الحديث ..

والبحث في الواقع التاريخية التي تؤكد هذا الاتجاه وتحدُّث عنه يطول هو الآخر ومن ثم سنكتفي بالإشارة إلى (نموذج) واحد فحسب ، يحمل أهميته في هذا المجال هو ما فعلته السلطة والكنيسة الإسبانية مع بقايا مسلمي الأندلس بعد سقوط آخر معاقلهم السياسية : غرناطة مما قصَّه علينا بالتفصيل العلمي المؤوثق الأستاذ محمد عبد الله عنان في كتابه القيم (نهاية الأندلس وتاريخ العرب المتصرين)^(١) .. لكي يتبيَّن لنا أنَّ ما يجري اليوم من ممارسات القسر الفكري بالاعتماد على معطيات العلم والتكنولوجيا والتطور المذهل في برامج العمل وخططه ، كان يتم في الماضي بأشكال وصيغ أخرى ، وإن كانت تقود في كثير من الأحيان إلى النتائج نفسها : تدمير الطاقة النفسية للإنسان ، وتفريغ عقيدته وقناعاته

(١) الطبعة الثانية ، مطبعة مصر ، القاهرة - ١٩٨٥ (والكتاب يمثل العصر الرابع من مؤلف عنان المشهور : دولة الإسلام في الأندلس) .

وأفكاره السابقة (وملء) عقله ووجوداته بما يراد له لا بما يريد هو أن يكون ..

يصف لنا مؤرّخ إسباني عاش قريباً من عصر المحنّة الإسلامية في الأندلس ، نيات الكنيسة نحو المسلمين في قوله : « إنه منذ استولى فرديناند على غرناطة (٨٩٧ هـ - ١٤٩٢ م) كان الأحبار يطلبون إليه بإلحاح ، أن يعمل على سحق طائفة محمد في إسبانيا ، وأن يطلب إلى المسلمين الذين يودون البقاء إما التنصير ، أو بيع أملاكهم والعبور إلى المغرب ، وأنه ليس في ذلك خرق للعهود المقطوعة لهم ، بل فيه إنقاذ لأرواحهم ، وحفظ لسلام المملكة ، لأنه من المستحبيل أن يعيش المسلمون في صفاء وسلام مع النصارى ، أو يحافظوا على ولائهم للملوك ، ما بقوا على الإسلام ، وهو يحثّهم على مقت النصارى أعداء دينهم »^(١) .

ولم تكن هذه السياسة في الواقع بعيدة عما يخالف ملكيّ إسبانيا ، فرديناند الخامس وزوجه الملكة المتعصبة إيسابيلا الكاثوليكية ، من شعور نحو المسلمين ، ولم تكن العهود التي قطعت للMuslimين بتأمينهم في أنفسهم وأموالهم ، واحترام دينهم وشعائرهم ، لتحول دون تحقيق أغراض السياسة القومية . ذلك أنَّ فرديناند لم يحجم قط عن أن يقطع العهود والمواثيق متى كانت سبيلاً لتحقيق مآربه ، وأن يسبغ على سياساته الغادرة ثوب الدين والورع ..

وأخذت سياسة الإرهاب تجرف في طريقها كل شيء ، ونشط ديوان التحقيق ، أو الديوان المقدس ، يدعمه وهي الكنيسة وتأيد العرش إلى مزاولة قضائه المدمر .. وهكذا فإنه لم تمضِ بضعة أعوام على تسلیم غرناطة حتى بدت نيات السياسة الإسبانية واضحة نحو المسلمين ، وكانت

(١) المرجع السابق ص ٢٩٦ - ٢٩٧ عن Luis del Marmol: Rebelion y Castigo de los Moriscos de Granada, I. Cap. XXII.

الكنيسة تحاول خلال ذلك أن تعمل لتحقيق غايتها أعني تنصير المسلمين بالوعظ والإقناع ، ومحظوظ وسائل التأثير المادية ، ولكن هذه الجهد لم تسفر عن نتائج تذكر ، فجذبت الكنيسة عدداً إلى سياسة العنف والمطاردة ، وأذاعت السياسة الإسبانية لوحى الكنيسة ، ولم تذكر ما قطع من عهود مؤكدة للMuslimين باحترام دينهم وشعائرهم ، وكان روح هذه السياسة العنيفة حبران كبيران هما الكردينال خمينس مطران طليطلة ، ورئيس الكنيسة الإسبانية ، والدون دييجاديسا المحقق العام لديوان التحقيق ... فأغلقت المساجد ، وحظر على المسلمين إقامة شعائرهم فانتهت عقائد them وشرعيتهم .. واستدعى الكردينال خمينس إلى غرناطة ليعمل على مهمة تحقيق تنصير المسلمين ، فوفد عليها في شهر تموز سنة ١٤٩٩ (٩٠٥ هـ) ودعا أسقفها الدون تالافيرا إلى اتخاذ وسائل فعالة لتنصير المسلمين .. وتمركزت حركة التنصير في غرناطة بالأخص في حي البيازين حيث حول مسجده في الحال إلى كنيسة سميت باسم (سان سلفادور) ، واحتاج بعض أكبر المسلمين على هذه الأعمال دون جدو .. ولم يقف الكردينال خمينس عند تنظيم هذه الحركة الإرهابية التي انتهت بتوقيع التنصير المغصوب على عشرات الآلاف من المسلمين ، ولكنه قرنتها بارتكاب عمل بربري شائن هو أنه أمر بجمع كل ما يستطيع جمعه من الكتب العربية من أهالي غرناطة وأرباضها ، ونظمت أكداساً هائلة في ميدان باب الرملة ، أعظم ساحات المدينة ، وأضرمت النيران فيها جميعاً .. وذهبت ضحية هذا الإجراء الهمجي عشرات ألف من الكتب العربية هي خلاصة ما بقي من تراث التفكير الإسلامي في الأندلس^(١) .

وما حدث في غرناطة حدث في باقي البلاد والنواحي الأخرى ، فنُصر أهل البشرات والمرية وبسطة ووادي آش في العام التالي ، ١٥٠٠ م ، وعم التنصير سائر أنحاء مملكة غرناطة ، على أن ذلك لم يقع دون ثورات وحركات مقاومة قدم فيها المسلمين صوراً فذة للبطولة والفدائية في سبيل

(١) عنان ، المرجع السابق ص : ٣٠٠ - ٢٩٧ .

العقيدة .. ولكنهم كانوا عزلًّا وكانت جنود النصرانية صارمة شديدة الوطأة فمزقتهم بلا رأفة ، وكثري بينهم القتل وسبيت نسائهم وقضى بالموت على مناطق بأسرها وحول أطفالها إلى النصرانية^(١) ..

وفي العشرين من حزيران عام ١٥٠١ ، وبتأثير من الكنيسة ، أصدر فرديناند وإيسابيلا أمراً ملكياً خلاصته (أنه لما كان الله قد اختارهما لتطهير مملكة غرناطة من الكفرة) فإنه يحظر وجود المسلمين فيها ، فإذا كان بها بعضهم فإنه يحضر عليهم أن يتصلوا بغيرهم ، خوفاً من أن يتاخر تنصيرهم ، أو بأولئك الذين نصروا لتألاً يفسدوا إيمانهم ، ويعاقب المخالفون بالموت أو مصادر الأموال ..

ومضت السياسة الإسبانية في اضطهادها المسلمين بمختلف الوسائل . وكان من الإجراءات الشادة التي اتخذت في هذا السبيل تشريع أصدره فرديناند بإلزام المسلمين في المدن بالسكنى في أحياء خاصة بهم ، على نحو ما كان متبعاً نحو اليهود في العصور الوسطى . ونفذ هذا التشريع في غرناطة عقب حركة التنصير الشامل .. وصدر في نفس الوقت (في أيلول سنة ١٥٠١) قانون يحرم على المسلمين إحراز السلاح عليناً أو سراً ، وينص على معاقبة المخالفين لأول مرة بالحبس والمصادرة ثم بالموت بعد ذلك ..

وكانت السياسة الإسبانية تخشى احتشاد المورисكيين (المسلمين المتنصرين) وتجمعتهم في مملكة غرناطة ، ولهذا صدر في شباط سنة ١٥١٥ مرسوم ملكي أعلن في طليطلة ، وفيه يحرم بتناً على المسلمين المتنصرين حديثاً ، أن يخترقوا أراضي مملكة غرناطة ، ويعاقب المخالفون بالموت والمصادرة . ونصَّ هذا المرسوم أيضاً بأنه يحرم بتناً على المتنصرين حديثاً في مملكة غرناطة ، أو في آية جهة أخرى من المملكة ،

(١) نفسه ص : ٣٠٣ وانظر بالتفصيل الصفحتان ٣٠٧ - ٣٠٤ .

أن يبيعوا أملاكهم لأي شخص دون ترخيص سابق ، ومن فعل عوقب بالموت والمصادرة » وذلك لأنه تبيّن ، كما ورد في المرسوم ، أنَّ كثيراً من المسلمين المتنصرين يبيعون أملاكهم ، ويحصلون أثمانها ، ثم يعبرون إلى المغرب ، وهنالك يعودون إلى الإسلام^(١) .

ويصف أحد المؤرخين المسلمين مأساة مسلمي الأندلس بهذه الكلمات المؤثرة « ثم بعد ذلك دعاهم (أي ملك قشتالة) إلى التنصير » ، وأكرههم عليه وذلك في سنة أربع وتسعين ، فدخلوا في دينهم كرهاً ، وصارت الأندلس كلها نصرانية ، ولم يبق فيها من يقول (لا إله إلا الله محمد رسول الله) إلا من يقولها في قلبه وفي خفية من الناس وجعلت النواقيس في صوامعها بعد الآذان ، وفي مساجدها الصور والصلبان ، بعد ذكر الله وتلاوة القرآن . فكم فيها من عين باكية وقلب حزين ، وكم فيها من الضعفاء والمعذورين لم يقدروا على الهجرة واللحوق بأخوانهم المسلمين ، قلوبهم تشتعل ناراً ودموعهم تسيل سيلًا غزيراً ، وينظرون إلى أولادهم وبناتهم يبعدون الصليان ، ويسجدون للأوثان ويأكلون الخنزير والمتبات ، ويشربون الخمر التي هي ألم الخبائث والمنكرات ، فلا يقدرون على معندهم .. ومن فعل ذلك عوقب بأشد العقاب ، فيما لها من فجيعة ما أمرها ومصيبة ما أعظمها .. »^(٢) .

ويصف المقرئ كيف أنَّ من أظهر التنصير من المسلمين كان لا يستطيع أن يمارس عبادته الإسلامية إلا خفية .. وكيف « شدّ عليهم النصارى في البحث حتى أنهم أحرقوا منهم كثيراً بسبب ذلك ، ومنعوهم من حمل السكين الصغيرة فضلاً عن غيرها من الحديد .. »^(٣) .

* * *

(١) نفسه ص : ٣٠٨ - ٣١٠ .

(٢) أخبار العصر في انقضاء دولة بنى نصر ، الصفحات : ٥٤ - ٥٦ (تحقيق ميلر ، غوتينغن سنة ١٨٦٣) .

(٣) نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ٦١٦ / ٦١٧ (طبعة بولاق) .

ونريد الآن أن نعرف شيئاً عن إجراءات ديوان التحقيق ، تلك الأداة الرهيبة التي استخدمت لإبادة المسلمين واستئصال شأفة الإسلام في الساحة الأندلسية .

تبدأ قضايا الديوان ، أو محاكماته الفرعية ، بالتبليغ أو ما يقوم مقامه ، كورود عبارة في قضية منظورة تلقي شبهة على أحدهما ، ولا فرق بين أن يكون التبليغ من شخص معين أو يكون غفلاً . ففي الحالة الأولى يدعى المبلغ ويذكر أقواله وشهادته ويعتبر ذلك تحقيقاً تمهدياً ، كذلك يمكن التبليغ بواسطة (الاعتراف) الذي يتلقاه القس ، ولهم أن يبلغوا عما يقعون عليه من حالات الاشتباه في العقائد ، وذلك بالرغم مما يقتضيه الاعتراف من الكتمان ، ويقسم المبلغون الشهود يميناً بالكتمان ولا توضح لهم الواقع التي يسألون عنها بل يسألون بصفة عامة عما إذا كانوا قد رأوا أو سمعوا شيئاً ينافي الدين الكاثوليكي أو حقوق الديوان . ويقوم الديوان في الوقت نفسه بإجراء التحريات السرية المحلية عن المبلغ ضده . ثم تعرض نتيجة التحقيق التمهيدي على (الأخبار المقررین) ليقرروا ما إذا كانت الواقع والأقوال المنسوبة إلى المبلغ ضده تجعله مرتكباً لجريمة الكفر أو تلقي عليه فقط شبهة ارتكابها . وقرارهم يحدد الطريقة التي تتبع في سير القضية . وكان معظم أولئك المقررین من القسسين الجهلاء المتعصبين ، ومن ثم فقد كانت أخلاقهم وأراؤهم ، بل ذمتهם وشرفهم ، مثاراً للريب ، وكان رأيهم الإدانة دائماً إلا في أحوال نادرة .

« وعلى أثر صدور هذا التقرير ، يصدر النائب أمره بالقبض على المبلغ ضده وزجه إلى سجن الديوان السري . وكانت سجون الديوان المخصصة لاعتقال المتهمين بالكفر أو الزيف ، وهي المعروفة بالسجون السرية ، غاية في الشناعة ، تتصل مباشرة بغرف التحقيق والعقاب ، عميقه مظلمة رطبة تغص بالحشرات والجرذان ، ويصفد المتهمون بالأغلال . ويقول لورنتي مؤرخ ديوان التحقيق الإسباني أن أفظع ما في أمر هذه

السجون هو أن من يزج إليها ، يسقط في الحال في نظر الرأي العام ، وتلتحقه وصمة لا تلتحقه من أي سجن آخر مدنى أو دينى ، وفيها يسقط في غمار حزن لا يوصف وعزلة عميقه دائمه ، ولا يعرف إلى أي مدى وصلت قضيته ، ولا ينعم بتعزية مدافع عنه . ويقول الدكتور لي : كانت أملاك السجين كلها تصادر وتصفى على الفور ، وقطع جميع علاقته بالعالم حتى تنتهي محاكمته ، وتستغرق المحاكمة عادة من عام إلى ثلاثة لا يعرف السجين أو أسرته خلالها شيئاً عن مصيره ، وتدفع نفقات سجنه من أملاكه المصفاة وكثيراً ما تستغرقه المحاكمة .

ولا يخطر المتهم بالتهم المنسوبة إليه ، ولكنه يمنح عقب القبض عليه ثلاث جلسات في ثلاثة أيام متواصلة ، تعرف بجلسات الرأي أو الإنذار ، وفيها يطلب إليه أن يقرر الحقيقة ويوعد بالرأفة إذا قرر وفق ما ينسب إليه ، وينذر بالشدة والنكال إذا كذب أو أنكر ، لأنَّ (الديوان المقدس) لا يقبض على أحد دون قيام الأدلة الكافية على إدانته ، وهي طريقة غادرة محيرة . فإذا اعترف المتهم بما ينسب إليه ولو كان بريئاً ، اختصرت الإجراءات وقضى عليه بعقوبة أخف ، ولكنه ، إذا اعترف بأنه كافر فإنه لا ينجو من عقوبة الموت مهما كانت الوعود التي بذلت له بالرأفة والعفو . فإذا أبى المتهم الاعتراف بعد الجلسات الثلاث ، وضع النائب له قرار الاتهام طبقاً لما ورد في التحقيق من الواقع ، وذلك مهما كانت الأدلة المقدمة من الركاكة والضعف . بيد أن أفعى ما يحتويه القرار هو إحالة المتهم على التعذيب ، وغالباً ما يطلب النائب هذه الإحالة ، وذلك بالرغم من اعتراف المتهم بما ينسب إليه ، لأنه يفترض دائماً أنه أخفى أو كذب في اعترافه . وتصدر المحكمة قرار التعذيب مجتمعة بهيئة غرفة مشورة . وقد نوهَ كثير من المؤرخين بروعة الإجراءات والوسائل التي كانت تلجأ إليها محاكم التحقيق في توقيع العذاب ويعلق عليها (دون لورتي) بقوله : (لست أقف لأصف ضروب التعذيب التي كان يوقعها ديوان التحقيق على المتهمين) فقد رواها بما تستحق من الدقة كثير من المؤرخين . ولكنني

أصرح أنَّ أحداً منهم لا يمكن أن يتهم بالمبالغة فيما روى . ولقد تلوت كثيراً من القضايا فارتجمت لها اشمئزاً وروعاً ، ولم أر في المحققين الذين التجأوا إلى تلك الوسيلة إلا رجالاً بلغ جمودهم حد الوحشية) .. -

وكان معظم أنواع التعذيب المعروفة في العصور الوسطى ، تستعمل في محاكم التحقيق ، ومنها تعذيب الماء ، وهو عبارة عن توثيق المتهم فوق أداة تشبه السلم ، وربط ساقيه وذراعيه إليها مع خفض رأسه إلى أسفل ، ثم توضع في فمه من زلعة جرعات كبيرة ، وهو يكاد يختنق ، وقد يصل ما يتجرعه إلى عدة لترات . وتعذيب (العجاروكا) وهو عبارة عن ربط يدي المتهم وراء ظهره ، وربطه بحبل حول راحتيه وبطنه ، ورفعه وخفضه معلقاً ، سواء بمفرده أو مع أثقال تربط معه . وتعذيب الأسياخ المحمية للقدم ، والقوالب المحمية للبطن والعجز ، وسحق العظام بالآلات ضاغطة ، وتمزيق الأرجل ، وفسخ الفك ، وغيرها من الوسائل البربرية المثيرة .

ولم يُكُنْ ثمة حدود مرسومة لبروعة التعذيب وألامه .. ولا يحضر التعذيب سوى الجناد والأبار المحققين والطبيب إذا اقتضى الأمر ، ولا يخطر المتهم بأسباب إحالته على التعذيب ، ولا يُسأل ليقرر وقائع معينة ، بل يعذب ليقرر ما شاء .. وقد يأمر الطبيب بوقف التعذيب إذا رأى حياة المتهم في خطر ، ولكن التعذيب يستأنف متى عاد المتهم إلى رشده أو جفَّ دمه . فإذا اعترف المتهم واعتبر القضاة اعترافه صحيحاً ، بمعنى أنه يتضمَّن عنصر التوبية ، كفَّ عن تعذيبه ، وإذا استطاع المتهم احتمال العذاب وأصرَّ على الإنكار ، لم يفده ذلك شيئاً ، لأنَّ القضاة يتذمرون غالباً من الواقع المنسوبة للمتهم أدلة على الإدانة ويحكم عليه طبقاً لهذا الاعتبار . ويجب أن يؤيَّد المعترف ما قاله وقت التعذيب ، باعتراف حرّ يقرره في اليوم التالي ، وذلك حتى يؤكد صحة الاعتراف ، فإذا أنكر أو غير شيئاً أعيد إلى التعذيب .

وبعد انتهاء التعذيب يحمل المتهم ممزقاً دامياً إلى قاعة الجلسة ليجيب عن التهم التي توجه إليه لأول مرة .. وبعد المرافعة والاستجواب

تحال القضية على الأباء المقررين ليبدوا فيها رأيهم تمهدًا للحكم النهائي ، وقلما كان قرار الأباء يختلف عن قرارهم الأول .. فإذا ما قضي عليه - أخيراً - بالإدانة فإن الحكم لا يبلغ إلى المتهم إلا عند التنفيذ ، وهو إجراء من أشنع الإجراءات الجنائية التي عرفت ، فيؤخذ المتهم من السجن دون أن يدرى مصيره الحقيقي ويجوز الرسوم الدينية التي تسبق التنفيذ .. ثم يؤخذ إلى ساحة التنفيذ وهنالك يتلقى عليه الحكم لأول مرة ، وقد يكون في حالة التهم الخطيرة بالسجن المؤبد والمصادرة أو بالإعدام حرقاً في حالة (الكفر الصريح) .. وكانت أحكام الإعدام هي الغالبة في عصور الديوان الأولى ، وكان التنفيذ يقع في ساحات المدن الكبيرة وفي احتفال رسمي يشهده الأباء والكهنة بآثوابهم الرسمية ، وقد يشهده الملك . وكان يقع على الأغلب جملة فينفذ حكم الحرق في عدد من المحكوم عليهم قد يبلغ العشرات أحياناً ، وينتظم الضحايا في موكب كان يعد على شناعته من الحالات العامة التي تهرع لشهادتها جموع الشعب . ومما يذكر في ذلك أن فرديناند الكاثوليكي كان من عشاق هذه المواتيب الرهيبة ، وكان يسره أن يشهد حفلات الإحرق وكان يمتدع الأباء المحققين كلما نظمت حفلة منها .

وكان قضاءمحاكم التحقيق بطيناً بئث اليأس في النفوس .. وقد يموت المتهم في سجنه قبل أن يصدر الحكم في قضيته .. وكان أثر الأحكام الصادرة بالإدانة يتعدى المحكوم عليه إلى أسرته وولده فيقضى بحرمانهم من تولي الوظائف العامة وامتهان بعض المهن الخاصة ، وبذا يؤخذ الأبرياء بذنب المحكوم عليه «^(١)» .

« وكان أعضاء محاكم التحقيق يتمتعون بمحصانة خارقة وسلطان مطلق تتحنى أمامه أية سلطة .. وكان من جراء هذه السلطة المطلقة » وهذا

(١) انظر : عنان : المرجع السابق ص ٣٢١ - ٣٢٦ (وكذلك المصادر الإسبانية التي اعتمد عليها والمثبتة في هامش الصفحات المذكورة) .

التحلل من كل مسؤولية أن شاع في هذه المحاكم العسف وسوء استعمال السلطة ، والقبض على الأبرياء دون حرج بل كثيراً ما وجد بين المحققين رجال من طراز إجرامي لا يتورعون عن ارتكاب الغصب والرشوة وغيرها لملء جيوبهم ، وكانت أحكام الغرامة والمصادرة أخصب مورد للاختلاس وكانت الخزينة الملكية ذاتها تغنم مئات الألوف من هذا المورد ، هذا بينما يموت أصحاب هذه الأموال الطائلة في السجن جوعاً . لا بل إن بعض المحققين كانوا يمارسون اغتصاب البنات والزوجات دون أن تمسهم يد أو ينالهم عقاب . . . «^(١)

* * *

ذلك ما فعلناه عندما قدمنا العالم . وهذا ما فعله أعداؤنا عندما أتيح لهم أن يتسلموا (السلطة) .

في الأولى كان (الدين الحق) قد وضع العقل البشري وقيم الاختيار والحرية في أعز مكان . وفي الثانية داسها (أدعياء الدين) بالأقدام . إن الفارق بين الصفتين هو الفارق بين الإنسان المتحضر ، المهدب ، الذي يبعثه الدين القيم . وبين الأديمي المتخلّف ، المتواحش ، الذي يرتكس به التعصب الأعمى .

ورغم هزيمتنا وانتصارهم فإنَّ (شرف الإنسان) ما كان يمكن أن يكون لولا القيم المتألقة التي صنعتها الإسلام .

وللتصوّر كيف سيكون التاريخ البشري لو تسلّمت قيادته يوماً مؤسسات المحاكم التحقيق . . أفيكون فيه للإنسان الحر ، الكريم ، أياماً مكان في العالم ؟

﴿ لا إكراه في الدين ، قد تبيّن الرشد من الغي ، فمن يكفر بالطاغوت

(١) المرجع السابق ص : ٣٢٢ .

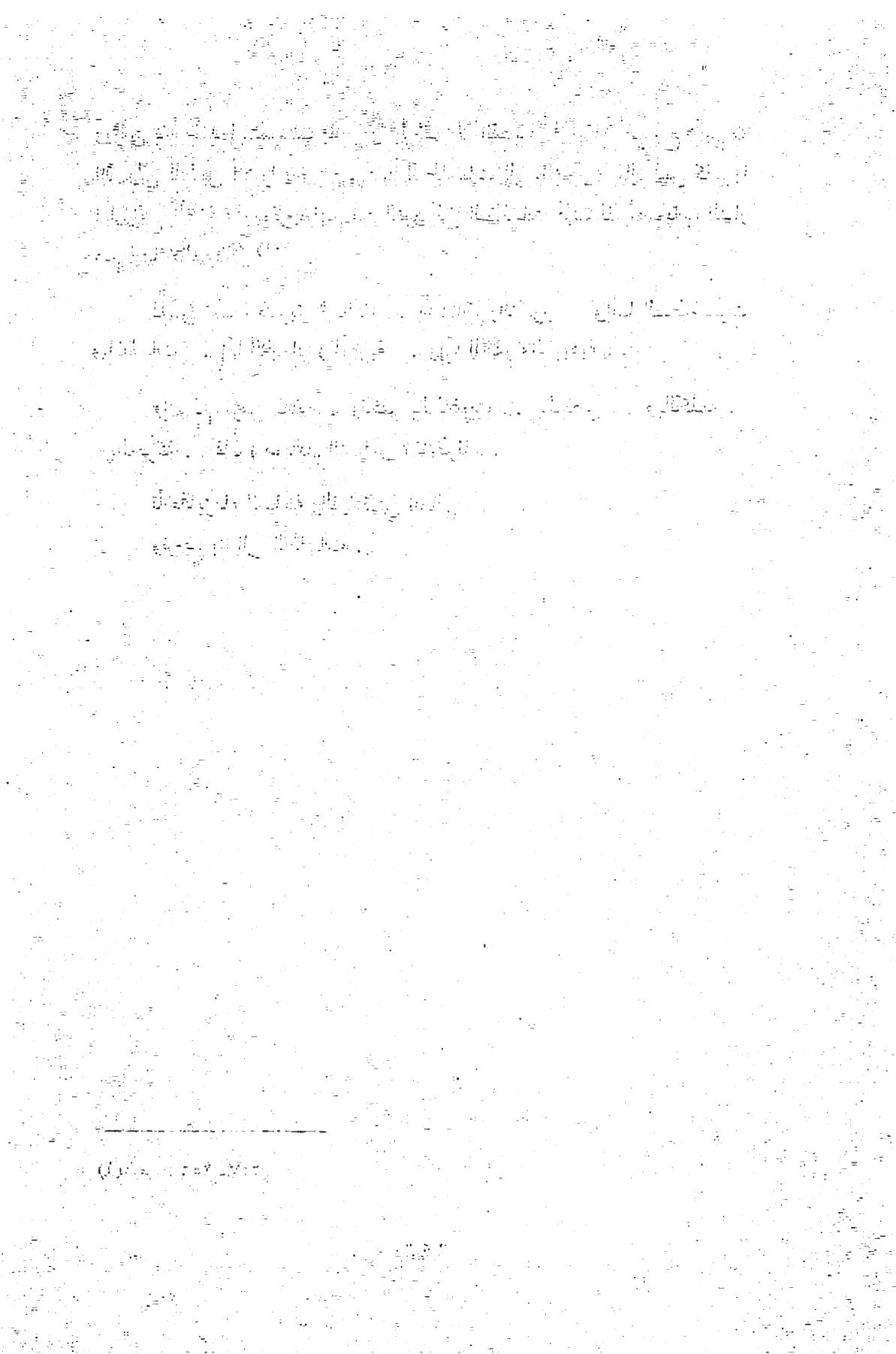
* ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميح عليم *
الله ولِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ، وَالَّذِينَ كَفَرُوا
أَوْلِيَاؤهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُم مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أَوْلَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ
هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿١﴾ .

فليس ثمة طريق ثالث .. إما الله والنور .. وإما الطاغوت
والظلمات .. إما الإيمان والحرية .. وإما الكفر والعبودية ..

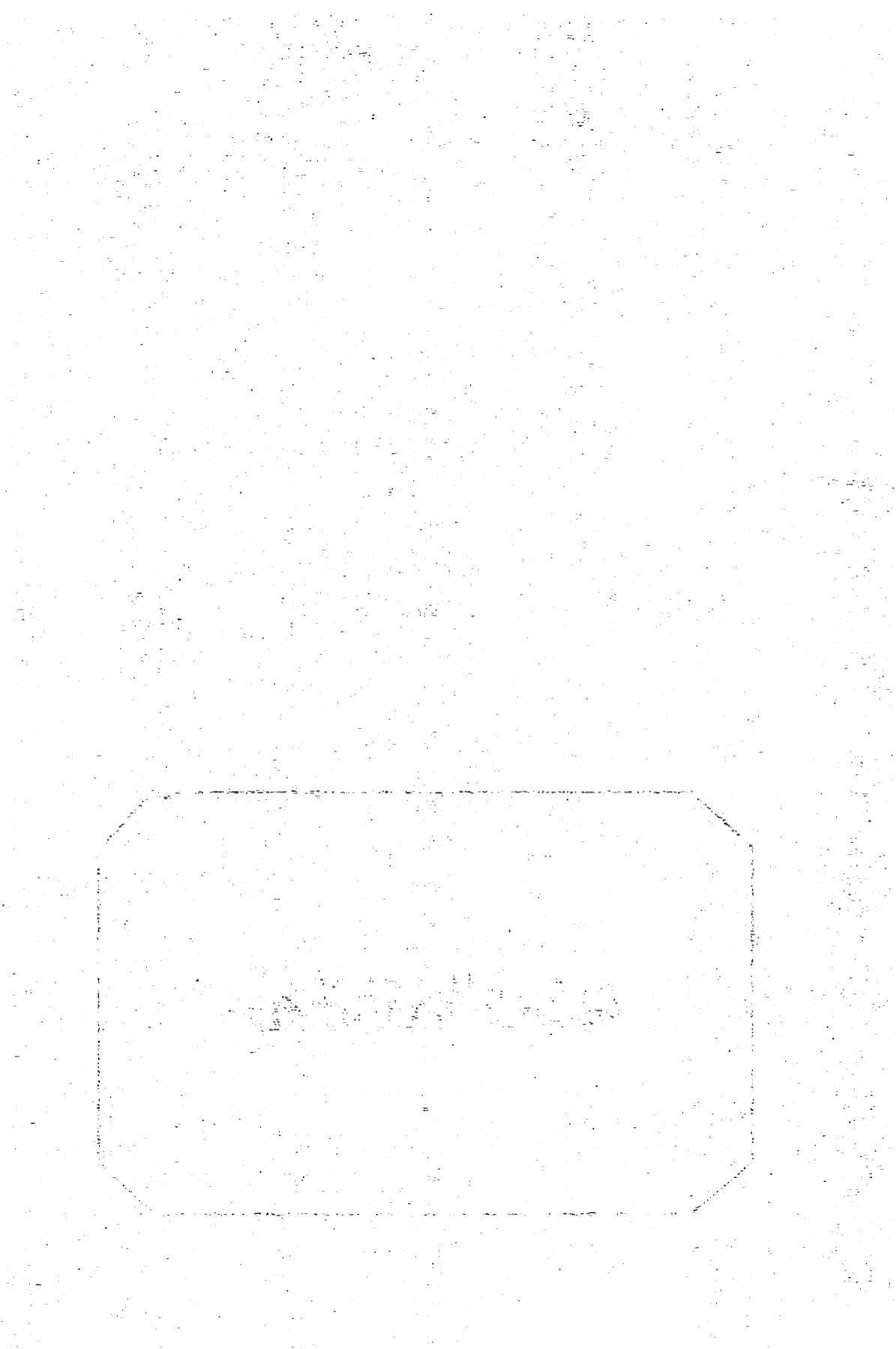
فإن لم نؤمن بالله .. ونكفر بالطاغوت .. بالرفض .. وبالكلمة ..
وبالحركة .. فإنَّ (محاكم التحقيق) تنتظرنا ..

تأخذ بزمام السلطة والقيادة في العالم ..
وترجع بنا إلى الظلمات ..

(١) البقرة : ٢٥٦ - ٢٥٧ .



حين يُساقط الرضعين



- ١ -

إنَّ نسبية الفكر الغربي ، وقلقه ، وتارجحه ، وعدم استناده على أرضية ثابتة من اليقين والعلم ، تجعل صنماً فكريأً من صنميات أوروبا واضع أساس الفلسفة الوضعية : (أوغست كونت) يتخذ ، بسبب من دوافعه الذاتية التي لا تقوم على أي أساس موضوعي ، موقفين متناقضين من المرأة !

ففي رسالة بعنوان «رسالة فلسفية في التذكارات الاجتماعي» يبعث بها أوغست كونت إلى محبوته (كلوتيلد دي فو) يغيّر رأيه في المرأة ومكانتها الاجتماعية تغييراً تاماً !! «فقد كان منذ أشهر يكتب إلى تلميذه (ستوارت ميل) فيرى أنه ليس في المرأة أمل ولا خير ، أمّا الآن فهو يرى المرأة عنصراً أساسياً في الإصلاح الاجتماعي الذي وقف نفسه عليه»^(١) .

والسبب في هذا الانقلاب الفجائي من النقيض إلى النقيض هو أنه في الأولى كان يحب امرأة قبل الزواج منه ولكنها خدعته فدفعته إلى محاولة الانتحار والالتحاق بمستشفى المجانين حيناً من الدهر » وفي الثانية أحبت فتاة لم يتع له الزواج بها لكنها منحته نفسها وأحبته حباً صادقاً !!

(١) طه حسين : ألوان ص ١٥٤ (دار المعارف ، القاهرة - ١٩٥٨) .

ونقارن هذا العبث بال موقف الديني من المرأة .. الموقف الثابت الواضح المنبثق عن علم إلهي محيط بتكون هذا الجنس وخصائصه ووظائفه المناسبة ، فنراه شاسعاً هائلاً . ونرى الذين يتتجاوزونه صوب الأحكام النسبية المتغيرة كأحكام (كوت) إياها ويريدون أن يتعاملوا على أساسها المتقلب مع المرأة ، يستحقون الرثاء والازدراء !

وإذا كان موقف (كوت) مؤسس واحدة من أشد الفلسفات أهمية وانتشاراً في أوروبا يغير رأيه بسبب دوافع ذاتية صرف ، وفي واحدة من المسائل الأساسية في الحياة البشرية : المرأة ، فكيف يرجى لفلسفته أن تمنع اليقين لتلامذتها والمعجبين بها ، بل كيف تفسر تحولها ، وغيرها كثير من الفلسفات البشرية العاجزة إلى ما يشبه الدين الذي ينحني الغربيون لمسلماته ويعتقدون أنه الحق المطلق الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ؟ ألا ينسحب الأمر على معظم الفلسفات والعقائد الوضعية إن لم نجازف فنقل : كلّها !

- ٢ -

إليكم مثلاً آخر : (سيسرون) الخطيب والأديب والسياسي الروماني المعروف (الذي قتل سنة ٤٣ ق . م) .. كان الأوروبيون ينظرون إليه عبر قرون وأجيال متطاولة ، وحتى العصر الحديث ، نظرة إعجاب يبلغ حدّ التقديس لشخصية تكاد تتميز بالكمال فلا يعتورها أي نقص على الإطلاق !

«لقد نشأوا - كما يقول طه حسين - على أن سيسرون هو الصورة الصادقة للجدّ الذي ليس بعده جدّ ، والحزم الذي ليس بعده حزم » والارتفاع عن ضيائير الأمور ، والتنزه عمّا يشين رجل الصدق ، وهو الذي تولى منصب القضاء الأعلى في الجمهورية فكان أنزه القضاة وأعفهم ، وتولى رئاسة الجمهورية فكان حازماً صارماً .. سديد الرأي .. وتولى الحكم في أحد الأقاليم فكان مثلاً ممتازاً للتزاهة والعدل والصرامة .. واشتغل بالمحاماة فكان أفضح المحامين لساناً ، وأمضاهم حجة ، وأرحمهم

للضعيف ، وأرافقهم بالمظلوم .. وقد قاوم الدكتاتورية والطغيان والاستبداد بيده ولسانه وقلبه ، ولقي حتفه في هذه المقاومة حين اختلف الطاغيتان ، أنطونيوس وأوكتافيوس وأهدرت بهذا الائتلاف دماء كثير من أعلام الجمهورية «^(١)».

ولكن الأستاذ (جيروم كاركوبينو) عضو المجمع العلمي الفرنسي ومدير مدرسة المعلمين العليا في باريس - سابقاً - يعرض على الفرنسيين والأوروبيين عموماً ، في كتاب كبير ذي مجلدين ، عمل على تأليفه السنين الطوال ، وتميز بدقة البحث وعمق الاستقصاء : صورة عن سيسرون تحالف عما ألفه المعجبون !

فإذا بالرجل يبدو على حقيقته : « سياسياً متقلبًا مسرفاً في التقلب ، أنفق حياته كلها ملتمساً لمنفعته الخاصة القرية الحقيرة ، مخدعاً للناس عن نفسه وعن آرائه وعن سيرته ، فهو يزعم أنه أنقذ الجمهورية حين كان رئيساً لها من خطر الثورة ، مع أنَّ كتبه الخاصة تعترف عليه بأنه كان صديقاً لكتابينا زعيم الثورة ، ولم يهاجمه إلا حين عجز عن أن يتتفع به . وهو يزعم أنه كان نصيراً للنظام الجمهوري حين ظهر يوليوس قيصر ولكن كتبه الخاصة تعترف عليه بأنه تقرب إلى قيصر حتى ظفر منه بالعطاف والعفو والأمن ، وظلَّ يتملقه ما استقامت له الأمور ، فلما قتل شمت بقتله وابتهرج لموته ، وظاهر قاتليه . وهو يزعم أنه نصیر لنظام الجمهوري بعد مقتل قيصر ولكن كتبه الخاصة تعترف عليه بأنه تملق أنطونيوس ما وسعه التملق وتملق أوكتافيوس ما وجد إلى تملقه سبيلاً ، فإذا كان الرجالان قد قتلاه لأنَّه تنكر لهما قبل ائتلافهما فهما لم يزيدا على أن قتلا خصماً سياسياً كاد لهما وألب عليهما بعد أن كان لهما صديقاً يتغى إلى مودتهما الوسائل . فحبه لنظام الجمهوري كذب إذن لأنه لا يحب إلا نفسه ولم يتيغ إلا منفعته . وأخلاقه لم تكن ذات خطر فقد كان شرهَا إلى المال تعترف عليه كتبه بأنه ارتشى من قيصر أولاً

(١) المرجع السابق ص : ٣٦٧ .

ومن غير قيصر ثانياً وبأنه ملك في روما وفي خارج روما ثمانى عشرة داراً من تلك الدور الفخمة التي كان الأغنياء الرومانيون يملكونها . وهو يطلق امرأته التي عاشت معه خمسة وثلاثين عاماً .. لسبب واحد هو أن امرأته لم تتمكنه من ثروتها حين احتاج إلى هذه الثروة .. وهو يدفع ابنته إلى الزواج والطلاق ثلاث مرات للمال وحده حتى تموت البائسة حزناً .. ثم هو يزعم أنه كان رجلاً شريفاً في سيرته السياسية وفي كل ما يتصل بالانتخاب خاصة ولكن كتبه تشهد عليه بأن سياسته لم تكن إلاً مداورة ومصانعة ، وأنه كان يصطنع من إفساد الانتخاب برشوة الناخبين وأخذ أصواتهم بالترغيب مرة وبالترهيب مرة أخرى ، ما كان يصطنعه غيره من المرشحين لمناصب الدولة .. إلخ .. «^(١)».

وجدير بالذكر أن مؤلف الكتاب جيروم كاركوبينو إنما اعتمد في كشف القناع عن الوجه الحقيقى لسيسرون على رسائل سيسرون نفسه إلى صديق عمره الزعيم ورجل المال والمثقف الروماني : أتيكوس | ومن الذي قام بنشر هذه الرسائل الشخصية (الخاصة جداً) ففضح بذلك صديقه العزيز وأظهره على حقيقته ؟

إنه أتيكوس نفسه !

لماذا ؟

- ٣ -

الجواب يكمن في (فلسفة) أخرى راجت في أوروبا عبر العصور ، ووجدت لها جيشاً من الأتباع والعباد والمعجبين الذين اتخذوها من دون العقائد والأديان ، عقيدة وديننا !

الأبيقورية !

(١) المرجع السابق ص : ٣٧٥ - ٣٧٦ .

كيف تبيح هذه الفلسفة ، أو العقيدة الوضعية ، أن يخون صديقه صديقه وأن يعرّيه أمام الأجيال باطلاعهم على رسائل كان الرجل يرميدها سراً خالصاً بينه وبين صديقه ؟

لرجوع إلى بداية القصة علّنا نعرف الأسباب ..

« كان أتيكوس قد أحبَّ مذهب أبيقور واتّخذه لنفسه ديناً ، وتأثرت به حياته العقلية ، كما تأثرت به سيرته اليومية أشدَّ التأثير وأقوىوه . والقراء يعلمون أنَّ أخص ما يمتاز به مذهب أبيقور من الناحية الخلقية ، هو أن يجعل اللذة غاية الغايات للإنسان ، ويرى أنَّ هذه اللذة لا تخلص ولا تستقيم لطلابها إلَّا إذا برثت من الألم ، فلم تعقبه ولم تورّط فيه .. ومذهب أبيقور يمتاز كذلك بأنَّه حرَّر الإنسان من خوف الموت وما يمكن أن يكون بعد الموت . فالآلهة لا يحفلون بالإنسان ولا يسألونه عن عمله ولا يجزونه بالخير خيراً ولا بالشرّ شرّاً ، وإنما الإنسان مسؤول عن نفسه أمام نفسه أثناء الحياة ، فإذا أدركه الموت فقد عاد إلى العدم الذي خرج منه حين دخل الحياة . وإذا فليس للإنسان إلَّا أن يفكِّر في حياته هذه التي يحياها ، يتلمس فيها لنفسه الخير والمنفعة ، ويصرف فيها عن نفسه الشرّ والمضرّة ما استطاع إلى ذلك سبيلاً . والصدقة نفسها عرض من أعراض هذه الحياة ، لا تلتمس لنفسها وإنما تلتمس لما تتبع للإنسان من لذة ومنفعة . فالإنسان خلائق أن يتلمسها ويستمسك بها ما أتاحت له لذة ومنفعة ، وهو خلائق أن يجتنبها ويتخلص منها إن عرضته لشَّرْ أو ضَرْ ، وهو خلائق إلَّا يحفل بها ولا يلتفت إليها إن لم تغُ عنه شيئاً »^(١) .

- ٤ -

صورة بشعة حقاً للعلاقات البشرية وهي تميّز بهذا الشكل المفجع وتتفتقد أية قيمة حقيقة ثابتة تستند إليها وتمنحها الديمومة والاستمرار ..

(١) المرجع السابق ص : ٣٧٣ - ٣٧٣ .

والأنكى من هذا أنَّ تفككاً رهيباً كهذا يصيب وجه الحياة البشرية بالدمامل والبثور ، ويقتل وجهها المضيء الجميل ، إنما يجد تبريره العقلي في فلسفة ما من الفلسفات البشرية المعوجة القائمة على الميل والظن والهوى . وما دام أنَّ الفكر الوضعي لا يمكن - بحال - أن يتحرر من الميول والظنون والأهواء ، فإنه سيظل يلد فلسفات قائمة كهذه ، سيئة إلى الحد الذي يقف بصراحة ، بل بوقاحة ، أمام تفرد الحياة البشرية ، ونقائصها ، وسعيها الجاذب صوب الأحسن والأرقى ، ويرغمها على أن تمارس العلاقات بصيغها اللاإنسانية كما يحدث في المجتمعات الحشرية سواء بسواء ..

وهكذا فإنَّ الفلسفة البراغماتية (الذرائية) التي انبجست في أمريكا ليست شيئاً جديداً على خارطة الفكر الوضعي ، كما أنَّ (الوضعية) و (الفرويدية) و (الداروينية) وحتى (الماركسية) من قبلها ليست شيئاً جديداً .

- ٥ -

إنَّ (أبيكور) قاعد هناك في خلايا المخ وحجيرات الدماغ ، وما لم يتحرر العقل الأوروبي ، بالذين الحق وحده ، من أسر الميول والظنون والأهواء ، فإنَّ أبيكور سيظهر ألف مرة أخرى مرتدياً حيناً ثياب عالم نفسٍ تحليليٍّ كفرويد ، أو عالم حياة كداروين ، أو اجتماع واقتصاد ككونت ماركس ..

وسيظل الزوج يخدع بزوجته والزوجة تخون زوجها ، والصديق الحميم يغدر بصديقه ما دام أنَّ هؤلاء جميعاً يجدون في (الفلسفة) إسناداً لأفعالهم القبيحة تلك ، وتبريراً لممارساتهم الموجهة ضدَّ (الإنسان) ابتداء ..

- ٦ -

فما الذي دفع أتيكوس إلى خيانة صديقه سيسرون والكشف عن

رسائله الشخصية التي مزقت القناع عن وجهه ومرّغت قدسيته في الوحل ،
وأعطت للإمبراطور الروماني أوكتافيوس المبرّ لقتله ؟

إنها الأبيقرية .. كيف ؟ لنقرأ : « كانت الصداقة التي أدخلها
أتيكوس لخليله الوفي الحميم سيسرون صداقه قوية متينة ما جلبت له نفعاً
ولذة ، وكان سيسرون مصدرًا للذلة والنفع جميعاً .. »^(١) .

فلما استأثر أوكتافيوس مع أنطونيوس بالسلطان الروماني توثّقت
الصلات بين عظيم السياسة الرومانية وأتيكوس عظيم المال الروماني ،
وتجاوز الأمر حدود الصداقة إلى المصاهرة ، وازدادت الوسائل قوة ، ووجد
أتيكوس نفسه يندفع إلى نشر الرسائل الخاصة التي كتبها إليه سيسرون ،
فيسقط الأقنعة عن وجه صديقه القديم في سبيل أن يمنع صديقه الجديد
المبرّ لمقتل سيسرون ولما يجفّ بعد دمه !

كما أنه يمنع - لحسن الحظ - باحثاً مدققاً مثل كاركوبينو لكي يعتمد
على هذه الرسائل في كتابه عن سيسرون فيسقط بذلك واحداً من الأصنام
الكثيرة التي استعبدت العقل الأوروبي طوال قرون ..

- ٧ -

وهكذا .. فإذا خان زوج زوجه وخدع صديقه فإنَّ الجواب عند
أبيقر ، وإذا غدر شعب بشعب وذبحت طبقة طبقة أخرى كان الجواب عند
هيغل وماركس ، وإذا تجاوز إنسان ما حدود المحرمات ففسق بها ، وجد في
فرويد محامياً قديراً على تبرئة ساحتة .

عشرات بل مئات من الآلهة والأرباب المزيّفة ، ومن الأصنام المبعثرة
على قارعة كل طريق ، كانت - وستظل - تحكم عقل الإنسان وتتحكم في
وجوداته وروحه في كل زمن ومكان .

(١) المرجع السابق ص : ٣٧٣ .

ولن يتحرّر الإنسان - بحق - إلّا بالدين القادر من عند الله ، العادل الذي لا يظلم مثقال ذرة ، المهيمن الذي لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء ، الخبير الذي يعلم من خلق وهو بكل خلق عاليم .

وليس ثمة بعد الدين الحق ، إلّا ما قاله القرآن الكريم بكلماته المعجزة فاختصر به مأساة الحياة البشرية ، ومنحها - في الوقت نفسه - الطريق الذي يخرج بها إلى بر الأمان الوسيء ، النظيف ، السعيد : ﴿ إن يتبعون إلّا الظن وما تهوى الأنفاس ولقد جاءهم من ربّهم الهداي ﴾^(١) .. وصدق الله العظيم .

(١) سورة النجم : آية : ٢٣ .

حَوْلَ الْإِمْتِنَادِ:
الضَّرُورَاتُ وَالخَوَافِرُ
وَرَبَائِلُ التَّحْقِيقِينَ

تطرح هذه الصفحات الموجزة (التي قدمت إلى الملتقى الإسلامي السابع عشر في الجزائر - تموز ١٩٨٣م) بعض الملاحظات التي قد يبدو الكثير منها من قبيل البديهيات ، ولكنها من النوع الذي قد تؤدي شدة ظهوره إلى خفائه ، ومن ثم تجيء الحاجة إلى التأكيد عليها ، أو إعادة عرضها ، لتكون في دائرة الضوء . وهي ملاحظات تطرح نفسها بقدر من التركيز والتجريد الفضوريين في مناسبة كهذه ، فما هي إلا محاولة لرسم هيكل عمل وعرض مبرراته ، وليس بحثاً أكاديمياً يستلزم التهميش والتنصيص والاستشهاد .

حتمية الاجتهد

إنَّ الاجتهد جزءٌ أصيلٌ من الالتزام . . أو هكذا يجب أن يكون .. فالمسلم - فرداً وجماعة - لا يكفيه أن يصلِّي ويصوم ويُزكي .. ولا يكفيه أن ينفذ مقولات عقيدته وشريعته الإسلامية في واقع حياته اليومي .. لا يكفيه أن يثور ويقاتل ويُسْتَشَهِد .. هذه كلها جوانب من التزامه بالعقيدة التي أثر الانتماء إليها .. ولكن ثمة ما لا يقل عنها أهمية ، وإن كان من قبيل (فرض الكفاية) الذي قد تتحمّل تنفيذه هذه الجماعة أو تلك من المسلمين : حمل المعطيات الإسلامية بالفعل الاجتهادي ، إلى آفاق الزمن والمكان .. تحكمها في صيرورة الحركة التاريخية .. وضعها في مركز الشاهد على كل صغيرة وكبيرة .. تمكينها من ممارسة إلزامها الدائم في كل تجربة وكل مرحلة .. جعل (الإسلامية) الحكم والهادي والمحظى والدليل الذي يعلم ويرشد ، بل يبني ويصوغ بالمادة الإسلامية الأصيلة كل ما يقوم على ساحة الحياة من عمارات ومؤسسات ، وكل ما يمارس فيها من أنشطة وفاعليات ..

حتى مدننا وشوارعنا ودورنا وأماكن ترفيهنا يتوجب أن (نجتهد) في أن تكون امتداداً لرؤيتنا الإسلامية .. لفكرنا ووجداننا الإيماني ، وذوقنا الذي يميل دائماً إلى أن يربط المنظور بالغيب ، والتراب بالحركة ، والأرض بالسماء ..

وإذا كانت المنابر الممتدة إلى السماء إشارة فذة إلى قدرة الفنان

المسلم على ابتكار المعمار الذي ينشق من تصوره ويقوم على أرضية إيمانه وفكرة . . فإن حياتنا المعاصرة كلها يتوجب أن تنشق فيها (الإشارات) التي تجتهد أن تحمل دلالتها على كل ما هو إسلامي ، وأن يتغلغل الالتزام الديني في سداها ولحمتها ويكون نولها الذي يمنح نسيجها هذا الشكل أو ذاك . .

وكما أن أي مهندس أو طبيب لا يستطيع أن يستقل بعمله إلا بعد استكمال أدوات العمل ومهارات التخصص وخبراتهم ، وكما أنه ليس لرجل اعتيادي أو مريض إلا أن يستشيرهما بقصد بناء بيت أو علاج مرض . . كذلك موقف « المسلم » إزاء المسائل الفقهية والقضايا التشريعية .

إنه ليس تقليداً ذلك الذي يمارسه المسلم « المسؤول » في مسائل حياته جميماً ، وهو يرجع إلى معطيات أبي حنيفة ، أو الشافعي ، أو مالك ، أو ابن حنبل ، أو غيرهم . وليس تقليداً ذلك الذي يعمله المسلم وهو يستفتى ، في آية مشكلة تعرض له ، هذا الفقيه أو العالم ، أو ذاك .

ليس تقليداً ولكنه شعور بالمسؤولية ، وتقدير لموقع الإنسان في خارطة المجتمع ، واحترام ملزم لشريعة الله . . فليس في مقدور أي مسلم عادي ، قبل أن يستكمل أدوات التعامل مع الله ، ويتمكن من خبرات الاجتهاد ، ويحيط علمًا بمقاييس الاستنباط والمناظرة والتفریع ، أن يشرع على هواه ، وأن يصدر الأحكام كما يشتهي ، وأن يفتني لنفسه وللناس بما يرتئيه .

ولو جاز لكل إنسان أن يمارس مهنة الطب أو الهندسة دون أن يدرس شيئاً عنهما ، بل دون أن يستكملسائر ضرورات التخصص في حقولهما المختلفة . لجاز للمسلم العادي أن يجتهد في أمور دينه دون أن يلزم نفسه بالرجوع إلى أحد الأساتذة أو الشيوخ المتخصصين في مسائل الاجتهاد والتشريع ، أولئك الذين أفنوا أعمارهم وهم يضربون في بحر الضرورات العلمية التي تفرضها مهمة « الاجتهاد » الشاقة العسيرة ، على كل الراغبين

في اقتحام خضمها العميق .

إنَّ الدور الكبيرة التي يبنينها أنسٌ لا خبرة لهم بمسائل الهندسة المدنية ستهار على رؤوس أصحابها يوماً .. والأمراض الخطيرة التي يعالجها رجال لا يعرفون عن الطب شيئاً ستؤول بالذين يعانون منها إلى الدمار .. والموت .. وكذلك تخرج الشريعة عن أهدافها ، وتنزع عنها ملامحها ، وتنشق عن شخصيتها وتميزها ، عندما تغدو لعبة ميسورة في أيدي كل الناس ، يعملون فيها - على هواهم - بمشارطهم كي يستخرجو منها حلّاً لمشكلة عويصة أو فتوى لوضع اجتماعي معقد وما أكثر المشاكل والأوضاع المستجدة في عالم لا يكفي عن الحركة والت搬迁 .

إنَّ ثمة نوعين من الرجال يدعوانا إلى أن نتخذ هذا الموقف من شريعة الإسلام .. هذا التعامل المجاني السهل ، الرخيص ، مع منهج الله .. ساذج أو خبيث ..

ساذج يتصور أن إخراج الإسلام عن عزلته المعاصرة لا يتم إلا بتحويل كل المسلمين إلى مجتهدين ، وتوزيع شهادات التخصص عليهم ، دون أن يدرك أن « العزلة » ليست في هذا ، وإنما في حجب الإسلام عن التعامل مع الحياة الواقعية على كل المستويات في عالمنا الراهن . « التعامل » الذي هو المحفز الطبيعي لمجابهة مشاكل الحياة والمجتمع ، بالاجتهد العلمي ، الواقعي ، المسؤول ..

وخبيث يدرك جيداً أنه متى تحول المسلمون جمِيعاً إلى « مجتهدين » فقدت الشريعة صلابتها ، وقوتها ، وتماسكها ، وانسلخت عن شخصيتها ولامحها وتميزها ، وتفتت قواعدها شيئاً فشيئاً .. لكي ما تثبت أن تندمج في مجرى الحياة الصاخب ، وتفتكك .. وتذوب ..

وفي مقابل هذا الرفض المسؤول الذي يتوجب أن يكون عليه المسلمون تجاه قضية التشريع ، فإنَّ ثمة رفضاً آخر يتحتم عليهم : ألا تتوقف حركة الاجتهد .. أن تظل مدارسها تعمل ، ورجالاتها المتخصصون

يخرجون ، ومشايخها وأساتذتها يزدادون خبرة ، ومقدرة ، ونشاطاً ..

إننا إذا قدرنا على أن نتصور مجتمعًا حيوياً متطوراً يخلو كلياً من مهندس أو طبيب ، ثم يصل إلى أهدافه ببساطة ، جاز لنا أن نتصور مجتمعاً إسلامياً حركياً يخلو من مشروع أو مجتهد ، ثم يصل إلى أهدافه التي علمنا إياها الله ورسوله ..

إنما حدان قاطعان كالسكنين ، أن تتحول جميعاً إلى مجتهدين ، أو أن لا يكون في مجتمعاتنا المعاصرة أي مجتهد على الإطلاق ..

إن الاجتهد هو حماية للإسلام من : التيس والتسيب .. وهذه مسألة بدائية .. ولكن ثقل الواقع كاد أن يطمس عليها .. إننا منذ قرون لا نمارس الاجتهد ، فكأننا قد اخترنا أسلوب العمل بصيغة بدائية مضادة قد لا يقبلها أي مسلم على الإطلاق : ترك الممارسة الإسلامية تصاب بتصلب الشريين أو بالرخاؤه والتتوسيع والانفلات .

إن الإسلام حركة باتجاه (التوافق) مع سنن الوجود والعالم ، وإيقاع الكون والطبيعة ، فأحرى به أن يكون متحققاً بالوقاقي مع نفسه .. أي بعبارة أدق أن يكون كل تعبير إسلامي ، في هذا الجانب أو ذاك من الحياة ، وإزاء هذه القضية أو تلك من قضايا الوجود والعالم .. يحمل إيقاعه المتوحد مع سائر التعبير عن الجوانب الأخرى من الحياة ، والقضايا المتنوعة من الوجود والعالم .

نسيج وحده .. هكذا يجب أن ينزل الفعل الإسلامي المفرد ، المتميز ، إلى العالم ، إيقاع متوحد ، وتوافق منظور ، وتناغم شامل بين كل جزئيات الفعل وأطرافه .. فإن لم يعن الفعل الاجتهادي على تحقيق هذا التوحد والتوافق والتناغم بين المعطيات والتعابير الإسلامية ، وبينها وبين العالم ، فمن يتولى هذه المهمة ، لا يخشى أن يؤول الأمر بالممارسة إلى التشتت والتصادم والتغاير ، وأن تخرج عن إيقاعها المتوحد وتناغمها الموزون إلى النشاز والتبغث ، وتفقد شخصيتها وسماتها المميزة ؟

إن الاجتهد هو، بشكل من الأشكال، تنفيذ لمهمة مزدوجة: الحفاظ على هندسة الإسلام نفسه ، من جهة ، وتحقيق انطباقه الباهر على الواقع التاريخي - من جهة أخرى - أي على بعدي الزمن والمكان ..

ولن يكون ذلك إلا لصالح (الإنسان) ومكانته المتفردة في العالم ..

طبيعة المعضلة

للwoهلة الأولى يبدو أن السبب الرئيسي في انكماش الحركة الاجتهادية في العصور الحديثة يتمثل في قلة القادرين على الاجتهد وانحسارهم ، وغياب الكثير من الشروط الفقهية التي مكنت الأجيال الأولى من تخریج ذلك الحشد الزاخر من المجتهدین .

إلا أن التوغل قليلاً في البحث عن الأسباب يقودنا إلى شيء آخر .. أن المعضلة الأساسية تكمن في الشرخ المحزن الذي أخذ يفصل بحركة تصاعدية مستمرة بين الشريعة والواقع .. ليس على مستوى السلطة ، والمؤسسة فحسب ، بل على مستوى القواعد والجماهير وتفاصيل الحياة اليومية كذلك .

إن هذا الانفصال الذي نتج عن حشد من العوامل المعقدة المتشابكة المحلية والعالمية ، والتي ليس هذا مجال الحديث عنها بطبيعة الحال ، هذا الانفصال الذي كاد أن يحصر المعطيات الإسلامية في دور العبادة ونطاق الأحوال الشخصية ، أو جانب منها بشكل أدق ، جعل (الأقضية) التي تتطلب حلولاً يقدمها الاجتهد لا تمثل (تحديات) أمام المشرع المسلم ، ولا تدفعه إلى نقطة التوتر الذي يقود إلى الاستجابة ، كما كان يحدث أيام التوحد بين الشريعة والواقع .. إن الاستجابة في ظرف كهذا ستكون حركة في الفراغ .. نظريات معلقة في الهواء .. ترقاً فكريأً .. ربما ..

ينظر المفكر المسلم فيجد المذاهب الوضعية التي أزاحت الشريعة وحلّ محلها في إدارة شؤون الواقع اليومي والتخطيط لحركته .. تهرع إزاء

كل تحدٍ لكي تكون استجابتها بمثابة تنفيذ عملي منظور ، يتحرك في أرض الواقع ، وتقدم له سائر الضمانات ، وتوفر إزاءه سائر الشروط التي تمكّنه من التحول ، بالاختزال الزمني المطلوب ، إلى حركة معاشرة وتنفيذ يومي ، وممارسة على الأرض .. فما الذي بمقدور المجتهد المسلم أن يفعله سوى أن يقدم معطياته بصيغ افتراضات قد لا تتحقق لها فرصة التحقق على الإطلاق ؟

ثم إن التحديات نفسها تجيء في حالة الانفصال هذه .. في حالة هيمنة المذهب الوضعي على مجريات الحياة .. انباتاً عن معادلات لم تصنعها تجربة إسلامية ولا طرحت أرقامها وقيمها ممارسة ذات بعد ديني على الإطلاق .. وبمرور الوقت تحول هذه المعادلات من صيغها البسيطة إلى صيغ مركبة تطرح المزيد من التحديات التي تكون حينذاك قد ابنت عن أي جذر إسلامي ..

وتكون محاولة إيجاد حلول اجتهادية لها .. جهداً في غير ما هدف .. تكون الاستجابة لها - ولكن صرحاً - عبثاً أو خداعاً ..

هذا هو الذي دفع عدداً من المفكرين الإسلاميين المعاصرين إلى طرح واحدة من المقولات المعروفة التي لعبت دورها في سد المنافذ إزاء حرقة الاجتهد وتعليقه زمنياً ..

إنه لا اجتهد يحمل جديته وقدرته على الفعل والتحقق إلا حيث يكون الإسلام هو الحكم الأول والأخير في واقع الحياة وعلى سائر المستويات .. بدءاً من الجمهور وانتهاء بالسلطة ، وإذا لم يتحقق الوفاق والتتوّحد بين الإسلام وبين بعدي الزمن والمكان ، فإن المعطيات الاجتهادية لن تكون بحالٍ ذات غناء ..

ولنا أن نتساءل هنا : هل يتوجب علينا أن نستسلم لهذه المقوله التي قد تحمل الكثير من عناصر القوة والإقناع ، وتضع المزيد من المتأрис

والعواقب في طريق الحركة الاجتهادية في العصر الراهن ، بانتظار يوم قد لا يكون قريباً ؟

أم أن علينا أن نندفع صوب الوجهة الأخرى ، والتي يقول بها حشد آخر من المفكرين المعاصرين : أن تفتح أبواب الاجتهد على مصاريعها ، وأن ينزل الإسلام إلى الشارع والبيت والمؤسسة .. أن يكون حاضراً في كل مكان .. ومهما قيل من أن ما تشهده هذه الساحات إنما هي معطيات وضعية تتخض عن علاقات لم تكن للإسلام أية كلمة فيها .. فإنه لا بد من الاستجابة ومن طرح الحلول ورسم برامج العمل .. فقد يكون في هذا وذلك إضافة لأولئك الذين لا يزالون يبحثون عن أماكن لموقع أقدامهم في ليل العصر الحالك .. وقد تكون - على أبعد الافتراضات - بمثابة حلول جاهزة لليوم الذي ستغيب فيه مأساة الانفصال المحزن هذا ، ويعود التوحد من جديد بين الدين القادم من عند الله وبين شرائين الحياة وأوردنها ..

إنها - والحق يقال - واحدة من المعضلات الصعبة التي يتوجب على ملتقى لهذا ، يجعل من مسألة الاجتهد وشاغله وإطار أنشطته ، أن يجد لها الحل وأن يستجيب لتحديها ..

ولكن .. ألا يمكن القيام بنوع من التوفيق بين الوجهتين ، تعتمد في سياقـهـ الحجـجـ المـقـنـعةـ لـدـىـ كـلـ مـنـهـماـ ، ويـتمـ تـجاـوزـ الحـجـجـ الـضـعـيفـةـ أوـ الـمـتـطـرـفةـ ؟

ألا يمكن اللقاء عند نقطة وسط ينصب فيها الاهتمام على تنفيذ حركة اجتهادية تعنى بالقضايا الكبيرة التي لا تزال معلقة تتضرر جواب المجتهد الإسلامي وتتجاوز - مرحلياً - معالجة التفاصيل والجزئيات والمسائل الصغيرة ؟

حيث يتم فيها اتفاق مسبق على سلم للأولويات وتحقيق من خلاله القناعة التامة لكافة الأطراف بضرورة البدء بالعمل وفق برنامج مرسوم ؟ ومن خلال

هذا البرنامج يمكن التركيز على القضايا الملحة التي تتطلب حلولاً بسبب من ارتباطها الصميم بواقع المسلمين اليومي ، أو بسبب من ثقلها التاريخي المعاصر .. أو غير هذا وذاك من الأسباب .. ومن خلال هذا البرنامج يمكن - كذلك - تجاوز الإلحاح على ملاحقة القضايا الجزئية الصغيرة ومحاولة وضع جداول فقهية تفصيلية قد تؤول - فعلًا - إلى نوع من الترف الفكري المرفوض .

نعم .. وبكل تأكيد .. يمكن أن يتم التصالح بين الوجهتين لكي تحظى حركة الاجتهداد بقدرة أشد على المضي صوب هدفها المرسوم ..

إنَّ رفض الاجتهداد ، أو إغفال أبوابه ، كما كان يدعى في عقود مضت ، أمر مرفوض لأنَّه يؤثُّ إلى تجميد فاعلية الفكر الإسلامي وقدرته على التواصل والاستمرار والحضور العقدي في صميم العصر ..

وإنَّ الانفتاح الكلي على كل جزئية أو صغيرة ، رغم ابتهاجها عن ظروف ذاتية وموضوعية لا علاقة لها بالإسلام البتة ، ورغم التباعد المنظور بين التجربة الإسلامية والهيمنة الوضعية على المصادر والمقدرات .. أمر مرفوض أيضًا ..

ويبقى من مهام هذا الملتقى أن يرسم أبعاد موقع اللقاء هذا . ويحدد شروطه ومواصفاته ، فيضع الأيدي بالأيدي ، ويجمع الأشعة المتفرقة .. إذ قد آن الأوان لأن تلتئم ثانية كما بدأت أول مرة .. وحينذاك فقط سيعرف العالم كيف سيكون الاجتهداد الإسلامي قديراً على الإحرار والإضاءة في الوقت نفسه ..

وما هذه الصفحات سوى محاولة واحدة ، أو اقتراح محدود مما قد يتمخض عنه الملتقى في هذه السبيل ..

موقع المعطيات الحديثة
ولن نمضي خطوة أخرى إلى الأمام قبل أن نتساءل : ما هو موقع

المؤلفات الفكرية الحديثة ، ذات الطابع العام أو التخصصي ، في خارطة المعطيات الاجتهادية الكائنة أو التي يتوجب أن تكون ؟

ألا يتوجب أن نفسح لها المجال لكي تسهم في إلقاء الضوء على جوانب من الطريق الصعب الطويل ؟ أليست هذه الأعمال - بحد ذاتها - محاولات اجتهادية في هذا الجانب - أو ذاك - من فكر الإسلام عقيدة وشريعة وممارسة وحركة تاريخية ؟

إنه حتى أولئك المفكرين الإسلاميين الذين رفضوا الانسياق وراء ضرورات الاستجابة للتحديات المعاصرة ذات الطابع المزيف ، والجذور غير الإسلامية ، والتراكيب والمواصفات الوضعية ، حتى أولئك الذين كانوا ولا يزالون ينادون بوقف التدفق الاجتهادي لحين تكون الأرضية والمعادلات الإسلامية الصرف كشرط أساسى للاجتهداد الجاد الملائم ، حتى هؤلاء وأولئك كتبوا الكثير عن هذا الجانب من الإسلام أو ذاك ، وألفوا الكثير من الكتب .. وهي في مؤشراتها وحصليتها النهائية لا تعدو أن تكون اجتهاداً من نوع ما لطرح الحلول والتصورات ومعالمة الطريق لهذه المسألة أو تلك من مسائل الحياة المتتجدة .. حتى وإن قدمت من مصادر أخرى لم يكن للإسلام دور في تكوينها ، وحتى لو تحركت على أرضية لم تتح للإسلام فيها حرية الحركة والقول وصلاحية إصدار الأحكام ..

طبعاً .. فإنَّ للاجتهداد شروطه ، ولن يكون بمقدور أي كاتب أو مفكر مسلم أن يكون مجتهداً إلاً بعد التحقق بالشروط الصارمة التي يفترضها هذا الحقل .. ولكن بعض ما قدمته هذه الأقلام ، بل - ربما - الكثير منه ، يمكن أن يردد الحركة الاجتهادية ، وينير أمامها الطريق .. وللتذكرة ، على سبيل المثال لا الحصر ، معطيات محمد أسد (ليوبولد) ومالك بن نبي وسيد قطب (رحمة الله) ومحمد قطب ومحمد الغزالى ومحمد البهى والسباعي والقرضاوى وسيد سابق و محمد أبي زهرة والمودودى (رحمة الله) والندوى .. لكي نعرف أنَّ هذه المعطيات تضمنت

(أطروحت) قيمة لا يمكن بحال تجاوزها على الأقل كإضافات ، كاقتراحات ، كبرامج عمل ، كمؤشرات حركة . . . ونحن نسعى للتحقق بالفعل الاجتهادي المرتجى . . وإنذن فلا بد من أن نفسح أمامها المجال لكي تلعب دورها على خارطة الاجتهاد . .

الحوافز الإيجابية للاجتهاد

يتساءل المرء : لماذا الانقطاع في حقل الاجتهاد ، والحوافز الإيجابية لل فعل الاجتهادي الإسلامي قائمة كما كانت . . بل - ربما - بأكثر مما كانت دفعاً للحركة الاجتهدية إلى موقع التمخض والصيغة والعطاء ؟

ونستطيع أن نضع أيديينا - بالتركيز المطلوب في مناسبة كهذه - على أشد هذه الحوافز فاعلية وأكثرها تأثيراً في حركية الفعل الاجتهادي ، واحتمالية استمراريتها الزمنية وتحقيقه بالتعطية المكانية . . أي أن يصبح جزءاً أساسياً من بنية الحركة التاريخية ، لا ينفصل عنها ولا يتوقف ولا يكفي عن الفعل والتواصل . .

ويمكن أن نلمّ شتات هذه الحوافز لكي نصوغها وفق اتجاهات ثلاثة ، أو نضعها في هيئة مثلث متامسak ، متساوي الخطوط ، متوازن الزوايا ، يتضمن حافزاً ذاتياً وآخر عقدياً وثالثاً موضوعياً .

أولاً : الحافر الذاتي

فأما الحافر (الذاتي) فيتمثل بصيغة عقل حركي فعال شكله هذا الدين ، ودفع به إلى العالم شعلة متقدة لا تعرف الانطفاء أو السكون ، أو هكذا يجب أن يكون . ولقد تمت ، عملية التشكيل هذه من خلال (نقلات) أساسية ثلاثة : نقلة تصورية اعتقادية وأخرى معرفية وثالثة منهجية . ولنا أن نعرض لها هنا بقدر كبير من الإيجاز^(١) :

(١) تحدثنا عن هذه المسألة بالتفصيل في كتاب (حول إعادة تشكيل العقل المسلم) (الفصل الأول) .

أ - النقلة التصورية - الاعتقادية :

ليس ثمة خطوة في تاريخ البشرية حررت العقل ، وكرنته ، ووضعته في موقعه الصحيح كهذه الخطوة : تحويل التوجه الإنساني من التعدد إلى الوحدة ومن عبادة العباد إلى عبادة الله وحده ، ومن عشق الحجارة والأصنام والتماثيل والأوثان إلى محبة الحق الذي لا تلمسه الأيدي ولا تراه العيون .. كسر لل حاجز المادي باتجاه الغيب ، وتمكين للعقل للتحقق بقناعات تعلو على معطيات الحس القريب .

لقد تحدث القرآن الكريم عن هذه النقلة فقال إنها خروج بالناس «من الظلمات إلى النور» .. التحول الكامل من الأسود إلى الأبيض ، والانتقال من التقىض إلى النقيض .. وقال أيضاً بأنَّ الإسلام جاء لتحريربني آدم ولپطع عنهم إصرهم والأغلال التي كانت عليهم .. ونادى أكثر من مرة بأن الدين الجديد هو الصراط المستقيم **﴿وَمَا ورَاءهُ فَلَيْسَ سُوَىٰ تِيهٍ، وَالْأَعْوَاجَ، وَالضَّيَاعَ، وَالْهُوَى، وَالضَّلَالَ..﴾** ولن يقدر عقل مهما أوتى من فطنة على أن يعمل ويدع ويعطي وهو يتختبط بتلبه ويكتب بالأغلال .

إنَّ العقيدة الجديدة جاءت لكي تنقل الإنسان إلى السعة والعدل والتوحيد ، هنالك حيث يجد العقل نفسه ، وقد أعيد تشكيله بهذه القيم ، قدرياً على الحركة والفعل عبر هذا المدى الواسع الذي منحه إياه الإسلام ، غير محكوم عليه بظلم من سلطة فكرية قاهرة ترغمه على قبول ما لا يمكن قبوله باسم الدين ، متحققاً بالتقابل الباهر بين الإنسان والله .. حيث يملك وحده حق التوجه ، والتعدد ، والمصير ..

ولكي ندرك البعد الشاسع لهذه النقلة التصورية في مجال العقيدة فإنَّ لنا أن نستحضر في أذهاننا ممارسات العقل العربي في الجاهلية ، وطرائق إدراكه للعالم ، وصيغ تعامله مع ما (تصوره) القوى التي تهيمن عليه وتسيره .. ونقارن هذا بالمصاف الذي احتله العقل المسلم بعد إعادة تشكيله بالاعتقاد الجديد .

لقد طرحت هذه العقيدة ، أو بنيت بعبارة أدقّ ، على حشد من القيم التصورية كالربانية والشمولية والتوازن والثبات والتوحيد والحركة والإيجابية والواقعية . . تلتئم وتتدخل وتكامل لكي تشكل نسقاً عقدياً ما بلغت عشر معشاره آية عقيدة أخرى في العالم ، وضعية كانت أم دينية ، ولن تبلغه أبداً . . وكما أنَّ هذا النسق المحكم يمثل تطابقاً باهراً مع معطيات الفطرة البشرية في أصولها النقية الحرة ، فإنه يمثل في الوقت نفسه ذات التطابق مع معطيات العقل المحسنة وتطلعاته وآفاقه . .

إنَّ التصور الإسلامي نسيج وحده . . وإنَّ المغزل الإلهي الذي حاكه بإعجاز يصعب تنفيذه على الإنسان ، هو الذي عرف كيف يعيد تشكيل العقل الجديد ، ويدفعه ، في الوقت نفسه ، إلى الحركة التي لا سكون بعدها . .

لقد منحه الأرضية ، وأعطاه الإشارة وسنجهه ينطلق بعدها لكي يصنع المعجزات .

ب - النقلة المعرفية :

وهي عمل في صميم العقل من أجل إعادة تشكيله بالصيغة التي تمكنته من التعامل مع الكون والعالم والوجود بالحجم نفسه ، والطموح نفسه ، الذي جاء الإسلام لكي يمنحهما الإنسان .

منذ الضربة الأولى في كتاب الله . . الكلمة الأولى . . نلتقي بحركة التحول المعرفي هذه : ﴿ إقرأ باسم ربك الذي خلق * خلق الإنسان من علق * اقرأ وربك الأكرم * الذي علم بالقلم * علم الإنسان ماله يعلم ﴾ . . وعبر المسيرة الطويلة ، مسيرة الاثنين والعشرين سنة ، حيث كانت آيات القرآن تننزل بين الحين والحين ، استمرَّ (التأكيد) نفسه لتعزيز الاتجاه ، وتعزيزه ، والتمكين للنقلة ، وتحويتها إلى واقع يومي معاش . .

إنَّ نداءات القرآن المنبثقة من فعل القراءة والتفكير والتعقل والتفقه

والتدبر .. إلى آخره .. منبئة في نسيج كتاب الله .. لم تخفت نبرتها أبداً هناك في العصر المكي أو هنا في العصر المدني ..

ليس عبثاً أن تكون كلمة **﴿اقرأ﴾** هي الكلمة الأولى في كتاب الله .. وليس عبثاً أن تكرر مرتين في آيات ثلاث .. وليس عبثاً - كذلك - أن ترد كلمة **﴿علم﴾** ثلاط مرات وأن يشار بالحرف إلى القلم : الأداة التي يتعلم بها الإنسان .. وبعدها وعبر المدى الزمني لتنزل القرآن ، ينهمر السبيل ويعتالي النداء المرة تلو المرة : إقرأ ، تفكّر ، تدبر ، تفقه ، انظر ، تبصر .. إلى آخره .. ويجد العقل المسلم نفسه ملزمًا ، بمنطق الإيمان نفسه ، بأن يتحوّل ، أن يتشكّل من جديد لكي يتلاءم مع التوجّه (المعرفي) الذي أراده الدين الجديد .

بل إنَّ نسيج القرآن الكريم نفسه ، ومعطياته المعجزة ، من بدئها حتى منتهاها في مجال العقيدة ، والتشريع ، والسلوك ، والحقائق (العلمية) ، تمثل نسقاً من المعطيات المعرفية كانت كفيلة ، بمجرد التعامل المخلص الذكي المتبصر معها ، أن تهز عقل الإنسان وأن تفجر ينابيعه وطاقاته وأن تخلق في تركيبه خاصية الشفوف المعرفي لكل ما يحيط به من مظاهر وواقع وأشياء .

لقد كان القرآن الكريم يتعامل مع خامة لم تكن قد حظيت من (المعرفة) إلا بالقسط اليسير ، مع جيل من الناس لم يبعده - بعد - عن تقاليد الجاهلية وقيمها وطقوسها الفكرية .. لكنه قدر بقوة الإيمان المعجون بالدعوة الجديدة ، على أن يعلمهم فعلاً وذلك بأن يعيد تشكيل عقولهم لكي تكون قديرة على استيعاب المضامين الجديدة ، مدركة للأبعاد الشاسعة التي جاء هذا الدين لكي يحرك الإنسان صوب آفاقها الرحبة .. وما كان ذلك ليتحقق لولا إشعال الشفوف المعرفي في العقل المسلم ودفعه إلى البحث والتساؤل والجدل ..

لقد انتهى عهد الاستسلام والسكون والرضا بأوساط الأشياء .. وجاء

عهد القلق والحركة .. بحثاً عن الكمال الذي يليق بمعطيات الدين الجديد ..

إن الإسلام لا يهتم بالتفاصيل ، ولكنها يسعى إلى تكوين (بيئة) عمل وإنجاز تتضمن كافة الشروط والمواصفات التي تمكناها من العطاء .. وهاهنا في حقل التوجه المعرفي تمكّن الإسلام من خلق هذه البيئة .. فبعث أمة من الناس ما زال عقلها يعمل ويُكَد ويتوهج حتى أنار الطريق للبشرية يوم كانت تدلّج في ليل بهيم ..

إن النهار الذي أطلعته حضارة الإسلام الآتية ، ما كان له أن يطلع لو لا الشعلة التي مسّت عقل كل مسلم ودفعته إلى التألق وهو ينطلق لتعزيز يقينه الجديد ..

جـ - النقلة المنهجية :

ترتبط هذه النقلة ، بشكل ما ، بالنقلتين السابقتين وتبثق عنهما في الوقت نفسه .. ونحن نعرف اليوم كم يلعب (المنهج) دوراً خطيراً في حركة الإنسان الفكرية والحضارية عموماً .. ونعرف أنه بدون (منهج) فليس ثمة طريق يوصل إلى الأهداف مهما بذل من جهد وقدم من عطاء .. وسنرجع إلى ذلك مرة أخرى ..

والنقلة المنهجية التي أتيح للعقل المسلم أن يتحقق بها ، أن يتشكل وفق مقولاتها ومعطياتها ، امتدّت باتجاهات ثلاثة :

١ - السبيبية : من خلال التمعّن في نسيج كتاب الله نجد كيف منحت آياته البيانات العقل المسلم رؤية تركيبة للكون والحياة والإنسان والوجود .. تربط وهي تتأمل وتباحث وتعالى وتتفكر ، بين الأسباب والمسببات ، تسعى إلى أن تضع يدها على الخيط الذي يربط بين الظواهر والأشياء في هذا الحقل أو ذاك ، وفي هذه المساحة أو تلك .. لقد أراد القرآن الكريم أن يجتاز بالعقل العربي مرحلة النظرة التبسيطية المسطحة ،

المفككة ، التي تعain الأشياء والظواهر كما لو كانت منقطعة معزولة منفصل بعضها عن بعض ، وهي خلال ذلك لا تملك القدرة على الجمع ، والمقارنة ، والقياس ، والتقط عناصر الشبه وعزل عناصر التغاير .. لا تملك إمكانية التركيب والاختلاف والتركيز للوصول إلى الدلالات النهائية للظاهرة من خلال معاينة ارتباطاتها وعلاقتها بالظواهر الأخرى .

ولقد تمكّن القرآن بطرقه المستمر على العقلية البسيطية أن يعيد تشكيلها لبعث من جديد بالصيغة التي أرادها لها : عقلية تركيبة تملك القدرة على الرؤية الاستشرافية التي تطل من فوق على حشود الظواهر بحثاً عن العلاقة والارتباطات ووصولاً إلى الحقيقة المرتجاة .

بل إنَّ إحدى طرائق القرآن المبنية عبر سوره ومقاطعه من أقصاها إلى أقصاها هي التأكيد على ضرورة اعتماد هذه الرؤية السببية للظواهر والأشياء من أجل الوصول إلى معجزة الخلق ووحدانية الخالق سبحانه .. إذ بدون هذه القدرة على الربط بين الأسباب والمسبيات فإن العقل المؤمن لن يكون قادرًا على التتحقق بالقناعات الكافية ، ولن يكون بمقدور آيات الله المبنية في الطبيعة والعالم والوجود أن تحدث فينا هزة الإيمان العميق المتمخض دوماً عن اكتشاف الارتباط المحتموم بين معجزة الخلق وبين الخالق .

لن يتسع المجال لاستعراض الآيات التي نادت المسلمين مراراً للتحقق بهذه الرؤية التركيبية ، والربط بين الأسباب ، فهي كثيرة جداً ، وبخاصة في العصر المكي حيث كانت ضرورات التربية العقائدية تقضي التأكيد على تكوين عقليات بهذه .. تقارن وتركب وتربط بين الأسباب .

ومن خلال هذا التأكيد ، ذي الارتباط العميق بالموقف الإيماني عموماً ، أصبح العقل المسلم يرى في رؤية بهذه ضرورة من

الضرورات ، بل بدهة من البداهات .. وراح يمارسها صباح مساء ، ويتمرن على الأخذ بها والعمل وفق شروطها ، حتى غدت بالنسبة له تقليداً عقلياً سائداً ، وغدا الكون والعالم والطبيعة والوجود -. في مقابل هذا - سلسلة من الظواهر والمعطيات يرتبط بعضها بعض بأوثق الأسباب .

لقد انتهى عهد التفكك ، والعزلة ، والتبسيط .. إن الكون الذي هو تعبير عن إبداع الخالق ، تشهد قوانين واحدة ، وأسباب واحدة ، ونوميس واحدة ، تصدر عن إرادة واحدة .. ولن يتحقق فهمه أبداً ما لم ينظر إليه من خلال رؤية عقلية تعرف كيف تجمع وتلم وتقارن وتحتزل وتركب .. وصولاً إلى الحقائق التي تغييها ..

إنَّ الكشف عن (السببية) والأخذ بشروطها المنهجية كسب كبير للعقل البشري وإضافة قيمة مكتته من إعادة التشكيل في صيغ أكثر قدرة على العطاء والإبداع ..

٢ - القانونية التاريخية : ولأول مرة في تاريخ الفكر يكشف العقل البشري الغطاء عن حقيقة منهجية على درجة كبيرة من الخطورة : إنَّ التاريخ البشري لا يتحرك فوضى ، وعلى غير هدف ، وإنما تحكمه سنن ونوميس كذلك التي تحكم الكون والعالم والحياة والأشياء ، سواء بسواء .. وإنَّ الواقع التاريخية لا تخلق بالصدفة وإنما من خلال شروط خاصة تمنحها هذه الصفة أو تلك وتوجهها صوب هذا المصير أو ذاك ..

القانون يحكم التاريخ .. تلك هي المقوله التي لم يكن النقاب قد كشف عنها قبل نزول القرآن .. إنَّ كتاب الله يقدم أصول (منهج) متكامل في التعامل مع التاريخ البشري والانتقال بهذا التعامل من مرحلة العرض والتجمیع فحسب ، إلى محاولة استخلاص القوانین التي تحكم الظواهر - الاجتماعية - التاريخية ، كما فعل (ابن خلدون) - فيما بعد - على سبيل المثال ، فأعطى بذلك الإشارة لغيره من فلاسفة التاريخ

الذين ما تلقوا إشارته تلك وبنوا عليها إلاً بعد انقضاء خمسة قرون . وهذا يمثل بالتأكيد المستمر في القرآن على قصص الأنبياء وتاريخ الجماعات والأمم السابقة ، وعلى وجود (سنن) و (نوميس) تخضع لها الحركة التاريخية في سيرها وتطورها وانتقالها من حال إلى حال .

إنَّ المنهج الجديد الذي يطرحه القرآن الكريم يؤكُد ، أكثر من مرة على أنَّ (التاريخ) لا يكتسب أهميته الإيجابية إلاً لأنَّ يتخذ ميداناً للدراسة والاختبار تستخلص منه القيم والقوانين التي لا تستقيم أية برمجة للحاضر والمستقبل إلاً على هداها .. إنَّ القرآن يطرح على العقل البشري - إذن - لأول مرة مسألة (السنن) و (النوميس) التي تسير حركة التاريخ وفق منعطفها الذي لا يخطئ ، وعبر مسالكها (المقنة) التي ليس إلى الخروج عليها سبيل لأنها منبقة من صميم التركيب البشري ومعطياته المحورية الثابتة فطرة وغرائز وأخلاقاً وفكراً وعواطف ودوابع ووجданاً ، ومن قلب العلاقات والوشائج والارتباطات الظاهرة والباطنة في العالم الذي يتحرك فيه الإنسان ، والتي تتجاوز في اتساعها وشموليتها نسبيات البيئة والجغرافية أو الوضع الاقتصادي لكي تتسع للفعل التاريخي نفسه ، الفعل القائم على القيم الثابتة الدائمة في كيان الإنسان والتي تنبثق عنها المواقف التاريخية سلباً وإيجاباً . ومن ثم فإنَّ حكمها على هذه (الحركة) يجيء منطقياً تماماً لأنَّه أشبه (بالجزاء) الذي هو من جنس (العمل) ومن خامه الأصيل وعادلاً تماماً لأنَّه يكافيء الإنسان ، فرداً وجماعة بما يوازي طبيعة الدور التاريخي الذي مارسوه ، حتى لكان القرآن يلفت أنظارنا إلى أننا نستطيع أن نرتب على مجموعة معينة من الواقع التاريخية ، سلفاً ، نتائجها التي ترتبط ارتباطاً صحيحاً بمقدماتها ، اعتماداً على استمرارية السنة التاريخية ودومها .

والقرآن الكريم لا يؤكُد ثبات هذه السنن وديمومتها فحسب ، ولكنه يحولها في الوقت نفسه إلى دافع حركي يفرض على الجماعة

المؤمنة أن تتجاوز موضع الخطأ التي قادت الجماعات البشرية السابقة إلى الدمار ، وأن (تحسن التعامل مع قوى الكون والطبيعة ، مستمدلة التعاليم والقيم من حركة التاريخ نفسه) .

٣ - منهج البحث الحسّي - التجريبي : يمكن القول بأنه لا الكشف عن السببية ولا القانونية التاريخية يعدل الكسب المعرفي القيم الذي أحرزه العقل المسلم خصوصاً ، والعقل البشري عموماً ، والذي تمثل بمنهج البحث الحسّي - التجريبي الذي كشف النقاب عنه ، ونظمه ، وأكده ، ودعا إليه : كتاب الله ..

لقد دعا القرآن الناس إلى التبصر بحقيقة وجودهم وارتباطاتهم الكونية عن طريق (النظر الحسّي) إلى ما حولهم ، ابتداء من موقع أقدامهم وانتهاء بآفاق النفس والكون ، وأعطى للحواس مسؤوليتها الكبيرة عن كل خطوة يخطوها الإنسان المسلم في مجال البحث والنظر والتأمل والمعرفة والتجريب ... وناداه أن يمعن النظر إلى ما حوله .. إلى خلقه .. إلى طعامه وشرابه .. إلى الملكوت من حوله .. إلى التاريخ وحركة الإنسان في الأرض .. إلى خلائق الله وأياته المنبثقة في كل مكان .. إلى التوamيس الاجتماعية .. إلى الطبيعة والعالم .. إلى الحياة الأولى كيف بدأت ، وكيف نمت وارتقت .. ودعاه أن يحرك (سمعه) باتجاه الأصوات لكي يعرف ويميز ، فيأخذ أو يرفض ، فمن اختيار البصير ينبعث الإيمان ..

وانطلق القرآن خطوة أخرى فدعا الناس إلى تحريك (بصائرهم) تلك التي تستقبل في كل لحظة مدركات حسية ، لا حصر لها ، ثم تتحمل مسؤوليتها في تنسيق هذه المدركات وتمحیصها وموازنتها وفرزها من أجل الوصول إلى الحق الذي تقوم عليه وحدة نواميس الكون والخلية ..

وتتوالى الآيات ، تؤكّد المرة تلو المرة على أن السمع والبصر والفؤاد

جميعاً هي التي تعطي الحياة البشرية قيمتها وتفردّها ، وأنَّ الإنسان بتحرّيكه هذه القوى والطاقات ، بفتحه هذه النوافذ على مصاريّعها ، سيتبُّأ مركّزه المسؤول خليفة عن الله في الأرض ، وأنه بتجمّيد هذه الطاقات وقفل نوافذها يكون قد اختار بنفسه المنزلة الدنيا التي ما أرادها له الله يوم منحه نعمة السمع والبصر والرؤى .. منزلة البهائم والأنعام .

وحشد آخر من الآيات ، جاوز الخمسين ، حتَّى على تحرّيك العقل ، المفتاح الذي منحه الله بني آدم والذي يتوجّب اعتماده لكي تمضي الكشوف والمعطيات إلى غايتها . وأيات أخرى نادت بوجوب (التفكير) و(التفقه) وهي خطوة عقلية أبعد مدى من التفكير ، تجعل الإنسان أكثر وعيًا لما يحيط به ، وأعمق إدراكاً لأبعاد وجوده وعلاقته في الكون ، كما تجعله متفتح البصيرة دوماً مستعداً للحوار المسؤول إزاء كل ما يعرض له على صفحة العالم والوجود .

وأكَّد القرآن على الأسلوب الذي يعتمد (البرهان) و(الحجّة) و(الجدال الحسن) للوصول إلى النتائج الصحيحة القائمة على الاستقراء والمقارنة والموازنة والتمحیص ، ولا يسعنا هنا استعراض جلَّ ما ورد من آيات في هذا المجال ، أو حتى الإشارة إليه ، ويكتفي أن نشير إلى أنَّ كلمة (علم) ، بتصریفاتها المختلفة ، وردت في عدد من الآيات جاوز السبعين والخمسين .

ومن ثمَّ فلا يتصورن أحد أنَّ الإسلام ما جاء إلَّا لكي يؤكّد في موقفه من العمل الحضاري على الجوانب الأخلاقية والروحية فحسب .. إننا بإزاء آيات عديدة تضع الجماعة البشرية المؤمنة في قلب العالم والطبيعة وتدفعها إلى أن تبذل جهدها من أجل التنقيب عن السنن والتواتر في أعماق التربية وفي صميم العلاقات المادية بين الجزيئات والذرّات .. إننا بإزاء حركة حضارية شاملة تربط بين مسألة الإيمان وبين الإبداع والكشف ، بين التلقي عن الله والتوقّل قدماً في مسالك الطبيعة وأغاميسها .. بين تحقيق مستوى

روحي عالٍ للإنسان على الأرض وبين تسخير طاقات العلم لتحقيق نفس الدرجة من التقدم على المستوى المادي .. ولم يفصل الإسلام يوماً بين هذا وذاك .

والنتيجة المحتومة التي تم خضت عن هذه التحولات الحاسمة عقدياً ومعرفياً ومنهجياً ، تشكل عقل جديد قادر على الاستيعاب والفعل والإضافة والإبداع ..

وليس (الاجتهد) سوى تعبير حركي متواصل عن هذا الشكل المبدع .. أو هذا ما يتوجب أن يكون ..

ثانياً : الحافز العقدي

وأما الحافز العقدي فيتمثل بالهندسة المعجزة الفذة للإسلام نفسه حيث يتحقق التوازن بين كافة الأطراف ، ويتم التوحد بين سائر الثنائيات .. وحيث تكون (الوسطية) التي ميزت هذا الدين ، ليست موقعاً جغرافياً ، ولا حيلة مذهبية لتجاوز الصراع الحاد بين النقيائض .. وإنما فعلاً حركياً دائماً للحضور في قلب العالم .. في صميم التاريخ ، وجهاداً مستمراً من أجل تجاوز الصراعات والنقيائض والتحقق بالتوحد والوفاق والانسجام .. إنها موقف عقائدي ، واستراتيجية عمل ورؤية نافذة لموقع الإنسان في الكون والعالم .. القدرة الدائمة على التتحقق بالتوازن وعدم الجنوح ذات اليمين أو الشمام .. ومن خلال هذه القدرة يتحقق مفهوم الشهادة على الناس ، لأنها تطل عليهم من موقع الإشراف المتوازن الذي لا يميل ولا يجور .. تشرف عليهم وهي تتحرك على الصراط .. وهي تمسك بالميزان الحق الذي تزن به كل صغيرة وكبيرة في هذا العالم فتميز بين الطيب والخبيث ، وتفرز الذهب من التراب ، وتبين الحق من الباطل .

ورغم أن هذا (التوازن) قد تعرض ، على المستوى التاريخي ، للتراجع بين الحين والحين ، إلا أنه في إطار التجربة الإسلامية يظل ، من بين سائر التجارب الأخرى في العالم ، أكثرها وضوحاً ، والتزاماً ، وتألقاً .

إنه الجدل الفعال الذي تتجاور فيه الثنائيات فلا يمحو بعضها بعضاً ولا يحتوي أحدهما الآخر ، ولا يذوب ، خاللها ، الواحد بالآخر .. بل تظل - أحياناً - على تقابلها الفعال وحوارها .. فمن خلال ذلك تواصل الحركة العقائدية قدرتها على الفعل والعطاء .. وتكون الديمومة التي ترفض التوقف والسكون .

إنَّ الصلاة الغرانية لعقيدة الإسلام - إذا صحَّ التعبير - تقابلها مرونة تغير عبرها الخطوط والمساحات من عصر إلى عصر ومن بيئة لأخرى وإن (الشخص) الذي يمنع الإسلام ملامحه الأبدية الدائمة يقابلها افتتاح غير متعدد ولا متشنج إزاء العقائد والمذاهب والحضارات .. وإن (الوحدة) التي تمنع الأطروحات الإسلامية جملتها العصبية الواحدة ، ودماءها المترفة وبصمات أصابعها المتميزة ، تتضمن في الداخل ، عبر شبكة التفاصيل والجزئيات تنوعاً فذاً وتغييراً مستمراً للحركة ، لكنه يظل في إطار الوحدة الشاملة لأنَّه يستمد دمه من شرايينها وينفع بجملتها العصبية ، ويتلقي الأمر من دماغها المترد ..

إنَّ تغير الزمن ، أو المكان ، قد يحدث تنوعاً وتغابراً ، بل إنه لمن المحظوظ أن يحدث هذا وذاك .. ولكنه أي تنوع وأي تغيير هذا الذي يتمخض باستمرار عبر الزمن والمكان ؟ إنها الأجنحة المتباينة التي تبعث بها الحياة الإسلامية مختلفة متباينة .. لكنَّ الرحم الذي يدفع بها واحد ..

وثنائيات كثيرة أخرى قد تصلب في مذاهب وأديان أخرى ، وقد يطغى بعضها على بعض ، ويختنق أحدهما الآخر .. وقد يتحول الحوار بينها إلى صراع ، دموي بالخناجر والسكاكين .. ولكنها في إطار الإسلام توظف دونما قصر أو تشنج أو افتعال لخدمة الإنسان في العالم ، والتحقق بشروط خلافته في الأرض ، وتنبع الفعل الاجتهادي فلا يتعثر .. أو يحزن .. أو يغيب ..

الظاهر والباطن .. الحضور والغياب .. المادة والروح .. القدر

والاختيار .. الضرورة والجمال .. الطبيعة وما وراء الطبيعة .. التراب والحركة .. الأخلاقية والمنفعية .. الفردية والجماعية .. العدل والحرية .. الوحي والتجريب .. الدنيا والآخرة .. والفناء والخلود ..

إنه (التوازن) مرة أخرى .. التوازن في كافة الاتجاهات وعلى كافة الجبهات .. إنه بأطرافه المقابلة وثنائياته المتواقة .. بمثابة السدى واللحمة في النسيج المتوحد .. هذا التوازن الذي يتضاد هنا وهناك .. في النظرية والتطبيق على السواء .. إنه في صميم فكر الإسلام وفي قلب صيرورته التاريخية ..

ثالثاً : الحافز الموضوعي

وأما الحافز الموضوعي فيتمثل بما يطرحه العصر الراهن من تحديات متزايدة تتطلب الاستجابات المستمرة .. وما يتضمنه من تراكم في الخبرة - على مستوى المنهج والموضوع - تتوجب الإلزادة من معطياته لرفد حركة الاجتهداد .. أي حركة امتداد الرؤية الإسلامية وحضورها في قلب العالم .

قد يبدو نوعاً من المبالغة القول بأنَّ مرور الزمن هو ، بشكل من الأشكال ، لصالح الإسلام ، وأنَّ الصيرورة الحضارية الشاملة يمكن أن تقدم أدوات عمل لخدمة الفكر الإسلامي .. ولكن الأمر كذلك - يقيناً - بمجرد أن نتحرك في الوقت المناسب لتقديم هذه الاستجابة أو تلك ، وللإلزادة من هذه الخبرة أو تلك .

وقد نجد في آيتين كريمتين من كتاب الله مفتاحاً لهذا المغزى الزمني ، فاما أولاً ما في تلك التي تقول ﴿ بل كذبوا لما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله ﴾ وأما ثانيةهما فهي تلك التي تقول ﴿ من رويهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبيّن لهم أنه الحق ﴾ .

فإذا ما نفذنا هذا المنطوق على ما يجري في العالم من تمَّ خض زمني يطرح سلسلة متزايدةً من التحديات التي يمكن أن يتلقى الإسلام على ضوئها

كما تألق أول مرة يوم أن خرج لكي يقابل العالم .. أو بعبارة أدق : يقابل حركة الزمن في العالم .. عرفنا مدى صدقه وإعجازه ..

ومع هذا السيل المتزايد تراكم في الخبرة تسع حلقاته يوماً بعد يوم في المناهج والمعطيات الموضوعية .. تراكم يمكن أن يمنحك إنارة أشد ، واستبصراً أعمق ، ويمكن أن يهبنا أدوات عمل فاعلة ، ومبرمة ، تختزل بها حبيبات الزمن والمكان لتقديم النتائج الأدق والأسرع والأكثر عدداً ..

وإذا كان بعضنا يرفض الاستجابة لهذا التحدي أو ذاك لأنه ينشق عن أرضية لا علاقة لها بما هو إسلامي صميم ، ويؤول إلى معطيات لا علاقة لها بكل ما هو إسلامي صميم ، فإنَّ أحداً لا يستطيع القول بضرورة التهرب من مناهج البحث الحديث ، كأدوات عمل ، أو برامج معاونة ، للوصول إلى الحقائق ، بحجة أنها قادمة من أناس لا علاقة لهم بالإسلام من قريب أو بعيد ..

إنَّ (الكمبيوتر) ابتكار غربي ، أداة قدمها للناس عقل وضعيف .. ولكنها في نهاية الأمر أداة محايضة ، يمكن أن توظف لخدمة كل عقيدة أو مذهب أو دين .. ويمكن أن تعتمد لطرح المزيد من المعطيات وبلورتها وإيضاحها على مستوى كافة العقائد والأفكار ..

ونحن نتحدث عن حواجز الفعل الاجتهادي ، لن يستطيع أحد أن ينكر أهمية هذه الأداة لهذا الفعل ، وتمكنها إياه من اعتماد معلومات مصنفة تصنيناً دقيقاً للوصول إلى نتائج أقرب إلى الحقيقة ، ومعطيات أقصى بالمطلوب ..

إنَّ هذه الأداة تعتمد منذ سنين في مجالات علوم الحديث المختلفة ذات (المعلومات) الكثيفة المتشابكة .. وربما تكون قد اعتمدت في مجالات علوم القرآن وغيرها من العلوم الدينية أو الإنسانية .. أفلًا يمكن القول بأنَّ (الكمبيوتر) كرمز مكثف لمعطيات الصيرورة الحضارية ، يعطينا

مثلاً على ما يمنحك إياه تراكم الخبرة من إعانات وحوافر لتوسيع نطاق الحركة الاجتهادية في العالم المعاصر؟

ومع تزايد التحديات وتراكم الخبرة هنالك ما يرتبط بهما ويحفز هو الآخر ، على تحديد موقف اجتهادي في مواجهة العالم .

إنها تجربة الحياة المترعة بالمرارات والآلام والتي بنت للإنسان الغربي ومن ينحو منحاه ، كيف آلت إلى الفشل والخيبة سائر التجارب التي قادتها ورسمتها مذاهب وضعية أو أديان محروفة ما أنزل الله بها من سلطان .

إنه عذاب « يومي » لا يمكن أن تغطي عليه إنجازات الحضارة الغربية ، أو المدنية الغربية بعبارة أدق ، لأنّ عذاب الإنسان المعاصر لا يمكن أن يعالج بالسيارة أو البراد أو التلفزيون .. قد تعينه هذه وقد تنسيه ، ولكن الأزمة تظل ما دام المريض يتنفس ذات الهواء المسموم المترع بالجراثيم والدخان .

وإذا كان رجل الشارع لا يستطيع أن يعبر بشكل واضح دقيق عن هذا العذاب فإنَّ الكثيرين من مفكري الغرب ، أدبائه وفنانيه ، ما كانت معطياتهم سوى تعبير مؤثر عن هذا العذاب ..

وبمرور الوقت تتزايد العذابات وتعقد وتشابك ، ويزداد الإحساس بالألم والتعاسة ، وتزداد معهما الأصوات التي تنادي بلسان الفكر حيناً ، وبلسان الفن والأدب ، أحياناً ، بضرورة البحث عن البديل والتحقق به ..

ها هنا .. يتوجب أن يتقدم المجتهد المسلم لكي يقول كلمته إزاء كل ألم .. ويمنحك جوابه لكل مريض أو مأذوم ..

وها هنا - مرة أخرى - يبدو مرور الزمن أداة مساعدة للتحقق بفاعلية أكبر للتفكير الإسلامي وبحضور أشد كثافة لحركته الاجتهادية ..

المنهج والأفاق

أولاً : أهمية المنهج

إن قضية (المنهج) يتوجب أن تأخذ مكانة متقدمة في سلم الأولويات بالنسبة للفكر الإسلامي المعاصر عموماً إذا ما أريد لهذا الفكر أن يتجاوز (السلبيات) التي يعني منها والتي أخذت تراكم بمرور الوقت فتزيد من قيوده وأغلله وتعتم عليه الأفق فلا يكاد - أحياناً - يرى الطريق التي يتوجب عليه أن يقطعها وصولاً إلى الأهداف .

إن هذا (الكم) المتضخم من العطاء الفكري لن يكون بحال إضافة ذات غناء لمكتبتنا الإسلامية وحياتنا المعاصرة ، ما دام في كثير من مساحاته لا يلتزم رؤية منهجية واضحة الأبعاد ، محددة المفردات ، بينة الملامح ، مثبتة الأهداف .

إن القوم في عالم الغرب يغزوننا اليوم بأكثر من سلاح .. وإن (المنهج) الذي يستهدي بمقولات ونظم معظم المفكرين أفراداً ومؤسسات ، لهو واحد من أشد هذه الأسلحة مضاء في تمكينهم من التفوق علينا وفرض فكرهم في ساحتنا الثقافية كافة .

هم منهجيون في كل فعل أو ممارسة ، بغضّ النظر عن مدى سلامته هذا المنهج وصدق مفرداته وصواب أهدافه التي يتواхما .. منهجهيون وهم يتحاورون ويتناقشون ، منهجهيون وهم يكتبون ويبحثون ويؤلفون .. منهجهيون وهم يدرّسون ويقرأون ويطالعون .. إن (المنهج) بالنسبة للمثقف الغربي يعني ضرورة من الضرورات الفكرية ، بل تقليداً من التقاليد وبداهة من البداهات .. ويدونه لن تكون الحركة الفكرية بأكثر من فوضى لا يضبطها نظام ، وتخبط لا يستهدي بهدف ، ومسيرة عمياً لا تملك معالم الطريق ..

ونحن - إلى عهد قريب - على النقيض من هذا في الكثير من أفعالنا وممارساتنا .. بلا منهج في حوارنا ومناقشاتنا .. بلا منهج في كتاباتنا

وأبحاثنا وتأليفنا . . بلا منهج في دراساتنا وقراءاتنا ومطالعاتنا .

لكان الرؤية المنهجية التي منحنا إياها كتاب الله وسنة رسوله (صلى الله عليه وسلم) ، قد غامت علينا . وأفلت مقولاتها من بين أيدينا ، وتلقفها القوم ، هناك ، كما تلقفوا الكثير من معطياتنا الثقافية فذكروها ونسيناها ، والتزموا بها وتركناها ، وتحققوا بحضورها الدائم وغبنا نحن عنها أو غابت هي عنا فكان هذا الذي كان . .

ولكان (الخطة الخمسية) التي قبستها عنهم في أنشطتنا الاقتصادية هي الخطة الوحيدة التي يمكن أن تؤخذ عنهم من أجل وضع مناهج عمل لممارستنا الاقتصادية تتضمن المفردات ، ووحدات الزمن المطلوبة ، والأهداف في سياق استراتيجية بعيدة المدى قد تتحقق بعد عشر من الخطة الخمسية أو عشرين .

أليس ثمة مجالات أخرى ، غير الاقتصاد ، أو مع الاقتصاد ، يتوجب أن يبرم لها ، وأن توضع لها الخطة والمناهج الزمنية المحددة ، الصارمة ، لكي تصب على هدی وبينة في بحر الأهداف الاستراتيجية لمسارنا الثقافي ؟

إنَّ اعتماد المنهج في أنشطتنا الفكرية ليس اقتباساً عن حضارة الغرب بقدر ما هو رجوع إلى الجذور والتقاليد الأصلية التي صنعناها نحن على هدی كتاب الله وسنة رسوله عليه السلام ومعطيات أبناء هذا الدين زمن تألفهم الحضاري .

وإنَّ حياثات الصراع الراهن مع الحضارة الغربية تتطلب فيما تتطلب أن يكون لنا منهج عمل فكري يمكننا ، من خلال النظم الصارمة التي يلزمها بها ، من الأخذ بتلاقيب القدرة على الفاعلية والتحقق بالريادة والكشف والابتكار والإضافة والإغناء .

أن نكون - باختصار - أنداداً للفكر الغربي ، قديرين على أن ندخل

معه في حوار يومي .. وأن نتفوق عليه ..

إن العقيدة التي نملكها ، والمضامين الثقافية التي تخلقت عبر تاريخنا الطويل في مناخ هذه العقيدة .. تعلو ، بمسافات لا يمكن قياسها ، على عقائدهم وفلسفاتهم ورؤاهم ومضامينهم الثقافية .. هم يقولون هذا مراراً ويؤكدونه تكراراً قبل أن نقوله نحن ونؤكده ، وبعدة ..

والذي يعوزنا هو المنهج ، هو طرائق العمل الاستراتيجي المبرمج المنظم المرسوم .. وحينذاك فقط يمكن أن نطمئن ليس إلى تأصيل ذاتنا الثقافية وتحصينها ضد عوامل التفكك والغياب والدمار ، فحسب ، بل إلى التفوق على ثقافة الخصم واحتواها ، باطراح دمها الأزرق الفاسد والتتمثل بدمها القاني النظيف ..

إن المنهج يعني في نهاية التحليل : حشد الطاقات وتجمعيها والتنسيق بين معطياتها لكي تصب في الهدف الواحد فتكون أعني فاعلية وأكثر قدرة على التجدد والإبداع والعطاء ..

وإن غياب المنهج يعني - بالضرورة - بعثرة الطاقات وتفتتها وإحداث التصادم بينها ، فلا تكون - بعد - جديرة بالإضافة والفاعلية والعطاء ..

لقد أكد القرآن الكريم والحديث الشريف هذا المعنى أكثر من مرة .. وحدّرنا نبينا عليه الصلاة والسلام من أن الذب لا يأكل من الغنم إلا الشياه القاصية ..

إن العدسة (المفرقة) تبشر حزمة الضوء فتفقد قدرتها على الإحرق .. أما العدسة (اللامة) فتعرف كيف تجمع الخيوط لكي تمضي بها إلى البؤرة التي تحرق وتضيء ..

إن المنهج هو هذه العدسة اللامة ، وبدونه لن يكون بمقدور مئات الكتب التي تطرحها مطابعنا سنة بعد سنة أن تمنحنا (النار) التي نحن بأمس الحاجة إليها في صراعنا الراهن ..

ثانياً : اقتراحات بقصد العمل

آن الأوان - إذن - لتجاوز الارتجال في العمل واعتماد منهجه مرسوم بدلاً من ذلك ، في عصر غدا فيه المنهج ، أو البرمجة ، بداهة من البداهات في آية ممارسة جادة أو نشاط ثقافي أو مدنى هادف .

إن الطاقات الفردية الموزعة يمكن أن تمنحنا نتائج معينة على هذا المستوى أو ذاك ، ولكنها نتائج ذات فاعلية محدودة يصعب عليها تحقيق تغطية شاملة للموضوع الذي تعالجه أو المعضلة التي تسعى لحلها .. وإننا بأمس الحاجة في ميدان الفعل الاجتهادي إلى أنشطة جماعية وأعمال مبرمجة وخطوات مرسومة مدرستة من أجل تجميع الطاقات الفكرية الإسلامية للتحقق بفاعلية أكبر ولتجاوز الازدواجية والارتطام والتبذير والتناقض والتفتت .

ثمة مقترنات ووجهات نظر عديدة قد تخطر على البال بقصد وسائل تنفيذ أنشطة اجتهادية جماعية على هذا المستوى .. وستكتفي هذه الورقة بالإشارة - فحسب - إلى بعض هذه المقترنات .. فعسى أن يكون الإخوة المشاركون قد طرحو الكثير غيرها ، ومن زوايا نظر متعددة ، الأمر الذي يزيد صيغ التنفيذ تنوعاً وشمولاً واستكمالاً للأسباب ، سيما بعد تقليتها على وجوهها مناقشة وحواراً ..

أولاً :

التخطيط لفهرسة موسوعية دقيقة وشاملة لمعطياتنا الفقهية (التاريخية) حسب الحقول والأبواب والمواضيع ، يعهد بوضعها وتنفيذها - على مراحل زمنية مرسومة - لعدد من الحلقات أو لجان العمل التي يتميز أعضاؤها بكونهم على قدر كبير من التطلع في حقول اختصاصاتهم ، فضلاً عما يجب أن يتميزوا به من أمانة وإخلاص والتزام .

إنَّ محاولات من هذا النوع سبق وأن طرحت للعمل ، فقطع بعضها

شيئاً من الطريق ، ثم ما لبث أن توقف لهذا السبب أو ذاك ، وعمق بعضها الآخر عن أن يلد شيئاً . أمّا بعضها الثالث فلا يزال يواصل الطريق ولكن ليس بالصيغة الطموحة التي تخون الشمول الموضوعي ، وتسعى في الوقت نفسه إلى استقطاب كافة الطاقات الفقهية على مدى عالم الإسلام من أقصاه إلى أقصاه .. ولربما يكون بمقدور (الملتقي) أن يتبنى - ولو بصورة مبدئية - خطوة كهذه جديرة بالاهتمام ، من أجل وضع الخطوط الأولى على طريق الفعل الاجتهادي الصحيح المبرمج ، المرسوم ، بعد قرون من الفوضى والارتجال .. والضياع .. ولن ي عدم مشروع كهذا مصادر طيبة لإدارته وتمويله في عصر الفائض المالي العربي والإسلامي الذي توجب أن يبحث عن مشاريع كبيرة لإنفاقه بما يخدم تطلعات هذه الأمة وجودها المتخصص المتميز بين الأمم .

إنَّ هذه الفهرسة الشاملة ستضع المفاتيح السهلة في أيدي الباحثين والمجتهدين لكي يعرفوا موقع خطواتهم وهم يتجلولون عبر معطيات فقه مزدحم كثيف ولكي يحصلوا على الأطروحات التي تمكّنهم من العمل بالسهولة والسرعة التي تمنحهم إياها وسائل التركيز والاختزال والبرمجة الحديثة .

واستمراراً لهذا السياق لا بد من تنفيذ محاولة لتركيز واستخلاص الدلالات والمعلومات الأساسية في تلك الغابة المزدحمة من المعطيات ، من أجل تهيئتها للخزن وتحويلها إلى رموز ومعادلات جاهزة للتعامل مع أحدث الأجهزة العلمية التي تستهدف الاختزال والتنسيق في الأنشطة العلمية كافة .

ثانياً :

تحقيق الخطوط نفسها بقصد المعطيات الفكرية الإسلامية الحديثة والمعاصرة بعامة ، والتي سبق وأن قلنا إنها قد تتضمن أطروحات فقهية قيمة ، أو إسهامات جادة في حقل الاجتهد ، وقد تتضمن - كذلك -

وجهات نظر واقتراحات ذات قيمة بقصد موضوع الاجتهاد . هذا إلى أن معطيات بهذه تكسب قيمتها - ابتداء - من كونها محاولات للتعامل مع (العصر) ولتحقيق حضور إسلامي فعال في نسيجه .. ولتمكين الإسلاميين في كل مكان من التحاور المفتوح مع كل ما يطرحه العصر من قيم وعلاقات ومؤسسات حضارية بعامة .

وبهذا يمكن اعتبار الكثير مما كتب في هذه الدائرة إسهاماً مباشراً في حركة الاجتهاد يستهدف تقديم الاستجابات المتالية للتحديات التي تطرحها صيرورة القرن العشرين الحضارية ، بل إنَّ بعض هذه المؤلفات ، أو بعض فصولها على الأقل ، يمكن أن تعتبر « اجتهاداً » ملخصاً لتقديم الجواب ، رغم أنه قد تعوزه بعض الشروط أحياناً ، ولكنه في خطوطه العريضة ، وربما في تفاصيله ، يضيف رصيداً طيباً إلى هذا الحقل .

ثالثاً :

منذ عقود عديدة وبعض المفكرين الإسلاميين يطرحون معضلة الانقطاع الاجتهادي لفترات زمنية متطاولة ، ك حاجز يقف أمام استعادة الحركة الاجتهدية قدرتها على الفعل والتعصير والاستمرار .. فلو أنَّ الاجتهد الإسلامي لم يتوقف البتة واستمرَّ على فاعليته في مواجهة تطورات الحياة المستجدة ، لكان الحال غير الحال ، ولكن الدعوة إلى التتحقق بحضور اجتهادي فعال في قرتنا هذا أمراً ممكناً بل ميسوراً .

وليس هذا مجال البحث في أسباب التوقف المحزن ذاك .. ربما يكون غياب الحكم الإسلامي بصيغه الحركية الحية .. ربما يكون الشلل الذي أصاب الكثير من المؤسسات الإسلامية .. ربما تكون الانكسارات الحضارية لعالم الإسلام .. ربما يكون غياب العقل الإسلامي الفعال ، وانكماسه ، وتبيسه .. ربما يكون الاستنزاف الذي تعرض له عالم الإسلام عبر غزوتي الصليبيين والتنار المدمريتين .. وما أعقبهما من استنزاف استعماري أشد هولاً ودماراً .. ربما يكون لهذه الأسباب مجتمعة الدور

الحاصل في هذا المصير الذي آلت إليه حركة الاجتهداد.. والمهم هو كيف يتم تجاوز (الفراغ) وتحقيق التواصل البنائي المطلوب بين المعطيات الاجتهدادية فيما قبل الانكاس ، وبينها في قلب القرن العشرين ؟

إنَّ المرء ليتساءل هنا : هل من الممكن ملء هذا الفراغ لكي تكون انطلاقتنا الاجتهدادية الجديدة متحققة بشروط التواصل المطلوب ؟ ألا يمكن أن يعتبر المجتهد المعاصر نفسه (حراً) في أن يبدأ من جديد لمجابهة تحديات جديدة ، كما بدأ سلفه من جديد في مجابهة التحديات الجديدة ؟

صحيح أنَّ محاولة ملء الفراغ ، وتحقيق الاستمرارية الاجتهدادية ، ستتمكن المجتهد المعاصر من أن يبني معطياته على أسس صحيحة ، وأن يملك اجتهاده شخصيته المتميزة المتواصلة التي لا تقطع فيها ولا كسور ولا غياب .. ولكن هذا الأمر - ربما - ليس قدراً مقدوراً .. إنما قدر العقل الإسلامي المعاصر أن يجاهد التحديات وأن يتفوق عليها .. وأن يحقق استجابات ناجحة لكل الأقضية التي تعترضه .. أن يساعد على تنفيذ الحضور الإسلامي في قلب العالم الراهن .. إنه بهذا يقتدي بأسلافه الذين خرجوا يوماً إلى العالم لكي يجاهدوا تحدياته ومشاكله ولكي يجعلوا عقيدتهم حاضرة في سدى نسيجه ولحمته ، واصعة بصماتها على كل ممارسة وفاعلية في مشارق عالم الإسلام ومغاربه .

ومع ذلك فقد يكون بالإمكان تجاوز المعضلة وتنفيذ الاقتراح آنف الذكر بملء الفجوة ، وتحقيق التواصل بين الحركتين من خلال مبادئ وصيغ وشروط يتم الاتفاق عليها سلفاً لكي تكون جانباً من فاعلية الجهد الجماعي المرتجل لدفع حركة الاجتهداد وتوسيع آفاقها ، واستعادة قدرتها على الحضور .

رابعاً : تصميم خارطة معمارية معاصرة للتصور الفقهي الاجتهدادي وآفاقه تستمد عناصرها من :

أ - المعطيات المتأنية التي ستمخض عنها الخطوات الثلاث السابقة .

ب - طبيعة التحديات المعاصرة على المستويات كافة من خلال سلم أولويات يتقدم فيه الأهم على المهم على الأقل أهمية وتتولى أمره لجان عمل دائمة ، أو مؤسسات تكون مهمتها - كذلك - ملاحقة المستجدات وإدراجهما وفق صيغها النمطية على الخارطة التي يتوجب أن تظل مفتوحة لتقبل المتابعات الجديدة .

ج - تحقيق قدر من الوفاق المرن بين النظرية والتطبيق ، أي بين تقديم حلول جاهزة للعمل على أرضية الواقع ، وأخرى تنتظر التجربة على هذه الأرضية من أجل تجاوز مقوله « لا اجتهد إلا في مواطن التنفيذ » .

د - تجاوز التشنج على الجزئيات والتفاصيل الدقيقة ، وجعل الاهتمام ينصب على الكليات ذات الطابع النمطي الذي يمكن أن يقاس عليه ما يحتويه أو يشابهه من تفاصيل وجزئيات .

ه - ولا بأس من الاتفاق مبدئياً على طرح برنامج عمل مرحلٍ لتنفيذ الاجتهد على عدد محدد من المسائل الملحة التي تقتضي حلولاً ، من مثل طرح تصور اجتهادي لما يتوجب أن يكون عليه المجتمع المسلم في نهاية القرن العشرين ، وذلك بتحديد مدرس لكافة أنماط العلاقات الاجتماعية ، بما فيه الموقف من الأنشطة والمؤسسات المالية والاقتصادية والتي تزداد تعقيداً يوماً بعد يوم .. إلى آخره .. مما يمكن أن يتم الاتفاق على أولوياته في العمل .

خامساً :

ولا بد ، قبل هذا كله ، من القيام بدراسة متأنية للجغرافيا الفكرية لعالم الإسلام ، من أجل حصر كافة الطاقات الإسلامية ، وتوزيع المهام عليها وفق توجهاتها واحتياصاتها ونقاط تألقها وعطائها .. ومن أجل فتح

باب الحوار بين هذه الطاقات المتباعدة للتحقق بأكبر قدر من الوضوح في الرؤية ، وتجاوز خطيئة النظرة أحادية الجانب ، وجعل كافة المذاهب الاجتهادية تدلّي بدلوها في مجرى العطاء المرتجى .

إنَّ هذه الخطوة الضرورية ، لا تضمن شرطًا أكثر توفيقاً للعمل الاجتهادي فحسب ، ولكنها ستسهم في تعزيز الوحدة بين مفكري عالم الإسلام من خلال جدل دائم فعال ، وإسهامات اجتهادية متواصلة .

وهو - بحق - هدف عزيز ، في عصر التفكك والتبعاد والعزلة ، حيث تعتمد الأسلال الشائكة لكي تقطع ما بين الفكر والمفكر وتعزل الإنسان عن الإنسان .

ولئن لن يفعل (الملتقى السابع عشر) ، إزاء هذا كله ، بأكثر من فتح الأبواب الموصدة ، ووضع الخطوات الأولى على الطريق الصحيح .. فكفى به نجاحاً وتوفيقاً ..

المحتوى

البعثات التعليمية بين السلب والايجاب	٥
حوار في المعمار الكوني	٢٩
خرافة الأسرة أم خرافة الفكرة ؟	٤٣
سخف الفلسفة الوضعية	٥٣
العقدة السوداء	٦١
غياب البديل	٧١
رأيت الاسلام ولم أر مسلمين	٨١
لعبة نقل المتابع	٩١
شيء عن الفكر الوضعي	١٠١
دعوة إلى مد الحياة	١١١
موقف إزاء الانسان : مقارنة في السلوك الحضاري	١٢١
حين يتسلط الوضعيون	١٤٥
حول الاجتهد: الضرورات والحوافز ووسائل التحقيق	١٥٥
المحتوى	١٩٠

كُتُبُ الْمُؤْلِفِ

(٩) المقاومة الإسلامية للغزو الصليبي (عصر ولاة السلاجقة في الموصل)
(الطبعة الأولى) مكتبة المعرف - الرياض .
(١٠) ابن خلدون إسلامياً
(الطبعة الثانية) المكتب الإسلامي
(الطبعة الأولى) دراسات تاريخية .
(الطبعة الثانية) المكتب الإسلامي .
(١٢) حول إعادة كتابة التاريخ الإسلامي
(الطبعة الأولى) دار الثقافة - الدوحة .
(١٣) تحليل للتاريخ الإسلامي : اطار عام
(فيد النشر) .

ب - بحوث إسلامية

(١) لعبة اليمين واليسار
(الطبعة الرابعة) مؤسسة الرسالة .
(٢) تهافت العلمانية
(الطبعة الخامسة) مؤسسة الرسالة .
(٣) مقال في العدل الاجتماعي
(الطبعة الثانية) مؤسسة الرسالة .
(٤) مع القرآن في عالمه الرحيب
(الطبعة الثالثة) دار العلم للملايين .
(٥) آفاق قرآنية
(الطبعة الثانية) دار العلم للملايين .

أ - بحوث تاريخية

(١) ملامح الانقلاب الإسلامي في خلافة عمر بن عبد العزيز
(الطبعة السابعة) مؤسسة الرسالة - بيروت .
(٢) عماد الدين زنكي
(الطبعة الثانية) مؤسسة الرسالة .
(٣) دراسة في السيرة
(الطبعة العاشرة) مؤسسة الرسالة - دار النفائس .
(٤) الحصار القاسي (ملامح مأساتها في أفريقيا)
(الطبعة الثانية) مؤسسة الرسالة .
(٥) التفسير الإسلامي للتاريخ
(الطبعة الخامسة) دار العلم للملايين -
بيروت .
(٦) نور الدين محمود : الرجل والتجربة
(الطبعة الأولى) دار القلم - دمشق .
(٧) الإمارات الأرثوذكسية في الجزيرة والشام (اضواء جديدة على المقاومة الإسلامية للصلبيين والتر)
(الطبعة الأولى) مؤسسة الرسالة .
(٨) في التاريخ الإسلامي : فصول في المنهج
والتحليل
(الطبعة الأولى) المكتب الإسلامي - بيروت

(٣) فوضى العالم في المسرح الغربي المعاصر (نقد)
 (الطبعة الأولى) مؤسسة الرسالة .

(٤) الطبيعة في الفن الغربي والاسلامي (نقد)
 (الطبعة الثانية) مؤسسة الرسالة .

(٥) جداول الحب واليقين (شعر)
 (الطبعة الأولى) مؤسسة الرسالة .

(٦) رحلة في المصير (شعر)
 (الطبعة الأولى) مؤسسة الرسالة .

(٧) معجزة في الصفة الغربية (مسرحيات ذات فصل واحد)
 (الطبعة الأولى) مؤسسة الرسالة .

(٨) خمس مسرحيات اسلامية (ذات فصل واحد)
 (الطبعة الأولى) مؤسسة الرسالة .

(٩) محاولات جديدة في النقد الاسلامي (نقد)
 (الطبعة الأولى) مؤسسة الرسالة .

(١٠) الشمس والسدس (مسرحيات ذات أربعة فصول)
 (الطبعة الثانية) دار الاعتصام - القاهرة .

(١١) الأدب في مواجهة المادة (دراسة)
 (قيد النشر) .

(١٢) مدخل إلى نظرية الأدب الإسلامي (دراسة)
 (الطبعة الأولى) مؤسسة الرسالة .

(١٣) العبور (مسرحيات ذات فصل واحد)
 (قيد النشر) .

(١٤) الاعصار والمئذنة (رواية اسلامية معاصرة)
 (الطبعة الأولى) مؤسسة الرسالة .

(٦) كتابات على بوابة القرن الخامس عشر (بالاشراك)
 (الطبعة الأولى) دار العلوم - الرياض .

(٧) كتابات إسلامية
 (الطبعة الأولى) مكتبة الحرمين - الرياض .

(٨) مدخل إلى موقف القرآن من العلم الحديث (الطبعة الأولى) مؤسسة الرسالة .

(٩) العلم في مواجهة المادة
 (الطبعة الأولى) مؤسسة الرسالة .

(١٠) مؤشرات اسلامية في زمن السرعة
 (الطبعة الأولى) مؤسسة الرسالة .

(١١) حول إعادة تشكيل العقل المسلم
 (الطبعة الثالثة) مجلة الأمة - الدوحة .

(١٢) في الرؤية الاسلامية
 (تحت الطبع) .

(١٣) دعوة إلى رفض الطاعة
 (قيد النشر) .

جـ - أعمال أدبية

(١) المسؤولون (مسرحيات ذات أربعة فصول)
 (نافذ) دار الإرشاد - بيروت .

(٢) في النقد الإسلامي المعاصر (نقد)
 (الطبعة الثالثة) مؤسسة الرسالة .

رقم الإيداع بدار الكتب القطرية
 ١٩٨٦ لعام ٤١١